

كِتَابُ فَنَاءِ اللُّغَةِ

لِلْإِمَامِ أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدِ الْمَلِكِ الشَّعَالِيِّ
الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٤٣٠

يَطْلُبُ مِنْ مُحَمَّدٍ أَفَنْدَى تَوْفِيقٍ بِمِصْرَ
بِجَوَارِ الْأَزْهَرِ

الطبعة الأولى سنة ١٣٤١ هـ

مطبعة السعادة

❦ كتاب ❦

فقد اللغة وسر العربية .

❦ تأليف ❦

أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠

طبع طبق أصل، مؤلفه لا كما طبعته الجمعية اليسوعية فحذفت منه
كل ما يتعلق بالاسلام وقسم أسرار العربية برمته

❦ الطبعة الاولى سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ ❦

وقد فوّدت على أصول متعددة فجاءت بحمد الله
أحسن نسخة

أعنتني بطبعه وتصحيحه الشيخ محمد منير الدمشقي أحد علماء الازهر

طبع بطبعة السخاذه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد حمد الله على آلائه . والصلاة والسلام على محمد وآله . فإن من أحبَّ الله أحبَّ رسولَه المصطفى صلى الله عليه وسلم . ومن أحبَّ النبيَّ العربيَّ أحبَّ العرب . ومن أحبَّ العرب أحبَّ اللغة العربية التي بها نزل أفضل الكتب . على أفضل العجم والعرب . ومن أحبَّ العربية عُنى بها وثابر عليها . وصرف همته إليها . ومن هداه الله للإسلام . وشرح صدره للإيمان . وآتاهُ حسن سريرةٍ فيه . اعتقد أن محمدًا صلى الله عليه وسلم خيرُ الرسل . والإسلام خيرُ المِلل . والعرب خيرُ الأمم . والعربية خيرُ اللغات والأُسُنَّة . والاقبال على تفهّمها من الديانة . إذ هي أداة العلم . ومفتاح التّفقّه في الدين وسبب لإصلاح المعاش والمعاد . ثم هي

لا حراز الفضائل . والاحتواء على المروءة ومائر أنواع المناقب كالنبوع الماء . والزند للنار . ولو لم يكن في الاحاطة بخصائصها . والوقوف على مجاريها ومعارفها . والنبحر في جلائلها ودقائقها . الا قوة اليقين في معرفة اعجاز القرآن . وزيادة البصيرة في اثبات النبوة الذي هو عمدة الايمان . اسكني بهما فضلا يحسن أثره . ويعطي في الدارين ثمره . فكيف وأيسر ما خصها الله عز وجل . من ضروب المآدح ما يكل اقليم الكتبة . ويتعب انا مل الحسبة . ولا شرفها الله عز اسمه وعظماها . ورفع خطرها وكرمها . وأوحى بها الى خيره خلقه . وجعلها لسان امينه على وجهه . وأساوب خلفائه في ارضه . وأراد بقاءها ودوامها حتى تكون في هذه العاجلة خير عباده وفي تلك الآجلة اساكني دار ثوابه . قبض لها حفظه وخزنة من خواص الناس وأعيان الفضل وأنجم الأرض فذسوا في خدمتها الشهوات . وجابوا الفلوات . وفادموها لاقتنائها الدفاتر . وسامروا القماطر والمحابر . وكذروا في حصر لغاتها طبايعهم . وأسهروا في تقييد شواردها أجفانهم . وأجالوا

في نظم قلائدها أفكارهم . وانفقوا على تخايد كتبها اعمارهم •
 فعظمت الفائدة . وعمت المصلحة وتوفرت العائدة • وكلما بدأت
 معارفها تتنكر . او كادت معالمها تتستر . او عرض لها ما يشبه
 الفسرة . ردَّ الله تعالى عليه الكره . فاهبَّ ريمحها . ونفق سوقها
 بفرد من افراد الدهر اديب • ذى صدر رحيب . وعزيمة
 راتبه . ودراية صائبه . ونفس ساميه . وهمة عاليه . يُحب
 الأدب ويتعصب للعربية فيجمع شملها . ويكرم اهلها . ويحرك
 الخواطر الساكنة لا عادة رونقها . ويستثير المحاسن الكامنة
 في صدر المتحليين بها . ويستدعي التأليفات البارة في تجديد
 ما عفا من رسوم طرائفها ولطائفها . مثل الأمير السيد
 الأوحّد . أبي الفضل عبد الله بن احمد الميكالى • ادام الله
 بهجته • وحرس مهجته . وأين لا أين مثله . وأصله أصله
 وفضله فضله .

: هيات لا يأتى الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل
 وما عسيت أن اقول فيمن جمع اطراف المحاسن . ونظم
 اشقات الفضائل . وأخذ برقاب المحامد . واستولى على غابات

المناقب . فان ذِكْرَ كَرَمِ المنصب وشرف المنتسب . كانت شجرته المبكالية في قرارة الجدد والعلاء واصلمها ثابت وفرعها في السماء . وان وُصف حُسْن الصورة الذي هو اَوَّلُ السعادة وعنوان الخير وِسْمَةُ السيادة . كان في وجهه المقبول الصبيح . ما يستنطق الأفواه بالتسبيح . لاسيما اذا ترَقَّرَقَ ماء البشر في غُرْنِه وَتَفَتَّقَ نور الشرف من أَسْرَنِه . وان مَدَحُ حُسْن الخلقِ فله أخلاق خُلِقْنَ من الكرم المحض . وَشَيْمُ تُشَامِ منها بارقة المجد . فلو مُزِجَ بها البحر اذْبُ طعمه . ولو استمارها الزمان لما جار على حرِّ حكمه . وان اجريَ حديثُ بُعدِ الهمة ضربنا به المثل . وتمثلنا همته على هامة زحل . وان نُعَتَ الفكر العميق . والرأى الزَّيْنِيقُ ^(١) فله منهما فلك محيط بجوامع الصواب . ويدور بسكواك السداد . ومراة تُريه ودائع القلوب . وتكشف له عن اسرار الغيوب . وان حَدَّثَ عن التواضع كان اولى بقول البحتري من قل فيه دنوت تواضعا وعلوت مجدداً فشأنك الانخفاض وارتفاع

(١) الزينيق الرصين المحكم كما في القاموس

كذلك الشمس تَبْعُدُ أَنْ تُسَامَى وَيَدْنُو الضَّوُّ مِنْهَا وَالشَّعَاعُ
وَأَمَّا سَائِرُ أَدَوَاتِ الْفَضْلِ . وآلاتِ الْخَيْرِ . وَخِصَالِ الْمَجْدِ .
فَقَدْ قَسَمَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ مِنْهَا مَا يُبَارَى الشَّمْسُ ظُهُورًا . وَيُجَارَى
الْقَطَرُ وَفُورًا . وَأَمَّا فُزُونُ الْأَدَابِ فَهُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا . وَاخُو
جُمْلَتِهَا . وَأَبُو عُذْرَتِهَا . وَمَالِكُ أَرْمَتِهَا . وَكَأَنَّمَا يُوحَى إِلَيْهِ
فِي الْأَسْتِثْنَاءِ بِمَحَاسِنِهَا . وَالتَّفَرُّدِ بِبِدَائِعِهَا . وَلِلَّهِ هُوَ إِذَا غَرَسَ
الْأُكُودَ فِي أَرْضِ الْقُرْطَاسِ . وَطَرَّزَ بِالظَّلَامِ رِداءَ النَّهَارِ . وَأَلْقَتْ
بِحِجَارِ خَوَاطِرِهِ جِوَاهِرَ الْبَلَاغَةِ عَلَى أَنْعَامِهِ . فَهَنَّاكَ الْحَسَنُ
بِرُمَّتِهِ . وَالْإِحْسَانُ بِكَسْبِيَّتِهِ . وَلَهُ مِيرَاثُ التَّرْسِلِ بِأَجْمَعِهِ .
أَذْ قَدْ انْتَهَتْ إِلَيْهِ بِلَاغَةُ الْبَلَاغَاءِ . فَمَا تُظِلُّ الْخُضْرَاءُ . وَلَا تُقِلُّ
الْعَبْرَاءُ . فِي زَمَنَاتِ هَذَا أَجْرَى مِنْهُ فِي مَبْدَأَاتِهَا . وَأَحْسَنَ
تَصْرِيفًا لِعَنَانِهَا . فَلَوْ كُنْتُ بِالنَّجُومِ مُصَدِّقًا لَقُلْتُ قَدْ تَأَنَّقَ
عُطَارِدُ فِي تَدْبِيرِهِ . وَقَصَرَ عَلَيْهِ مَعْلَمُ هِمَّتِهِ . وَوَقَفَ فِي
طَاعَتِهِ . عِنْدَ أَقْصَى طَاقَتِهِ . وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ سِرَّ النِّظَمِ .
وَسِحْرِ النُّثْرِ . وَرُقِيَةِ الدَّهْرِ . وَيَرَى صَوْبَ الْعَقْلِ . وَذَوْبَ
الظُّلْفِ . وَنَتِيجَةَ الْفَضْلِ . فَلْيَسْتَشِدْ مَا اسْفَرَّ عَنْهُ طَبِيعُ بَحْدِهِ

وأثمره على فكره • من ملّح تخرج بأجزاء النفوس لنفاسها
وتشرب القلوب لسلامتها •

قَوَّافٍ إِذَا مَا رَوَاهَا الْمَشْوِ قُهِزَتْ لَهَا الْغَانِيَاتُ الْقُدُودَا
كَسَوْنَ عُبَيْدَا ثِيَابَ الْعَبِيدِ وَاضْحَى لِبَيْدٍ لَدَيْهَا بَلِيدَا
وَأَيْمَ اللَّهِ مَا مِنْ يَوْمٍ اسْمَعَنِي فِيهِ الزَّمَانُ بِمُوجِهةٍ وَجْهِهِ •
وَأَسْعَدَنِي بِالْاِقْتِبَاسِ مِنْ نُورِهِ • وَالْاِغْتِرَافِ مِنْ بَحْرِهِ • فَشَاهَدْتُ
ثَمَارَ الْمَجْدِ وَالسُّودَدِ تَنْثُرَ مِنْ شِمَائِلِهِ • وَرَأَيْتُ فَضَائِلَ أَفْرَادِ
الْذَهْرِ عِيَالًا عَلَى فَضَائِلِهِ • وَقَرَأْتُ نَسْخَةَ الْكِرَمِ وَالْفَضْلِ مِنْ
الْحَاطِظِهِ • وَانْتَهَيْتُ فَوَائِدَ الْفَوَائِدِ مِنَ الْغَاظِهِ • أَلَا تَذْكُرْتُ
مَا انْشَدَنِيهِ أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ لِعَلَى بْنِ الرَّومِيِّ

لَوْلَا عَجَائِبُ صُنْعِ اللَّهِ مَا نَبَيْتُ تِلْكَ الْفَضَائِلَ فِي الْحِمِّ وَلَا عَصَبِ
وَأَنْشَدْتُ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي وَرَدَّدْتُ قَوْلَ الطَّائِي

فَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَزِدْهَا عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّمَاعِ
وَوَلَّيْتُ بِقَوْلِ كُشَاجِمِ

مَا كَانَ أَحْوَجَ ذَا الْكَمَالِ إِلَى عَيْبِ يُوقِيهِ مِنَ الْعَيْنِ
وَرَبَّعْتُ بِقَوْلِ الْمُتَنَبِّي

فان تُفَقِّ الا نام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزلى
ثم استعرت فيه لسان ابى اسحاق الصابى حيث قال للمصاحب
ورثه الله أعمارها • كما ورثته فى البلاغة أقدارها
الله حسبي فيك من كل ما يعوذُ العبد به المولى
ولا تَرَلْ تَرَلْ فى نعمة انت بها من غيرك الاولى
وما انس لانسى أبامى عنده بغير و زاباد احدى قرأه بِرُسْتاق
جوين سقاها الله ما يحكى أخلاق صاحبها من سبل القطر فانها
كانت بطامة البدرية • وعشرته المطرية • وآدابه العلوية •
والفاظه الاولوية • مع جلائل انعامه المذكورة • ودقائق
اكرامه المشكورة • وفوائد مجالسه المعمورة • ومحاسن اقواله
وافعاله التى يعياها الواصفون • انه وذجات من الجنة التى
وعِدَ المتقون ، فاذا تذكرتها فى تلك المراتع التى هى مراتع
النواظر • والمصانع التى هى مطالع العيش الناضر • والبساتين
التي اذا أخذت بدائع زخارفها • ونشرت طرائف مطارفها •
طوى لها الديباج الخسروانى • ونقى معها الوشئ الصناعى •
فلم تشبه إلا بشيمه • وآثار قلمه • وأزهار كلمه • تذكرت

سَجَرًا وَسَيًّا . وَخِيًّا عَمِيًّا . وَارْتِيَا حَاقًا مَقِيًّا . وَرَوْحًا
وَرَبِحَانًا وَنَعِيًّا . وَكُنْهِيًّا مَا أَحْكِي لِلْأَخْوَانِ وَالْأَصْدِقَاءِ أَنِّي
اسْتَفْرَقْتُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرَ هَذَا بِحَضْرَتِهِ . وَتَوَفَّرْتُ عَلَى خِدْمَتِهِ .
وَلَا زِمْتُ فِي أَكْثَرِ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَلَى مَجْلِسِهِ . وَتَمَطَّرْتُ
عِنْدَ رُكُوبِهِ بِغُبَارِ مَوْكِبِهِ . فَبِاللَّهِ أَقْسَمُ يَمِينًا قَدْ كُنْتُ عَنْهَا غَنِيًّا ،
وَمَا كُنْتُ أَوَّلِيهَا . لَوْ خِفْتُ حُثًّا فِيهَا . أَنِّي مَا أَنْكَرْتُ طَرَفًا
مِنْ أَخْلَاقِهِ . وَلَمْ أَشْهَدْ إِلَّا مَجْدًا وَشَرَفًا مِنْ أَحْوَالِهِ . وَمَا
رَأَيْتُهُ أَغْنَابَ غَائِبِيٍّ . أَوْ سَبَّ حَاضِرًا أَوْ حَرَّمَ سَائِلًا . أَوْ
خِيبَ آتِلًا . أَوْ أَطَاعَ سُلْطَانَ الْغَضَبِ وَالْحَرَدِ ، أَوْ أَصْلَى بَنَارِ
الضَّحَرِ فِي السَّفَرِ . أَوْ بَطَّشَ بَطْشَ الْمُنْجَبِرِ وَمَا وَجَدْتُ الْمَأْثُورَ
إِلَّا مَا يَتَعَاظَاهُ . وَلَا الْمَأْتَمَّ إِلَّا مَا يَتَخَطَّاهُ . فَعَوَّذْتُهُ بِاللَّهِ وَكَذَلِكَ
الْآنَ مِنْ كُلِّ طَرَفٍ عَائِنٌ . وَصَدْرُ خَائِنٍ . هَذَا وَلَوْ أَعَارَتْنِي
خُطْبَاءُ إِبَادِ السِّنْتِهَا . وَكُتَّابُ الْعِرَاقِ أَيْدِيَهَا . فِي وَصْفِ
أَيَادِيهِ الَّتِي اتَّصَلَتْ عِنْدِي كَاتِبَاتِ السُّعُودِ . وَانْتَضَمَتْ لَدَيَّ
فِي حَالَتِي حُضُورِي وَغَيْبِي كَاتِبَاتِ الْعُقُودِ . نَقَلْتُ فِي ذِكْرِهَا
طَالِبًا أَمَدَ الْأَسْنَانِ . وَكُنْتُ فِي شُكْرِهَا مَادًّا أَطْنَابِ الْأَطْنَابِ



لما كنتُ بعدَ الاجتهادِ إلا ماثلاً في جانبِ القصور . متأخراً
عن الغرضِ المقصود . فكيفَ وأنا قاصرُ سعىِ البلاغِ . قصيرُ
باعِ الكتابِ . وعلى ذلكَ فقد صدقَ فهمي معَ بُعدِ كانَ عن
حضرته وتكدر ما . خاطري لتطاولَ العهدُ بخدمته . ونكسرَ
في صدري ما عجزَ عن الإفصاحِ به لسانی . فكأنَّ أبا القاسمِ
الزعفراني . أحدَ شعراءِ العصر . الذين أوردتُ ملاحمَهم في
كتابِ يتيمةِ الدهر . قد عبرَ عن قلبي بقوله

لي لسانُ كأنه لي مُعادي ليس يُنبئني عن كُنْه ما في قوادي
حكمَ الله لي عليه فلو أني — صفت قلبي عرفتَ قَدَرَ ودادي
قال من جملَ الزمانِ بمجده . وشرفَ أهلِ الآدابِ بمناسبة
طبعه . ونظرَ لذوي الفضلِ بامتدادِ ظله . ودأوى أحوالهم
بطبِّ كَرَمِه . أرغب في أن يجعلَ أيامه المستغرودةَ أعظمَ الايامِ
الساقطةِ يُمنّاً عليه . ودونَ الايامِ المستقبلةِ فيما يُحِبُّ ويُحِبُّ
اولياؤه له . وأن يديمَ إمتاعَهُ بظلِ النعمة . ولباسِ العافية .
وفرَّاشِ السلامة . ومركبِ الغبطة . ويُطيلَ بقاءه مَصُوناً في
نفسه وأعزَّته . متمكناً مما يقتضيه عالى همة . وأن يجمعَ له

المدّة في العمر • الى النفاذ في الامر • والفوز بالثبوت من
 الخالق والشكر من المخلوقين • وبجمع آماله في الدنيا والدين.
 وأعودُ ادامَ اللهُ تأييدَ الامير السيد الواحد . لما افتتحت له
 رسالتى هذه • فأقولُ لى ما عدتُ بمؤلفاتى الى هذه الغاية عن
 اسمه ورسمه . إخلالاً بما يلزمنى من حق سُودّده . بل إجلالاً
 له عما لا أرضاه الدور بسمه ولحظه • ونحامياً لقرض بضائع
 المُرّجاة على قوّة نفعه . وذهاباً بنفسى عن ان أهدى للشمس
 ضوءاً . او ان ازيدَ فى القمرِ نوراً . فأكون كجالب المسك •
 الى ارضِ الترك • او العود • الى بلادِ الهند • او العنبر •
 الى البحرِ الاخضر • وقد كانت تجرى فى مجلسه آنسه الله
 نُكَّتْ من اقوالِ ائمة الادب فى اسرار اللغة وجوامعها •
 ولطائفها وخصائصها • مما لم ينسبوا لجمع شمله • ولم يتوصلوا
 الى نظم عقده • وانما انجبت لهم فى اثناء التأليفات • ونضاعيف
 التصنيفات • لُحْمٌ يسيرة كالتوقيعات • وفقرٌ خفيفة كالاشارات .
 فيلوح لى ادام الله دولته • بالبحث عن امثالها • وتحصيل
 أخواتها • وتذليل ما يتصل بها • وينخرط فى سلكها • وكسر

دَقِرَ جامع عليها . واعطائها من النِّقَّة (١) حقها . وانا ألود
بأكتاف المُحَاجِزَةِ . وأحوم حول المدافعة . وارعى روض
المُطاللة . لا تهاونا بأمره الذي أراه كالمكتوبات . ولا أميزه
عن المفروضات . ولكن تفاديا من قُصور سهمى عن هدف
إرادته . وانحرافا عن الثَّقة بنفسى فى عملٍ ما يصلح لخدمته .
الى ان اتفقت لى فى بعض الايام التى هى أعياد دهرى . واعيانُ
عمري . وَاكْبَةُ القمرين . بِمُسَايَرَةِ رُكابه . ومُواصلَةِ
السعدين . بِصلة جنابه . فى مُتَوَجَّهه الى فيروزاباد احدى
قراء من الشامات ومنها الى خذائى داذعمر هُمَا الله بدوام عمره فلهما
أخذنا باطراف الاحاديث بيننا . وسالت باعناق الجياد الآباطح
وعُدنا للمادة عندَ اللقاء فى تِجاذُبِ أهْدا ب الآداب . وفق
نوافج الاخبار والاشعار . أَقْضَتْ بنا شجون الحديث الى هذا
الكتاب المذكور وكرمه شريفَ الموضوع . أُنِيقَ المسموع
اذا خَرَجَ من المدم الى الوجود . فأحلت فى تأليفه على بعض

(١) بالكسر اسم من تليق أى تجود وبالغ

حاشيته من اهل الادب • اذا أعاره أدام الله قدرته لَمُنْحَةً من هدايته • وامتدّه بشُعبَةٍ من عنايته • فقال لي صدّق الله قولهُ ولا أعدم الدنيا جماله وطوله • كما اذاق العدا بأسه وصوله • انك ان أخذت فيه أجذت وأحسنت • وليس له الا أنت • فقلت له سَمْعًا سَمْعًا • ولم أستجِز لامره دفعا • بل تَلَقَّيْتَهُ باليدين • ووضعتُه على الرأس والعين • وعاد أدام الله تمكينه الى البلدة عَوْدَ الحُبلى الى العاقل • والغيث الى الروض الماحل فأقام لي في التأليف معالم أَقْبُ عِنْدَهَا • واقفوَ حَدَّهَا • واهاب بي (١) الى ما اتخذته قِبَلَةَ اصْلِىَّ اليها • وقاعدَة أبني عليها • من التمثيل والتنزيل • والتفصيل والترتيب • والتقسيم والتقريب • وكنت إذ ذاك مُقيِمَ الجسم • شاخص العزم • فاستأذنته في الخروج الى ضيعة لي متناهية الاختلال بعيدة المزار فأجمع فيها بين الخَلْوَةِ بالتأليف وبين الاستعمار • فأذن لي ادام الله غبطته • على كُرهِ منه أفرقتي • وأمر أعلى الله امره •

بزویدی من ثمار خزائن کتبه . عمرها الله بطول عمره .
 ما استغفره به على ما انا بعدده . فكان كالدليل يُعين السُفر
 بالزاد . والطبيب يُتخف المريض بالدواء والغذاء . وحين
 مضيت لطبقتي^(١) . والممت بقصدي . وجدت بركة حسن
 رأيه . ويمن أعزائي الى خدمته . قد سبقاني اليه وانتظراني
 به . وحصلت مع البعد عن حضرته . في مطرح من شعاع
 سعادته . يبشر بالصنع الجميل . ويؤذن بالفتح القريب .
 وتركت والادب والكتب انتقي منها واتخِب . وأفصل .
 وأبواب . وأقسم . وأرتب . وأتجمع من الاثمة مثل
 الخليل . والاصمعي . وأبي عمرو الشيباني . والكسائي .
 والفراء . وابي زيد . وابي عبيدة . وابي عبيد . وابن
 الاعرابي . والنضر بن شميل . وابوي العباس^(٢) . وابن دريد
 ونظوبه . وابن خالويه . والخارزنجي . والازهرى . ومن
 سواهم من ظرفاء الادباء . الذين جمعوا فصاحة العرب البلغاء .

(١) أي لموضعي (٢) ابو العباس ثعلب والمبرد

الى اتقان العلماء . ووعورة اللغة . الى سهولة البلاغة . كما صاحب
أبي القاسم • وحزمة بن الحسن الاصمهاني • وأبي الفتح المراغي •
وأبي بكر الخوارزمي • والقاضي أبي الحسن على
ابن عبد العزيز الجرجاني • وأبي الحسين أحمد بن فارس بن
زكريا القزويني • واجتلي من انوارهم . وأجتنى من ثمارهم •
واقفى آثار قوم قد اقفرت منهم البقاع . وأجمع فى التأليف
بين ابكار الابواب والاولضاع . وعُون اللغات والالفاظ كما
قال ابوتام

أما المعانى فهى ابكار اذا آفـتُضَّتْ ولكن القوافى عُون
ثم اعترضتنى اسباب وغرَضت لى احوال أدت الى إطالة عنان
الغيبية عن تلك الحضرة المسعوده • والمقام فحث جناح الضرورة
مِنَ الضيعة المذكورة • بمَدْرِجَةٍ مِنَ النواثب تُصَكِّى فيها
سفاتيحُ الاحزان • وترسل على شواظاً من نار القفص^(١)
الذين طَغَوْا فى البلاد : فأكثروا فيها الفساد •

(١) القفص جبل من الناس متلصصون فى نواحي كرمان .

ولا ثبات على سَمِّ الاسود لي ولا قرار على زَارٍ مِنَ الاسد
 إلا أن ذكر الامير السيد الاوحد أدام الله تاييده كان
 مجبراً في تلك الاحوال . والاستظهار بتميز الاعزاء الى
 خدمته شعاري في تلك الاحوال . فلم تَبْسُطِ النكبة الى
 يدها إلا وقد قبضتها عن سعادته . ولم تمتد بي أيام الحنة إلا
 وقد قصرتها عن بركته . وكانت كُتبه الكريمة الواردة على
 تكليب لي أماناً من دهري . وتهدى الهدى الى قلبي وان
 كانت تسحر عني . وتثقل باليمن ظاهري . الى ان وافق
 ما تفضل الله به من كشف الغمة . وحل العقدة . وتيسير
 المسير . ورفع عوائق التعسير . اشتمال النظام على ما دبرته
 من تأليف الكتاب باسمه . ومشارفة الفراغ من تشييد
 ما احسنته برسمه . راجياً ان يُعيرَهُ نظر التهذيب ويأمر بأجالة
 قلم الاصلاح فيه . والحق ما يرفع خرقه ويحجر كسره بحواشيه .
 ولما عاودت رواق العز واليمن من حضرته . وراجعت
 روح الحياة . ونسيم العيش بخدمته . وجاورت بحر الشرف
 والادب من على مجلسه . ادام الله انس الفضل به . فتجلى

لِقَابِهِ رِجَالُ التَّخِيرِ. وَأَزْهَرَ لِي قَرْبُهُ سِرَاجَ التَّبَصُّرِ. فِي اسْتِثْنَاءِ
الْكِتَابِ . وَتَقْرِيرِ الْأَبْوَابِ . فَبَلَغْتُ بِهَا الثَّلَاثِينَ عَلَى مَهَلٍ
وَرَوِيَّةٍ . وَضَمَمْتُهَا مِنْ الْفُصُولِ مَا يُزَاهِزُ سِتْمَائَةً . وَقَدْ اخْتَرْتُ
لَتَرْجُمَتِهِ . وَمَا أَجْمَلُهُ عُنْوَانُ مَعْرِفَتِهِ . مَا اخْتَارَهُ آدَامُ اللَّهِ تَوْفِيقَهُ
مِنْ (فَقِهِ اللُّغَةِ . وَشَفَعَتُهُ . بِسَرِّ الْعَرَبِيَّةِ) لِيَكُونَ إِسْمًا يُوَافِقُ
مُسَمَّاهُ . وَلَفْظًا يُطَابِقُ مَعْنَاهُ : وَعَهْدِي بِهِ آدَامُ اللَّهِ تَأْيِيدُهُ
يَسْتَحْسِنُ مَا أَنْشَدْتُهُ لِصَدِيقِهِ أَبِي الْفَتْحِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبُسْتِيِّ
وَرَّثَهُ اللَّهُ عَمْرَهُ

لَا تُنْكِرْنَ إِذَا أَهْدَيْتُ نَحْوَكُ مِنْ عُلُومِكَ الْغُرُ أَوْ آدَابِكَ الْفُنُونَا
فَقَيِّمِ الْبَاغِ^(١) قَدِيدِي لِمَا لَكَ بِرِسْمِ خِدْمَتِهِ مِنْ بَاغِهِ التَّحْدِثَا
وَهَكَذَا أَقُولُ لَهُ بَعْدَ تَقْدِيمِ قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ طَبَّاطِبَا فَهُوَ
الْأَصْلُ فِي مَعْنَى مَا سَقَيْتُ كَلَامِي إِلَيْهِ
لَا تُنْكِرْنَ إِهْدَاءَنَا لَكَ مَنَظِقًا مِنْكَ اسْتَفَدْنَا حُسْنَهُ وَنِظَامَهُ
فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ يَتَلَوُّ عَلَيْهِ وَحْيَهُ وَكَلَامَهُ

(١) - الْبَاغِ - الْبُسْتَانِ

والله الموفق للصواب . وهذا حينُ سياقة الأبواب .

﴿ الباب الأول في الكليات ﴾

(وهي ما أطلق أئمة اللغة في تفسيره لفظة كلّ)

(فصل فيما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره عن ثقات الأئمة)
كلُّ ما عَلاك فأظلك فهو سماءٌ . كلُّ أرضٍ مُستويةٌ فهي
صَعِيدٌ . كلُّ حاجزٍ بينَ الشَّيْئَيْنِ فهو مَوْزِقٌ . كلُّ بِناءٍ
مُرْبَعٍ فهو كُفْبَةٌ . كلُّ بِناءٍ عالٍ فهو صَرْحٌ . كلُّ شَيْءٍ دَبٌّ
على وجهِ الأرضِ فهو دَابَّةٌ . كلُّ ما غابَ عن العيونِ وكان
مُحْصَلًا في القلوبِ فهو غَيْبٌ . كلُّ ما يُسْتَحْيَا من كَشَفِهِ من
أعضاءِ الإنسانِ فهو عَوْرَةٌ . كلُّ ما آمَتَرَ عليه من الابلِ
والخيلِ والحَمِيرِ فهو عَيْرٌ . كلُّ ما يُسْتَعَارُ من قَدُومٍ أو شَفَرَةٍ
أو قَدَرٍ أو قَصْعَةٍ فهو مَاعُونٌ . كلُّ حرامٍ قبيحٍ الذِّكْرُ يلزمُ
منه العارُ كَثَمَنِ الكلبِ والخنزيرِ والحمرِ فهو سُخْتٌ . كلُّ
شَيْءٍ من مَناعِ الدنيا فهو عَرَضٌ . كلُّ أمرٍ لا يكونُ موافقًا

للحق فهو فاحشة . كل شيء يصير عاقبته الى الهلاك فهو تهلكة
كل ما هيئت به النار اذا اوقدتها فهو حصب . كل نازلة
شديدة بالانسان فهي قارعة . كل ما كان على ساق من نبات
الأرض فهو شجر . كل شيء من النخل سوى العجوة فهو
اللين (واحدته لينة) . كل بستان عليه حائط فهو حديقة
(والجمع حدائق) . كل ما يصيد من السباع والطير فهو جارح
(والجمع جوارح)

﴿ فصل في ذكر ضروب من الحيوان ﴾

(عن الليث عن الخليل وعن أبي سعيد انضير وابن السكيت)
(وابن الأعرابي وغيرهم من الأئمة)

كل دابة في جوفها روح فهي نسمة . كل كريمة من النساء
والابل والخليل وغيرها فهي عقيلة . كل دابة استعملت من
إبل وبقر وحمير ورقيق فهي نخة ولا صدقة فيها . كل امرأة
طروقة بعليها وكل ناقة طروقة فحليها . كل أخلاط من الناس
فهم أوزاع وأعناق . كل الله ناب ويعذو على الناس والدواب



فَيْفَتْرِسَهَا فهو سَبْعُ . كل طائر ليس من الجوارح يُصَاد فهو
بُفَاث . كل مالا يصيد من الطير كالخُطَّاف والخُفَّاش فهو
رُهام . كل طائر له طَوَق فهو حمام . كل ما أشبه رأسه رؤس
الحيات والحَرَابي وسَوَامٍ أبرص ونحوها فهو حَشَش

﴿ فصل في النبات والشجر ﴾

(عن الليث عن الخليل وعن ثعلب عن ابن الاعرابي)

(وعن سلمة عن الفراء وعن غيرهم)

كل نبت كانت ساقه أنابيب وكُؤُوباً فهو قَصَب . كل شجر له
شوك فهو عِصَاه . وكل شجر لا شوك له فهو سَرَح . كل نبت
له رائحة طيبة فهو فَاغِيَة . كل نبت يَقَع في الأدوية فهو عَقَار
(والجمع عَقَاقِير) . كل ما يؤكل من البقول غير مطبوخ فهو
من أحرار البقول . كل مالا يُسْقَى إلا بماء السماء فهو عَذْي .
كل ما وارك من شجر أو أكمة فهو سَخَر والبَصَار ما وارى من
الشجر خاصة . كل ريحان يُحْيَا به فهو عِمَار ومنه قول الأدهشي
فَلَا أَنَا بُعِيدُ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعِمَارَا

﴿ فصل فى الأمكنة ﴾

(عن الالبث وأبى عمرو والمؤرج وأبى حبيدة وغيرهم)
 كل بُقعة ليس فيها بناء فهي عَرَصَة . كل جبل عظيم
 فهو أَخشَبُ . كل موضع حصين لا يُوصَلُ الى ما فيه فهو حصن
 كل شيء يُخْتَفَرُ فى الأرض اذا لم يكن من عمل الناس فهو
 جُحْرٌ . كل بلد واسع تتخرق فيه الريح فهو خرْق . كل منفرج
 بين جبال وآكام يكون منفذاً للسَّيل فهو وادٍ . كل مدينة
 جامعة فهي فُسْطَاط (ومنه قيلَ للمدينة مصر التي بناها عمرو
 ابن العاص الفُسطاط ومنه الحديث عليكم بالجماعة قان يد الله
 على الفسطاط بكسر الفاء وضمها) . كل مقام قامه الانسان
 لأمر ما فهو مَوْطِن (كقولك اذا أنيت مكة فوقف في تلك
 المواطن فادع الله لى . ويقال الموطن المشهد من مشاهد
 الحرب ومنه قول طرفة)

على مَوْطِنٍ يَخْشَى الفتى عنده الردى
 متى تعترك فيه الفرائض ترعد

﴿ فصل في الثياب ﴾

(عن ابي عمرو بن العلاء والاصمعي وأبي عبيدة والليث)
كل ثوب من قطنٍ أبيض فهو سَحْل . كل ثوب من الابرسم
فهو حرير . كل مايلي الجسد من الثياب فهو شعار . وكل مايلي
الشعار فهو دثار . كل لاة لم تكن لفقين فهي رِبْطَة . كل ثوب
يُبْتَذَل فهو مَبْذَلَة ومِعْوَز . كل شيء أودَعته الثياب من جُوفَةٍ
أو تَخَتْ أو سَقَطَ فهو صُوفَان . كل ما وقى شيئاً فهو وِقَاء له

﴿ فصل في الطعام ﴾

(عن الاصمعي وأبي زيد وغيرهما)
كل ما أذيب من الألية فهو حَمَّ وحَمَّ وحِمَّة . وكل ما أذيب
من الشَّحْم فهو صُهارة وجَمِيل . كل ما يُوْنَدَم به من سمنٍ أو
زيتٍ أو دهنٍ أو ودكٍ أو شحمٍ فهو إِهَالَة . كل ما وقيت به
اللحم من الارض فهو وَضَم . كل ما يُلْعَقُ من دواءٍ أو عسلٍ
أو غيرهما فهو لَعُوق . كل دواء يُؤْخَذ غير معجون فهو سَقُوف

﴿فصل في فنون مختلفة الترتيب﴾

(عن اكبر الائمة)

كل ريج تهب بين ريجين فهي نكباء . كل ريج لا تحرك
 شجراً ولا تعنى أثراً فهي نسيم . كل عظم مستدير أجوف
 فهو قصب . كل عظم عريض فهو لوح . كل جلد مدبوغ
 فهو سبت . كل صانع عند العرب فهو إسكاف . كل عامل
 بالحديد فهو قين . كل ما ارتفع من الارض فهو نجد . كل
 أرض لا تثبت شيئاً فهي مرت . كل شيء فيه اعوجاج
 وانعراج كالاضلاع والاكاف والقتب والسرّج والاولدية
 فهو حنو . كل شيء سدّدت به شيئاً فهو سدّاد (وذلك مثل
 سدّاد القارورة وسدّاد الثغر وسدّاد الخلة) . كل مال
 نفيس عند العرب فهو غرّة . فالفرس غرّة مال الرجل
 والعبد غرّة ماله . والنّجيب غرّة ماله والامة الفارّة من
 غور المال . كل ما أظّل الانسان فوق رأسه من سحاب أو
 ضباب أو ظل فهو غيابة . كل قطعة من الارض على

حيالها من المنابت والمزارع وغيرها فهي قَرَّاح . كل
 ما يروغك منه جمال أو كثرة فهو رائع . كل شيء امتدحته
 فأعجبك فهو طرقة . كل ما حليت به امرأة أو سيفاً فهو
 حلى . كل شيء خف محمله فهو خف . كل متاع من
 مال صامت أو ناطق فهو علاقة . كل اناء يجعل فيه الشراب
 فهو ناجود . كل ما يستلذه الانسان من صوت حسن طيب
 فهو سماع . كل صائت مطرب الصوت فهو غرد ومُغَرِّد .
 كل ما أهلك الانسان فهو غول . كل دخان يسطع من
 ماء حار فهو بخار وكذلك من الندي . كل شيء تجاوز
 قدره فهو فاحش . كل ضرب من الشيء وكل صنف
 من الثمار والنبات وغيرها فهو نوع . كل شهر في صميم
 الحر فهو شهر ناجر . قال ذو الرمة
 صرى آجن يزوى له المروجهه اذا ذاقه الظمان في شهر ناجر
 كل ما لا روح له فهو موات . كل كلام لا تفهمه العرب
 فهو رطانة . كل ما تطيرت به فهو لجمة (ومنه قول العرب

لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ عَطَسَتْ بِهِ الْأَجْمُ) وَأَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ .

* وَلَا أَخَافُ الْأَجْمَ الْعَوَاطِسَا *

وَالْأَجْمُ أَيْضًا دُؤْيَةٌ . كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ
 اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ الزُّورُ وَالزُّونُ . كُلُّ شَيْءٍ قَلِيلٍ رَقِيقٍ
 مِنْ مَاءٍ أَوْ نَبْتٍ أَوْ عِلْمٍ فَهُوَ رَكِيكٌ . كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ
 فَهُوَ نَفِيسٌ . كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ عَوْرَاءٌ . كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ
 فَهِيَ سَوَاءٌ . كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ كَالذَّهَبِ
 وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَاسِ فَهُوَ الْفَلَزُ . كُلُّ شَيْءٍ احْتَاطَ بِالشَّيْءِ فَهُوَ
 إِطَارٌ لَهُ كَإِطَارِ الْمُنْخَلِ وَالذَّفِّ وَإِطَارِ الشَّعَةِ وَإِطَارِ الْبَيْتِ
 كَالْمَنْطَقَةِ حَوْلَهُ . كُلُّ وَهْمٍ يَمْكُورِي فَهُوَ نَارٌ وَمَا كَانَ بِغَيْرِ
 مَكُورِي فَهُوَ حَرَقٌ وَحَرٌّ . كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ أَوْ حَبَلٍ
 أَوْ قَنَازَةٍ فَهُوَ لَذَنٌ . كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ نَمَتَ عَلَيْهِ فَوَجَدْتَهُ
 وَطَيَّئًا فَهُوَ وَثِيرٌ

(فَصَّلَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ)

كُلُّ عِطْرِ مَائِعٍ فَهُوَ الْمَلَّابُ . وَكُلُّ عِطْرِ يَابَسٍ فَهُوَ الْكِبَاةُ .

وكل عطر يُدق فهو الالْتُجُوج

(فصل يناسب ما تقدمه في الأفعال عن الأئمة)

كل شيء جاوز الحد فقد طغى . كل شيء توسع فقد
تفهم . كل شيء عالا شيئاً فقد تسنمه . كل شيء يثور
للضرر يقال له قد هاج (كما يقال هاج الفحل وهاج به الدّم
وهاجت الفتنة وهاجت الحرب وهاج الشر بين القوم وهاجت
الرياح الموج)

(فصل وجدته عن أبي الحسين أحمد بن فارس)

(ثم عرضته علي كسب اللغة فصيح)

اقم ما على الخوان اذا أكله كله . واشتف ما في الاثاء اذا
شربه كله وامتك الفصيل ضرع أمه اذا شرب كل ما فيه
. ونهك الناقة حلباً اذا حلب لبنها كله . ونزف البئر اذا
استخرج ماءها كله . وسحف الشعر عن الجلد اذا كسطه
عنه كله . واحسف ما في القدر اذا أكله كله . وسمد شعره
وسبده اذا أخذه كله .

(فصل عن ابن قتيبة)

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَرَوْ . وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرَخ . وَلَدُ
كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طِفْل . وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ تَوُجٌ وَعُقُوق . وَكُلُّ
ذَكَرٍ يَمْدَى وَكُلُّ أُنْثَى تَقْدَى

(فصل عن أبي عليّ لغدة الأصفهاني)

كُلُّ ضَارِبٍ بِمُؤَخَّرِهِ يَأْسَعُ كَالْمَقْرَبِ وَالزُّبُورِ . وَكُلُّ ضَارِبٍ
بِفَمِهِ يَلْدَغُ كَالْحَيَّةِ وَصَامٌ أَبْرَصٌ . وَكُلُّ قَابِضٍ بِأَسْنَانِهِ
يَمْشَسُ كَالسَّبَاعِ

(فصل وجدته في تعليقاني عن أبي بكر الخوارزمي)

يليق بهذا المكان

غُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ . كَيْدٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ . خَاتَمَةٌ كُلُّ
أَمْرٍ آخِرُهُ . غَرْبٌ كُلُّ شَيْءٍ حَذُّهُ . فَرْعٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ .
سَنَخٌ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ . جَذْرٌ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَمِثْلُهُ الْجَذْمُ
أَزْمَلٌ كُلُّ شَيْءٍ صَوْتُهُ . تَبَاشِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ (وَمِنْهُ
تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ) . نُقَايَةٌ كُلُّ شَيْءٍ ضِدُّ نُقَاتِيهِ . غَوَزٌ كُلُّ

شيء . قعره .

(فصل يناسب موضوع الباب في الكماليات عن الأئمة)

الجَمُّ الكثير من كل شيء . العِاقُ النفيس من كل شيء .
التَّصَرُّيخُ الخالصُ من كل شيء . الرِّحْبُ الواسع من كل شيء .
الدَّرِبُ الحادُّ من كل شيء . الْمُطَهَّمُ الحَسَنُ التَّامُّ من كل شيء .
الصَّدْعُ الشَّقُّ في كل شيء . الطَّلَا الصَّغِيرُ من وَادٍ كل شيء .
الرَّزِيَابُ الأصْفَرُ من كل شيء . العَلَنَدَى الغليظ من كل شيء .

.....
(الباب الثاني في التنزيل والتمثيل)

(فصل في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات وأحوالها)

(وما يتصل بها عن الأئمة)

الأَسْبَاطُ في وَلَدِ اسحق في منزلة القبائل في ولد اسماعيل عليهما
السلام . أَرْدَافُ الملوِكِ في الجاهلية بمنزلة الوزراء في الإسلام
والرِّدَافَةُ كالوزارة . . قال ليبيد

وشهدتُ أنْجِيَةَ الإِفَاقَةِ عَالِيَا كَعَبِي وَأَرْدَافُ الملوِكِ شُهُودُ
الأَقْيَالِ لِحَمِيرِ كَابْطَارِيْقِ لَارُومِ . المُرَاقِ من الغلمان بمنزلة

المغصّر من الجوّاري . الكاعبُ منهم بمنزلة الحزّور منهم .
 الكمل من الرجال بمنزلة النصف من النساء . القارحُ من
 الخيل بمنزلة البازل من الابل . الطّرف من الخيل بمنزلة
 الكريم من الرجال . البذحُ من أولاد الضان مثل العتود
 من أولاد المعز . الثّادِنُ من الظباء كالتناهض من الفراخ .
 المعجبرُ من الخيل كالسرّيس من الابل والعين من الرجال .
 ربوض الغنم مثل برؤك الابل وجثوم الطير وجأوس
 الانسان . خلف الناقة بمنزلة ضرع البقرة وثدى المرأة .
 البرائِنُ من الكلب بمنزلة الاصابع من الانسان . الكرّش
 من الدّابة كالمعدّ من الانسان والحوّصلة من الطائر . المهر
 من الخيل بمنزلة الفصيل من الابل والجحش من الحمير
 والعجل من البقر . الحافرُ للدّابة كالفرس للبعير . المنسِمُ
 للبعير بمنزلة الظفر للإنسان والسّنْبِك للدّابة والمخالب للطير .
 الخُنانُ في الدواب كالزّكام في الناس . الأُغام للبعير كاللّهاب
 للإنسان . المخاط من الأنف كاللعاب من الفم . النّشيرُ
 للدواب كالعطاس للناس . النّسّاقَة القموح بمنزلة الشاة اللّبون

والمرأة المَرْضعة • الودج للدابة كالفَصْد للإنسان • خلاه
 البعير مثل حران الفرس • نفوق الدابة مثل موت الإنسان •
 الزهانة للحمار بمنزلة المملجة للفرس • سنق الدابة بمنزلة
 اتخام الإنسان وهو في شعر الأعشى ^(١) الغدة للبعير كالطاعون
 للإنسان • الحاقن للبول كالحاقب للغائط • الحصر من الغائط
 كالأسر من البول • الهيج فيما يطير كالخشرات فيما يمشى •
 الصيق من الدابة كالفسخ من الإنسان • الناتج للابل بمنزلة
 القابلة للنساء إذا وأذن • صبارة الشتاء بمنزلة سخارة الصيف

﴿ فصل في الابل عن المبرد ﴾

السكر بمنزلة الفتى • والقُلوص بمنزلة الجارية • والجل بمنزلة
 الرجل • والناقة بمنزلة المرأة • والبعير بمنزلة الإنسان
 (فصل عاقته عن أبي بكر الخوارزمي)

الخلاف اليمَن كالسَّوَاد للعِرَاق والرُّسْناق خُرَّاسان • والمَرَبْدُ
 لأهل الحجاز كالأَنْدَرِ لأهل الشَّام والبيندر لأهل العراق •

(١) ويأمر ليحموم في كل ليلة * بقت وتعليق فقد كان يسنق

والأزديب لأهل مصر كالتفيز لأهل العراق

(فصل في أنواع من الآلات والادوات عن الأئمة)

الفرز للجمال كالركاب للفرس . الفرضة للبعير كالجزام للدابة .
السيف للبعير كاللبي للدابة . المشرط للحجام كالمنضم للماصد .
والمبزع للبيطار

(فصل في ضروب مختلفة الترتيب عن الأئمة)

الرؤبة الإيلاء كالرقعة للشوب . الدسم من كل ذي دهن .
كاودك من كل ذي شحم . العقاقير فيما تعالج به الأدوية .
كاتوابيل فيما تعالج به الاطعمة والأقوام فيما يعالج به الطبيب

(فصل)

البذر للحنطة والشعير وسائر الحبوب كالبر للرياحين والبقول
الأنح من الحر كالنخ من البرد . الدرَجُ الى فوق كالدرَك
الى أسفل (ومنه قيل ان الجنة درجات والنار دركات) . الهالة
للمر كالدارة للشمس . الغلت في الحساب كالغلط في الكلام .
البشم من الطعام كالبر من الشراب والماء . الضعف في الجسم .

كالضعف في العقل . الوهن في العظم . الامر كالوهي في
الثوب والحبل . حلا في في مثل حلي في صدرى . البصيرة
في القلب كالبحر في العين

﴿ فصل ﴾

الوعورة في الجبل كالوعورة في الرمل . العمى في العين مثل
العمه في الرأى . البيدر للحنطة بمنزلة الجرين للزبيب
والمربد للتمر .

﴿ الباب الثالث في الاشياء تختلف اسمائها ﴾

(وأوصافها باختلاف احوالها)

(فصل فيما روى منها عن الائمة وعن ابى عبيدة)

لا يقال كاس إلا اذا كان فيها شراب وإلا فهو زجاجة . ولا
يقال مائدة إلا اذا كان عليها طعام وإلا فهو خوان . لا يقال
كوز إلا اذا كانت له عروة وإلا فهو كؤب . لا يقال قلم
إلا اذا كان مبريا والآفهو أنبوبة . ولا يقال خاتم
إلا اذا كان فيه فصّ والآفهو فتحة ولا يقال قرء إلا اذا كان

عليه صوف والّا فهو جلد . ولا يقال رَيْطَة إلا إذا لم تكن
لثقتين وإلا فهو مُلَاءَة . ولا يقال أَرِيكَة إلا إذا كان عليها
حَجَلَة وإلا فهو سَرِيرَة . ولا يقال لَطِيْمَة إلا إذا كان فيها طيب
وإلا فهي عَيْرَة . ولا يقال رُمَح إلا إذا كان عليه سنان
وإلا فهو قَذَاة

(فصل في احتذاء سائر الأئمة)

(تمثيل أبي عبيدة من هذا الفن)

لا يُقالُ نَقَقَ إلا إذا كان له مَنَعْدٌ وإلا فهو سَرَب . ولا يُقالُ
عَهَنَ إلا إذا كان مَصْبُوغًا وإلا فهو صُوف . ولا يُقالُ لَحْمٌ
قَدِيدٌ إلا إذا كان معالجاً بتوابل وإلا فهو طَبِيخ . ولا يُقالُ
يَخْذَرُ إلا إذا كان مُشْتَمَلًا على جارية مُخْذَرَةٍ وإلا فهو سِتْر .
ولا يُقالُ مَغُولٌ إلا إذا كان في جَوْفِ سَوَاطِي وإلا فهو مِسْمَلٌ
ولا يُقالُ رَكِيْمَةٌ إلا إذا كان فيها ماءٌ قَلٌّ أو كَثُرُ وإلا فهي
بَثْر . ولا يُقالُ مِجْحَنٌ إلا إذا كان في طَرَفِهِ عَقَافَة وإلا فهو
عَصَا . ولا يُقالُ وَقُودٌ إلا إذا اتَّقَدَتْ فيه النَّارُ وإلا فهو

سَحَطَب . ولا يُقالُ سَبَاعُ الا اذا كان فيه تَبَنٍ والا فهو طِين .
ولا يُقالُ عَوِيلُ الا اذا كان مَعَهُ رَفَعُ صَوْتٍ والا فهو بَكَاء .
ولا يُقالُ مَوْرٌ للغبارِ الا اذا كان بالريحِ والا فهو رَهَج .
لا يُقالُ تَرَى الا اذا كان نَدِيًّا والا فهو تُرَاب . لا يقال
مَأْزِقٌ وَمَأْزِقٌ الا في الحَرْبِ والا فهو مَضِيقٌ . لا يقال
مُغْلَغَلَةٌ الا اذا كانت محمولةً من بَلَدٍ الى بَلَدٍ والا فهي
رِسَالَةٌ . لا يُقالُ قَرَّاحُ الا اذا كانت مُهَيَّأَةً للزَّرَاعَةِ والا
فهى بَرَّاح . لا يُقالُ للعبدِ أَبَى الا اذا كان ذهابه من غير
خَوْفٍ ولا كَدٍّ حَمَلٍ والا فهو هَارِبٌ . لا يقالُ لِمَاءِ الفَمِ .
رُضَابُ الا ما دامَ في الفَمِ فاذا فارقَهُ فهو بُزَاقٌ . لا يقال
لِلشُّجَاعِ كَمَى الا اذا كان شاكِي السَّلاحِ والا فهو بَظَلٌ .
(فصل فيما يفاربه ويناسبه)

لا يقالُ لِلطَّبَّقِ مُهْدَى الا ما دامت عليه الهَدِيَّةُ . ولا يقالُ
لِلبَعِيرِ رَاوِيَةٌ الا ما دام عليه المَاءُ . لا يقالُ لِلْمَرْأَةِ طَلَبِيَّةٌ الا
ما دَامَتْ رَاكِبَةً فِي الْهُودَجِ . لا يقالُ لِلتَّرْجَمِينِ قَرْنٌ الا

ما دام في الكرش . لا يقال للدُّلْوِ سَجَلٌ الا ما دامَ فيها ماء
 قُلٌّ أو كَثُرَ . ولا يقال لها ذَنُوبٌ الا اذا كانت ، اِلَّيْ . ولا
 يقال للسَّرِيرِ نَعَشٌ الا ما دام عليه الميت . لا يقال للعَظْمِ عَرَقٌ
 الا ما دامَ عليه لحم . لا يقال للخيْطِ سَمَطٌ الا ما دامَ فيه
 الخِرَزُ . لا يقال للذُّوبِ حُلَّةٌ الا اذا كان ثَوْبَيْنِ اثْنَيْنِ من
 جنسٍ واحدٍ . لا يقال للحَبْلِ قَرْنٌ الا أن يُقَرْنَ فيه بهيران .
 لا يقال للقَوْمِ رُقَّةٌ الا ما داموا مُنْضَمِّينَ في مجلسٍ واحدٍ أو
 في مَسِيرٍ واحدٍ فاذا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسمُ الرُقَّةِ ولم يذهب
 عَنْهُمْ اسمُ الرَّقِيقِ . لا يقال للبَطِيخِ حَدَجٌ الا ما دَامَتْ صَغَاراً
 خَضِراً . لا يقال للذَّهَبِ تَبَرٌ الا ما دام غير مَصْوَغٍ . لا يقال
 للحِجَارَةِ رَضْفٌ الا اذا كانت مُحْمَاةً بِالشَّمْسِ أو النَّارِ . لا يقال
 لِلشَّمْسِ الغَزَالَةُ الا عند ارتفاع النهار . لا يقال للثُوبِ مُطْرَفٌ
 الا اذا كان في طَرَفَيْهِ عَلمَانِ . لا يقال للمَجْلِسِ التَّادِي الا
 اذا كان فيه أَهْلُهُ . لا يقال للريِّحِ بَلِيلٌ الا اذا كانت بارِدَةً
 وَمَعَهَا نَدَى . لا يقال لِلْمَرْأَةِ عَاتِقٌ الا ما دَامَتْ في بَيْتِ أَبَوَيْهَا

(فصل في مثله)

لا يقال للبخیل شحیح الا اذا كان مع بخله حرصا . لا يقال
للذی یجد البرد خریص الا اذا كان مع ذلك جائعا . لا يقال
للماء الملح أجاج الا اذا كان مع ملوحته مرأ . لا يقال
للاسراع فی السیر إعطاع الا اذا كان معه خوف . ولا
لهراع الا اذا كان معه رعدة (وقد نطق القرآن بهما)
لا يقال للجبان كرم الا اذا كان مع جبنه ضعيفا . لا يقال
للمقیم بالمكان متلوّم الا اذا كان علی انتظار . لا يقال للفرس
محبجل الا اذا كان البیاض فی قوائمه الاربع أو فی ثلاث منها

(الباب الرابع في اوائل الاشياء وأواخرها)

(فصل في سیاقه الاوائل)

الصبیح أول النهار . الفسق أول الیل . الوسمی أول المطر
البارض أول النبت . الأعاع أول الزرع (وهذا عن الیث)
اللبأ أول الالبین الشلاف أول العصیر . الباكورة أول

الباب الرابع في أوائل الأشياء وأواخرها ٣٧

الفأكة • البكر أول الولد • الطليعة أول الجيش • النمل
أول الشرب • النشوة أول السكر • الوخط أول الشيب •
النماس أول النوم • الحافرة أول الأمر وهي من قول الله
عز وجل (أثنا لمردودون في الحافرة) أى فى أول امرنا
ويقال فى المثل النقد عند الحافرة أى عند أول كلمة • القراط
أول الوراد (وفى الحديث) انا قرطكم على الخوض أى
أولكم • الزلف أول ساعات الليل (واحدتها زلفة عن ثعلب
عن ابن الاعرابى) • الزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره
(عن الفراء) • النقة أول ما يظهر من الجرب (عن الاصمعى)
العامة أول ثوب يتخذ للصبي (عن ابى عبيد عن العدبس)
الاستهلال أول صباح المولود اذا ولد • العقى أول ما يخرج
من بطنه • النبط أول ما يظهر من ماء البحر اذا حفرت •
الرسم والرئيس أول ما يأخذ من الحمى • الفرع أول
ما تنتجه الناقة وكانت العرب تذبجه لأصنامها تبركاً بذلك
(فصل فى مثالها)

صدر كل شئ وغرته أوله • فاتحة الكتاب أوله • شرخ

٣٨ الباب الرابع في أوائل الأشياء وأواخرها

الشباب ورِيَعَانُهُ وَمُعَفَّوَانُهُ وَمِيعَتُهُ وَغَلَوَاؤُهُ أَوَّلُهُ . رَبَقُ
الشباب ورِيَقُهُ أَوَّلُهُ . رَبَقُ المطر أولُ مُشَوِّبِهِ . حَدِثَانُ
الامر أوله . قَرْنُ الشمس أولُهَا . عُثْنُونُ الريح أولُهَا .
غَزَالَةُ الضُّحَى أولُهَا . مُعْرُوكُ الجارية أولُ بُلُوغِهَا مَبْلَغُ النِّسَاءِ
سَرَعَانُ الخُبْلِ أوائلُهَا . تَبَاشِيرُ الصَّبْحِ أوائله

(فصل في الأواخر)

الأَهْزَعُ آخرُ السَّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي السِّكَنَانَةِ . الشُّكَيْتُ آخرُ
الخَيْلِ الَّتِي تَجْبَى ، فِي أَوَاخِرِ الْحَلَبَةِ . الْفَلَسُ وَالْغَبَشُ آخرُ
ظِلْمَةِ اللَّيْلِ . الزُّكْمَةُ وَالْعُجْزَةُ آخرُ وَلَدِ الرَّجُلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)
السُّكُولُ آخرُ الصَّفِّ (عَنْ أَبِي عَمِيْدٍ) الْفَلَتَةُ آخرُ لَيْلَةٍ مِنْ
كُلِّ شَهْرٍ وَيُقَالُ ، بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ
الشَّهْرُ الْحَرَامُ . الْبَرَادُ آخرُ لَيْلَةٍ مِنْ الشَّهْرِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَعَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ الشَّهْرِ وَهُوَ سَعْدٌ عَنْدهُمْ قَالَ الرَّاجِزُ
إِنْ عُيِّنَا لَا يَكُونُ غُسًّا ^(١) كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا

(١) الْغَسُّ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ أَوْ اللَّثِيمُ

الباب الخامس في صغار الاشياء وكبارها ٣٩١

الفائزُ آخرُ القائلة . الخاتمة آخر الأمر . ساقَة العسكر آخره
عجزة الرجل آخره

(الباب الخامس في صغار الاشياء وكبارها وعظامها وضعفها)

(فصل في تفصيل الصغار)

الحصى صغار الحجارة . الفسيلُ صغارُ الشجر . الاشياء

صغار النخل . الفرشُ صغار الابل (وقد نطقَ به القرآن)

التقدُّ صغار الغنم . الحفَّان صغار النعام (وعن الأصمعي)

الحبلى صغار المعز (عن الليث) . البهَم صغار أولاد الضأن

والمعز . الدردقُ صغار الناس والابل (عن الليث عن الخليل)

الحشرات صغار دواب الأرض . الدُّخُل صغار الطَّير .

الفَوْغَاء صغار الجراد . الدَّرُّ صغار النمل . الزَّغَبُ صغار

بريش الطَّير . التِّطْقِطُ صغار المطر (عن الأصمعي) الوَقَش

والوَقَصُ صغار الحطَب التي تُشعُّ بها النار (عن أبي تراب)

اللام صغار الذنوب (وقد نطقَ به القرآن) الضغائيس صغار

القباء (وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أهدى إليه ضغائيس

تقبأها وأكلها صلى الله عليه وسلم) بنات الأرض الأنهار



• ع الباب الخامس في صغار الاشياء وكبارها

القصار (عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

(فصل في تفصيل الصغير من أشياء مختلفة)

القرن الجبل الصغير (عن ابن السكيت) العنز الأكمة
الصغيرة السوداء (عن ابن الاعرابي) الحفش البيت الصغير
(عن الليث) الجدول النهر الصغير . الغمر القدح الصغير .
الناتل القدح الصغير الذي يرى فيه الخمار النودج (هذا
عن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن أبي عمرو أن الناتل مكيال
الخمر . السكرز الجواق الصغير) (عن الأصمعي) الجرُموز
الحوض الصغير (عن أبي عمرو) القلمزم الفرس الصغير . عن
أبي تراب . الهبيرة الضبع الصغيرة (عن ابن الاعرابي)
الشعرة الطيبة الصغيرة عنه أيضاً الخشيش الغزال الصغير
(عن الأزهري) الشرغ الضفدع الصغير (عن الليث)
الحُسانة الوسادة الصغيرة (عن ثعلب عن ابن الاعرابي)
البخنق البرقع الصغير (عن الأزهري) ويقال بل المقنعة الصغيرة
الكمان الجعبة الصغيرة . الشكوة القربة الصغيرة . الكفت
القدر الصغيرة (عن الأصمعي) الخصاص الثقب الصغير

الباب الخامس في صغار الاشياء وكبارها ٤١

الْحَمِيْتُ الزَّقُّ الصَّغِيرُ . النَّبْطَةُ اللَّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ (عن ثعلب .
عن ابن الاعرابي) الوَصَوَاصُ البرَقْمُ الصَّغِيرُ . الْقَارِبُ
السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ (قال الليث هي سفينة صغيرة تكون مع
أصحاب السفن البحرية تُسْتَخَفُّ لِحَوَائِجِهِمْ) السَّوْمَةُ الْفِنْجَانَةُ
الصَّغِيرَةُ الشَّوَابَةُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطَاعَةِ مِنَ الشَّاةِ
(عن خلف الأحمر) النُّوْطُ الْجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ (عن أبي
عبيد عن أبي عمرو) الرُّسُلُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُ
عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

وَلَقَدْ أَلْهَوْا بِكَ رُسُلًا تَسْهَأُ أَلَيْنَ مِنْ مَسِ الرَّدَنِ

﴿ فصل في الكبير من عدة أشياء ﴾

الْيَفَنُّ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ . الْقَلْعَمُ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ (عن الليث)
الْقَحْرُ الْبَعِيرُ الْكَبِيرُ . الطَّبْعُ النَّهْرُ الْكَبِيرُ وَهُوَ فِي شَعْرِ لَيْبَدَ (١)
الرَّسْنُ الْبَيْتُ الْكَبِيرَةُ . انْقِلَابُ الْجُرَّةِ الْكَبِيرَةِ . الْفَرْعَةُ الْقَمْلَةُ
الْكَبِيرَةُ (عن الأصمعي) التَّبْنُ الْقَدَحُ الْكَبِيرُ . الشَّاهِينُ
الْمِيزَانُ الْكَبِيرُ . الْخَنْجَرُ السَّكِينُ الْكَبِيرُ . عَيْنُ حَذَرَةٍ أَيْ كَبِيرَةٍ

(١) هو . : فتولوا فانرا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل

وهي في شعر امرئ القيس

(فصل فيما أطلق الأئمة في تفسيره لفظة العَظِيمُ)

القَهْبُ الجبلُ العظيم (عن أبي عمرو) . العاقر الرَّمْلُ العظيم
(عن أبي عبيدة) . الشارع الطريق العظيم (عن الليث) السُّورُ
الحائِطُ العظيم . الرَّتَاجُ الباب العظيم . الفَيْلَمُ الرجل العظيم
وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ذكر الدَّجَالَ فقال إنه
أَقْرُ فَيْلَمٍ . الصخرة الحجرُ العظيم . المِقْرَى الإِناء العظيم
الفَيْاقُ الجيشُ العظيم . المَبْهَرَةُ المرأةُ العظيمةُ عن أبي عبيدة
الدَّوْحَةُ الشجرةُ العظيمةُ عن الليث . الخَلِيَّةُ السفينةُ العظيمةُ
عن اللحياني . السَّبْحَلُ القِرْبَةُ العظيمةُ عن أبي زيد . الغَرْبُ
الدَّوْ العظيمةُ عن الليث . الدَّجَالَةُ الرُّفْقَةُ العظيمةُ عن ثعلب
عن ابن الأعرابي . الثَّعْبَانُ الحيةُ العظيمةُ . القَرْمِيدُ الآجُرَّةُ
العظيمةُ . الفِطْطِسُ المَطْرَقَةُ العظيمةُ . المَعُولُ الفأسُ العظيمةُ
الطَّرْبَالُ الصَّوْمَةُ العظيمةُ عن أبي عبيدة . المَلْحَمَةُ الواقعةُ
العظيمةُ . المحالَّةُ البَكْرَةُ العظيمةُ . الدُّبْلَةُ والدُّبْنَةُ اللقمةُ
العظيمةُ . الرِّقُّ السُّلْحَفَةُ العظيمةُ . الدَّادِلُ القَنْفُذُ العظيمُ

الباب الخامس في صغار الاشياء وكبارها ٤٣

القمحُ الذبابُ الأزرق العظيم . الحَلْمَةُ القُرَادُ العظيم . القَادِرُ
الوَعِلُ العظيم . البَقَّةُ البَعُوضَةُ العَظِيمَةُ . الوَثِيَّةُ القِدْرُ العَظِيمَةُ
(وفي المثل كَفَتْ إِلَى وَثِيَّة)

(فصل فيما يقاربه عن الأئمة)

الجَرَنَفْسُ العظيمُ الخَلْقَةُ . الأَرَأْسُ العظيمُ الرَّأْسُ العَجَلُ
العَظِيمُ البَطْنُ . إِمْرَأَةٌ تُدْيَا عَظِيمَةُ التَّدْيُ . الأَرْكَبُ
العَظِيمُ الرُّكْبَةُ . الأَرْجَلُ العظيمُ الرَّجْلُ

(فصل في معظم الشيء)

المَحْجَمَةُ والجَادَّةُ معظم الطريق . حَوْمَةُ القِتَالِ مُعْظَمَةٌ
وكذلك مِنَ البَحْرِ والرَّمْلِ وغيرهما عن الأصمى . كَوْكَبُ
كل شيء مُعْظَمُهُ يقال كَوْكَبُ الحَرِّ وكَوْكَبُ المَاءِ . جَمَّةُ
المَاءِ مُعْظَمُهُ . القَيْرَوَانُ مُعْظَمُ العَسْكَرِ ومعظم القَافِلَةِ (وهو
معرب عن كاروان)

(فصل في تفصيل الاشياء الضخمة)

الوَهْمُ الجَمَلُ الضَخْمُ عن اللَّيْثِ . العُلُكُومُ النَّاقَةُ الضَخْمَةُ
عن الأصمى . الجَحْنَبَارَةُ الرَّجُلُ الضَخْمُ عن ابن السكيت

عن الفراء الجأب الحمار الضخم عن ابن الاعرابي . القلاس
 الحبل الضخم عن الليث . الخرز رق العنكبوت الضخم عن
 أبي تراب . المراوة العصا الضخمة عن أبي عبيدة . الهيكل
 الضخم من كل حيوان عن النضر بن شميل . السجيلة الدلو
 الضخمة عن الكسائي . الرغد القدح الضخم عن أبي عبيدة .
 الجندب الجندب الضخم عن الأزهري عن شمر . البالة
 الجراب الضخم عن عمرو بن أيه أبي عمرو والسياني . الواجة
 الجوالق الضخم عن الليث . الجحل الضب الضخم عن ابن
 السكيت . الكوشلة القيشلة الضخمة عن الليث (قال الأزهري
 الذي عرفته بالسين إلا أن تكون الشين أيضاً فيه لغة) الهلوف
 اللحية الضخمة . الهقب النعامه الضخمة

﴿فصل يناسبه﴾

الجهضم الضخم الهامة عن الفراء البرطام الضخم الشفة عن
 أبي محمد الاموي . الحوشب الضخم البطن عن الاصمعي
 القنندر الضخم الرجل عن أبي عبيدة

(فصل في ترتيب ضخم الرجل)

رَجُلٌ بَادِنٌ اِذَا كَانَ ضَخْمًا مَحْجُودَ الضَّخْمِ . ثُمَّ يَخْدَبُ اِذَا زَادَتْ ضَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ . ثُمَّ يُخْبِجُ اِذَا كَانَ مَفْرُطَ الضَّخَامَةِ عَنِ الْبَيْتِ . ثُمَّ جَلَنَدَحٌ اِذَا كَانَ نِهَاسِيَةً فِي الضَّخْمِ (وهذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن الفضل)

(فصل في ترتيب ضخم المرأة)

اِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً فِي نِعْمَةٍ وَفِي عَلَى اعْتِدَالٍ فَهِيَ رِبْحَلَةٌ . فَاِذَا زَادَ ضَخْمُهَا وَلَمْ يَقْبَحْ فَهِيَ سَبَحَلَةٌ . فَاِذَا دَخَلَتْ فِي حَدِّ مَا يُكْرَهُ فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضَنَّاكٌ . فَاِذَا افْرَطَ ضَخْمُهَا مَعَ اسْتِرْخَاءِ لَحْمِهَا فَهِيَ عِفْضَاجٌ عَنِ الْاَصْدَاقِ وَغَيْرِهِ

(الباب السادس في الطول والقصر)

(فصل في ترتيب الطول على القياس والتقريب)

رَجُلٌ طَوِيلٌ ثُمَّ طَوَالٌ فَاِذَا زَادَ فَهُوَ شَوَذِبٌ وَشَوَقِبٌ . فَاِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُذَمُّ مِنَ الطَّوْلِ فَهُوَ عَشَنَظٌ وَعَشَنَقٌ . فَاِذَا افْرَطَ طَوْلَهُ وَبَاقَ النِّهَايَةِ فَهُوَ شَعَّلَعٌ وَعَعَنَظَنَظٌ وَسَعَمَطَرَى

عن أبي عمرو والشيباني

(فصل في تقسيم الطول على ما يوصف به عن الأئمة)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشَعْنُومٌ • جَارِيَةٌ شَطِيبَةٌ وَخُطْبُولٌ • فَرَسٌ
أَشَقُّ وَأَمَقُّ وَسُرْحُوبٌ • بَعِيرٌ شَيْظَلٌ وَشَعَشَعَانٌ • نَاقَةٌ
جَسْرَةٌ وَفَيْدُودٌ • نَحْلَةٌ بِاسِقَةٌ وَسَحُوقٌ • شَجَرَةٌ عَيْدَانَةٌ
وَعِمِيمَةٌ • جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَامِخٌ وَبَاذِخٌ • نَبْتُ سَامِقٍ • نَدَى
طُرْطَابٍ (عن ابن الأعرابي) وَجْهٌ مَخْرُوطٌ وَلَحْيَةٌ مَخْرُوطَةٌ
إِذَا كَانَ فِيهِمَا طَوِيلٌ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ • شَعْرٌ قَيْزَانٌ وَوَارِدٌ
كَأَنَّهُ يَرِدُ الْكَلَّ وَنَاقَةٌ • وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي قَوْلِهِ
وَفَاحِمٌ وَارِدٌ يُقْبَلُ نَمَشَاءُ إِذَا اخْتَالَ مُسْبِلًا خُدْرَهُ
وَأَحْسَنَ فِي السَّرِقَةِ مِنْهُ وَزَادَ عَلَيْهِ ابْنُ مَطَرَانَ حَيْثُ قَالَ
وَالْحَدِيثُ شَجُونٌ

ظَبَاعُ أَعَارِثِهَا الْمَاهُ حَسَنٌ مَشِيهَا كَمَا قَدْ أَعَارِثَهَا الْعَيُونُ الْجَاذِرُ
فَمِنْ حُسْنِ ذَلِكَ الْمَشْيِ جَاءَتْ قَبِيلَتُ مَوَاطِيءَ مِنْ أَقْدَامِ الصَّفَاثِرِ
(فصل في ترتيب القصر)

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَحْدَاحٌ • ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزَنْبَلٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

ابن العلاء والاصمعي . ثم حنزاب وكنهس . عن ابن
الاعرابي ثم بختر وخبتر . عن الكسائي والفرّاء : فاذا كان
مفرطاً القصر يكاد الجالوس يوازيه فهو حنثار وحنذل .
عن اللبث وابن دُرَيْد فاذا كان كأن القيام لا يزيد في قدّه .
فهو حنزقرة (عن الاصمعي وابن الاعرابي)

﴿ فصل في تقسيم العرض ﴾

دُعَاء عريض . رأس فإطاح عن ابن دُرَيْد . حَجَر صَدَح
عن اللبث سيف مصفح عن أبي عبيد

(الباب السابع في اليبس واللين)

(فصل في تقسيم الاسماء والاصناف الواقعة على)

(الاشياء اليابسة عن الائمة)

الخبيز الخبيرُ اليابسُ . الجليد الماء اليابسُ . الجبن اللبنُ
اليابس . القديد والوشيق اللحم اليابس . القسبُ الثمرُ
اليابسُ . القشعُ العجلد اليابس . القفة الشجرة اليابسة .
الحشيشُ السكلاُ اليابس . القت الاسفست اليابس . البعرُ

الرَّوْثُ الْيَابِسُ . الخُشْلُ الْمُقْلُ الْيَابِسُ . الْجَزْلُ الْخَطْبُ
الْيَابِسُ . الضَّرِيعُ الشَّهْرَقُ الْيَابِسُ . الصَّلْدُ الْحَجَرُ الْيَابِسُ .
العَصِيْمُ الْعَرَقُ الْيَابِسُ . الْجَسَدُ الدَّمُ الْيَابِسُ . الصَّاصَالُ
الطَّيْنُ الْيَابِسُ

﴿ فصل في تفصيل اشياء رطبة ﴾

الرُّطْبُ التَّمْرُ الرُّطْبُ . العُشْبُ الْكَلَا رُطْبُ . الْفَصْفَصَةُ
الْقَتِ الرُّطْبُ . الشَّرْبُطَةُ الطَّيْنُ الرُّطْبُ (عن ثعلب عن الفراء)
الْأُرْتَةُ الْجَبْنُ الرُّطْبُ (عن ثعلب عن ابن الاعرابي)
﴿ فصل في تفصيل الأسماء والصفات الواقعة على ﴾

(الاشياء اللينة عن الأئمة)

السَّمْلُ مَالَانٍ مِنَ الْأَرْضِ . الرُّغَامُ مَالَانٍ مِنَ الرَّمْلِ .
الرُّغْفَةُ مَالَانٍ مِنَ الدَّرْعِ . الْأُلُوقَةُ مَالَانٍ مِنَ الْأَطْعِمَةِ .
الرُّغْدُ مَالَانٍ مِنَ الْعَيْشِ . الْحَوْقَلَةُ مَالَانٍ مِنْ أَمْتِعَةِ الْمَشِيخَةِ .
الثَّعْدُ مَالَانٍ مِنَ الْبُسْرِ . الْخَرْعَةُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّيْنَةُ الْقَصَبُ

﴿ فصل في تقسيم اللين على ما يوصف به ﴾

تَنْوَبُ لَيْنٌ . رِيحٌ رُخَاءٌ . رُمَحٌ أَدْنٌ . لَحْمٌ رَخَصٌ . بَنَانٌ

حَظْل . شَعَرٌ مُخَذَم . غُصْنٌ أَمْلُود . فِرَاشٌ وَثِير . أَرْضٌ
دِيمَةٌ . بَدَنٌ نَاعِم . امْرَأَةٌ لَمِيسٌ إذا كانت لينة الملمسِ
فَرَسٌ خَوَّارٌ الْعِنَانُ إذا كَانَ لَيِّنَ الْمِعْطَفِ

﴿ الباب الثامن في الشدة والشديد من الأشياء ﴾

(فصل في تفصيل الشدة من أشياء وافعال مختلفة)

الْأَوَّارُ شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ . الْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ . الْقَصْرُ
شِدَّةُ الْبَرْدِ . الْإِنْهَالُ شِدَّةُ صَوْتِ الْمَطَرِ . الْغَيْهَبُ شِدَّةُ
سَوَادِ اللَّيْلِ . الْقَشْمُ شِدَّةُ الْأَكْلِ . الْقِحْفُ شِدَّةُ الشُّرْبِ .
الشَّقُّ شِدَّةُ الْغُلَامَةِ . الدَّحْمُ شِدَّةُ النَّكَاحِ (وفي الحديث أنه
سُئِلَ عَنْ نِكَاحِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَقَالَ دَحْمًا دَحْمًا) التَّسْبِيخُ شِدَّةُ
النَّوْمِ (عن أبي عبيد عن الأُصْوَى) الْجَشَعُ شِدَّةُ الْحَرَصِ .
الْخَفَرُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ . الشُّعَارُ شِدَّةُ الْجُوعِ . الصَّدَى شِدَّةُ
الْعَطَشِ . الْخَفُّ شِدَّةُ الضَّرْبِ الْمَحْكُ شِدَّةُ الْعَجَاجِ .
الْهَدُّ شِدَّةُ الْهَدْمِ . الْقَحْلُ شِدَّةُ الْيُبْسِ . الْمَأْقُ شِدَّةُ الْبُكَاءِ
عن أبي عمرو . الرِّزَاحُ شِدَّةُ الْمُرْزَالِ . الْعَصَاقُ شِدَّةُ
(٤ فقه اللغة)

الصباح (ومنه الحديث ليس منّا من صلقَ أوحاق^(١)). الشنف
 شدة البغض . الشذا شدة ذكاء الريح (عن الفراء . الضرزمة
 شدة العض) عن الليث عن الخليل . القرّضة شدة القطع
 عن ثعلب عن ابن الاعرابي . الحققة شدة السير (وفي
 الحديث شر السير الحققة) . الوصب شدة الوجع .
 الخبز شدة السوق عن أبي زيد وأنشد

• لا تخبزنا خبزاً وبُسابسًا • الرقع شدة الضراط عن الليث
 ﴿ فصل فيما يحتاج عليه منها بالقرآن ﴾

الملح شدة الجزع . الدد شدة الخصومة . الحس شدة
 القتل . البث شدة الحزن . النصب شدة التعب . الحسرة
 شدة الندامة

(فصل في تفصيل ما يوصف بالشدة عن الاصمعي)

(وأبي زيد والليث وأبي عبيد)

أيل عكاس شديد الغالمة . رجل صمخج شديد المنّة .

(١) يعني من رفع الصوت عند المعصية أو تنف شعره

أسد مُبَارِم شديدُ الخَلْق والقوة . رجلٌ مُصَلِّبٌ وصَمْعَرِيٌّ
كذلك ، امرأةٌ مُصَلِّقٌ شديدة الصوت . رجلٌ أَقْشَرُ
شديد الحمرة . رجلٌ خَصِيمٌ شديد الخصومة . شعرٌ قَطَطٌ
شديد الجمودة . لبنٌ طَخَفٌ شديد الحموضة . ماءٌ زُعَاقٌ
شديد الملوحة . وأنا استظرف قول الليث عن الخليل الذُّعَاقُ
كلُّ زُعَاقٍ سمعنا ذلك من بعضهم وما ندرى أُلُغَةً أم لُغَةً .
رجلٌ شَقْدٌ شديد البصر سريع الإِصَابَةِ بالعين . وكذلك
جَلَمَعِيٌّ عن الليث وغيره فرس ضليع شديد الاضلاع .
يومٌ مَغْمَعَانِيٌّ شديدُ الحرِّ . عُودٌ دَهْرٌ شديدُ الدُّخَانِ

﴿ فصل في التقسيم عن الأئمة ﴾

يومٌ عَصِيبٌ وَأَزْوَانٌ وَأَزْوَانِيٌّ . سَنَةٌ حِرَاقٌ وَحَسُومٌ .
جُوعٌ دِقْقُوعٌ وَيَرْقُوعٌ . دَاءٌ عَضَالٌ وَعُقَامٌ . دَاهِيَةٌ عَنَقَتِيْرٌ
ودردَيْسٌ . سَيْرٌ زَعَزَاعٌ وَحَقْحَاقٌ . رِيحٌ عَاصِفٌ . مَطَرٌ
وَابِلٌ . سَيْلٌ زَائِبٌ . بَرْدٌ قَارِسٌ . حَرٌّ لَاقِحٌ . شِتَاءٌ
كَلْبٌ . ضَرْبٌ طَلْحِيفٌ . حَجَرٌ صَيْخُودٌ . قَتْنَةٌ صِمَاءٌ . مَوْتُ

صهاى كل ذلك اذا كان شديداً

✽ الباب التاسع في القلة والكثرة ✽

(فصل في تفصيل الاشياء الكثيرة)

الدَّثْرُ المال الكثير . الغَمَرُ الماء الكثير . المَجْرُ الجيش
الكثير . العَرَجُ الابل الكثيرة . الكَلَمَةُ الغنم الكثيرة .
الْحَشْرَمُ النحل الكثيرة . الدَّيْلُ النمل الكثير . عن ابي عمرو
عن ثعلب عن ابن الاعرابي . الجُمَالُ الشعر الكثير .
الغَيْطَلُ الشجر الكثير . الكَيْسُومُ الحشيش الكثير . عن
الليث عن الخليل . الحَشِيْلَةُ العيال الكثير عن الليث وابن
شميل . الحَيْرُ الأهلُ والمال الكثير عن السكاني . الكَوْتَرُ
الغبار الكثير عن ابن الاعرابي . الجُبْلُ والقَبْضُ الجماعة
الكثيرة عن ابي عمرو والاصمعي

(فصل يناسبه في التقسيم عن الأئمة)

مال بُدَّ . ماء غَدَق . جيش لَجِب . مطر مُعْبَاب .
فاكمة كثيرة

(فصل يقارب موضوع الباب)

أَوْقَرَت الشجرة وأَوْسَقَت إذا كَثُرَ سَهْمُهَا . أَثْرَى الرجل
إذا كَثُرَ مَالُهُ أَيْبَسَت الأرض إذا كَثُرَ يَبَسُهَا . أَعْشَيْتَ إذا
كَثُرَ عُشْبُهَا . أَرَاعَتِ الْإِبِلُ إذا كَثُرَ أَوْلَادُهَا

(فصل في تفصيل الاوصاف بالكثرة)

رَجُلٌ ثَرَّارٌ كثير الكلام . رَجُلٌ مَثَرٌ كثير النكاح . عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ . رَجُلٌ جُرَاضِمٌ كثير الأكل عن الأصمعي
وغيره رَجُلٌ خَضْرَمٌ كثير العطية . فَرَسٌ غَمَزَ وَجْهَ حِمَى
كَثِيرِ الْجَرَى . امْرَأَةٌ تَنْشُورُ كَثِيرَةَ الْوِلَادِ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو . امْرَأَةٌ . مِهْزَاقٌ كَثِيرَةُ الضَّحِكِ . عَيْنٌ تَرَّةٌ كَثِيرَةٌ
الْمَاءِ عَنْ الْإِيثِ . بِحَرَمُومٌ كثير الماء . سَحَابَةٌ حَبِيرٌ كَثِيرَةٌ
الْمَاءِ عَنْ الْإِيثِ . شَاةٌ دَرُورٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . رَجُلٌ لَجُوجٌ
وَلَجُوجَةٌ كثير اللجاج . رَجُلٌ مَنُونَةٌ كثير الإمتنان .
رَجُلٌ أَشْعَرٌ كثير الشعر . كَبْشٌ أَصَوَفٌ كثير الصوف . بَعِيرٌ
أَوْبَرٌ كثير الوبر

﴿ فصل في تفصيل القليل من الأشياء ﴾

التَّمَدُّ والوَشَلُ الماء القليل . الغَبِيَّةُ والبَغْشَةُ المطَرُ القليل عن أبي زيد . الضَّهْلُ الماء القليلُ عن أبي عمرو . الحَنْتَرُ العطاء القليلُ . عن ابن الاعرابي . الجُهْدُ الشيء القليل يعيَش به المِثْلُ من قوله تعالى (ولذين لا يَجدون إلاَّ جُهْدَهُمْ) . اللَّحْظَةُ . والعائِقةُ الشيء القليلُ الذي يُتَبَاغُ به وكذلك الغَفَّةُ والمسكة . الصُّوَارُ القليلُ من المسك عن أبي عمرو

﴿ فصل عن الفارابي صاحب كتاب ديوان الأدب ﴾

الحَفَفُ قِلَّةُ الطَّعام وكثرة الأكلِ . والضَّغْفُ قِلَّةُ الماء . وكثرة الورْد والضَّغْفُ أيضاً قِلَّةُ العَيْشِ

(فصل في تفصيل الأوصاف بالقلة عن الأئمة)

ناقة غُرُوز قليلةُ اللبن . شاة جَدُود قليلةُ الدَّر . امرأة نَزُور قليلةُ الولد . امرأة قَتِين قليلةُ الأكل . رَكِيَّةٌ بكية قليلةُ الماء . شاة زِمَرَة قليلةُ الصَّوْف . رَجُل زَمِر قليل المروءة . رَجُل جَحْدٌ قليل الخَيْر . رَجُل أَزْهَرُ قليل الشعر

(فصل في تقسيم القلة على أشياء توصف بها)

ماءٌ وشَلٌّ . عطاشٌ وِتَجٌ . مالٌ زَهيدٌ . شُرْبٌ غِشَّاشٌ
نَوْمٌ غِرَّارٌ

﴿ الباب العاشر في سائر الأوصاف والأحوال المتضادة ﴾

(فصل في تقسيم السعة على ما يوصف بها)

أَرْضٌ واسعةٌ . دارٌ قُوْرَاءٌ . بَيْتٌ فسيحٌ . طريقٌ مِهْبَعٌ .
عَيْنٌ نَجلاءٌ . طامنةٌ نَجَلَاءٌ . إناءٌ مَنجُوبٌ ومنجُوفٌ . قَدَحٌ
رَخْرَاحٌ . رِواءٌ مُسْتَجافٌ . مَكِيلٌ قُبَاعٌ . سَبْرٌ غَنَقٌ .
عَمَلٌ رَفيعٌ . صَدْرٌ رَحِيبٌ . بَطْنٌ رَغِيبٌ . قَبِيصٌ
خَضْفَاضٌ . سَرَاوِيلٌ مُخْرِفَجَةٌ أَى واسعةٌ والسَّرَاوِيلُ مَوْتَنَةٌ
لأنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وهى واحدةٌ وعن أبى هريرة أنه كره
السَّرَاوِيلَ المُخْرِفَجَةَ وحكى أبو الفتح عثمان بن جنى أن أهرابياً
قال لخياط أمره بخياطة سَرَاوِيلَ خَرَفِجٍ مُنطَاقَها وجَدَلٍ
مُسَوِّقَها . أَى وَسِعَ مُعْظَمُها وَضَبِقَ مُدْخَلُها
(بقية الفصل في تقسيم السعة)

فَلَاةٌ خَيْفَقٌ . عَنْ الْإِيثِ . نَهْرٌ جَلَوَاخٌ . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . بَرٌّ
خَوْفُهُ عَنْ ابْنِ . شَمِيلٍ . غُلٌّ وَارِفٌ . عَنْ الْفَرَاءِ . طَسْتُ
رَهْرَةٍ عَنْ الْإِيثِ

(فصل في تقسيم الضيق)

مَكَانٌ ضَيْقٌ . صَدْرٌ حَرَجٌ . مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ طَرِيقٌ لَزْبٌ
عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَاءِ . جَوْفٌ زَقْبٌ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . وَادٍ تَرَكَ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ

(فصل في تقسيم الجدة والطراوة على ما يوصف بهما)

تَوْبٌ جَدِيدٌ . بُرْدٌ قَشِيبٌ . أَحْمٌ طَرِيٌّ . شَرَابٌ حَدِيثٌ .
شَبَابٌ غَضٌ . دِينَارٌ هَبْرِيٌّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
حَلَةٌ شَوَّكَاءُ » إِذَا كَانَتْ فِيهَا خَشُونَةُ الْجِدَّةِ

(فصل في تفصيل ما يوصف بالخلوة والبلى)

الطَّمْرُ الثَّوْبُ الْخَلِيقُ . النَّسِيمُ الْفَرْوُ الْخَلِيقُ . الشَّنُّ الْقِرْبَةُ
الْبَالِيَةُ . الرِّمَّةُ الْعَظْمُ الْبَالِي

(فصل في تقسيم الخلوة والبلى على ما يوصف بهما)

شَيْخٌ هَمٌّ • تَوْبٌ هَدْمٌ • بُرْدٌ سَحَقٌ • رَيْطَةٌ جَرْدٌ • نَمَلٌ
نَقْلٌ • عَظْمٌ نَحْرٌ • كِتَابٌ دَارِسٌ رُبْعٌ دَائِرٌ • رَسْمٌ طَامِسٌ
(فصل في تقسيم القِدَم)

بِنَاءٌ قَدِيمٌ • دِينَارٌ عَتِيقٌ • رَجُلٌ دُهُرِيٌّ • تَوْبٌ مُعْدِيٌّ إِلَى •
شَيْخٌ قُنْصَرِيٌّ • عَجُوزٌ قَنْفَرِيٌّ • مَالٌ مُتَلَدٌ • شَرَفٌ مُدْمُوسٌ
حِنْطَةٌ خَنْدَرِيْسٌ • خَمْرٌ عَاتِقٌ قَوْسٌ عَاتِكَةٌ ذَبِيحٌ كَالِدٌ •
عن الأبيث وهو ولد الضبيع كل ذلك إذا كان قديماً

(فصل في الجيد من أشياء مختلفة)

مَطَرٌ جَوْدٌ • فَرَسٌ جَوَادٌ • دِرْهَمٌ جَيِّدٌ • تَوْبٌ فَاحِرٌ • مَنَاعٌ
نَفِيسٌ • غَلَامٌ فَارِهٌ • سَيْفٌ جُرَّازٌ • دِرْعٌ حَصْدَاءٌ • أَرْضٌ
عَذَاءٌ (إذا كانت طيبة التربة كريهة المنبت بعيدة عن الأحساء
والنروز • ناقة هَيْطَالٌ إذا كانت طويلة في حُسن منظر وسمَن
(فصل في خيار الأشياء من الأئمة)

سَرَوَاتُ النَّاسِ • خَمْرُ النَّعَمِ • جِيَادُ الْخَيْلِ • عِتَاقُ الطَّيْرِ •
لَهَامِيْمُ الرِّجَالِ • حَسَائِمُ الْإِبِلِ • وَاحِدُهَا حَمِيمَةٌ عَنْ ابْنِ

السكيت . أحرار البقول . عقيلة المال حرُّ المتاع والضباع
(فصل في تفصيل الخالص من اشياء عدة)
(عن الأئمة)

السِّيرَاءُ الخالص من البرود . الرِّحِيقُ الخالص من الشراب .
الْإِثْرُ الخالص من السمن . اللَّغْلَى الخالص من الذهب . النُّضَارُ
الخالص من جواهر التبرِّ والخشب عن الاليت . الألباب
الخالص من كل شيء وكذلك الصَّمِيمُ
(فصل في التقسيم)

حَسَبُ أَبَاب . مَجْدُ صَمِيم . عَرَبِيٌّ صَرِيح . سمعت أبا بكر
الخوَارزمي يقول سمعت صاحب يقول في المذاكرة أعرابي
قُمَح . ورُسْتاقِي كُحْج . ذهب إبريز . وكَبْرِيت وهو في
رجز لرؤبة بن العجاج . ماء قَرَّاج . ابن مخض ، خُبْز
بَحْت ، شراب صَرْد عن أبي زيد . دَم عَيْط نَحْر صَرَّاح
عن اليت وكتب بعض أهل العصر الى صديق له
يَسْتَمِيعُهُ شَرَابًا

هِنْدَى إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَسِ أَخِيَّةٌ
وَمَا لَجَمْعُ الشَّمْلِ مَنَّا سَوَى رَاحِ صُرَاحٍ ^(١) فِي صُرَاحِيَّةٍ
﴿ فصل يناسبه عن الأئمة ﴾

نُفَاوَةُ الْعِلَامِ . صِفَةُ الشَّرَابِ . خُلَاصَةُ السَّمَنِ . لُبَابُ الْبُرِّ
صِيَابَةُ الشَّرَفِ . مُعْصَاصُ الْحَسَبِ

﴿ فصل في مثله ﴾

يَوْمٌ مُصْرِحٌ وَمُضْجِرٌ إِذَا كَانَ خَالِصاً مِنَ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ .
رَمَلٌ نَقَّحٌ إِذَا كَانَ خَالِصاً مِنَ الْحَصَى وَالتَّرَابِ . عَبْدٌ قِنْ إِذَا
كَانَ خَالِصَ الْعُبُودِيَّةِ . وَأَبُوهُ عَبْدٌ وَأُمُّهُ أُمَةٌ . مَارِجٌ مِنْ نَارٍ
إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ . كَذِبٌ سُمَاقٌ وَحَنْبَرِيَّةٌ إِذَا
كَانَ خَالِصاً لَا يُخَالِطُهُ صَدَقٌ عَنْ ابْنِ السَّيِّتِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
﴿ فصل يقارب ما تقدم في التقسيم ﴾

دَقِيقٌ مَحْوَرٌ . مَاءٌ مُصَفَّقٌ . شَرَابٌ مَرَوِّقٌ . كَلَامٌ مُنْقَحٌ .
حِسَابٌ مُهَذَّبٌ

(فصل يناسبه في اختصاص الشيء ببعض من كله)

سَوَادُ الْعَيْنِ . سُوَيْدَاءُ الْقَلْبِ . مِخُّ الْبَيْضَةِ . مِخُّ الْعَظْمِ .
زُبْدَةُ الْحَمِيضِ . سُلَافُ الْعَصِيرِ . قَلْبُ النَخْلَةِ . أُبُّ الْجَوْزَةِ
وَإِسْطَةُ الْقِلَادَةِ

(فصل في تفصيل الأشياء الرديئة)

(عن أئمة اللغة)

الْخُلْفُ الْقَوْلُ الرَّدِيُّ . الْحَشْفُ الثَّمَرُ الرَّدِيُّ . الْخَلِيفُ
السَّكَنَانُ الرَّدِيُّ . السُّفْسَافُ الْأَمْرُ الرَّدِيُّ . الْمُرَاءُ الْكَلَامُ
الرَّدِيُّ . الْمَهْلِكَةُ الدَّرْعُ الرَّدِيَّةُ . الْبَهْرَجُ وَالزَّيْفُ الدَّرْهَمُ الرَّدِيُّ .
(فصل فيما لا خير فيه من الأشياء الرديئة)

(والفضالات والاثقال)

خُشَارَةُ الدَّاسِ . خَشَّاشُ الطَّيْرِ . نَفَايَةُ الدَّرَاهِمِ . قُشَامَةُ
الطَّعَامِ حَثَالَةُ الْمَائِدَةِ . حُسَافَةُ الثَّمَرِ . قَشْدَةُ السَّمَنِ . عَكْرُ
الرَّيْتِ . رُذَالَةُ الْمَتَاعِ . غَسَاكَةُ الثِّيَابِ . قُمَامَةُ الْبَيْتِ . قَلَامَةُ
الْجُفْرِ : خَبَثُ الْحَدِيدِ

(فصل أظنه يقاربه فيما يتساقط ويتناثر من أشياء متغايرة)
 الذسَال والنَّسِيل ما يَتَسَاقَط من وَبَر البعير وريش الطائر
 المَصَافَة ما يَسْقَط من الشَّذِل كالتبن وغيره ، المَشَاطَة ما يَسْقَط
 من الشَّعر عند الإِمْتِشَاط ، الخِلَالَة ما يَسْقَط من النَّم عند
 النخْل ، القُرَاطَة ما يَسْقَط من أنف السراج إذا عَشِيَ قَطِمْ
 عن الليث ، البرَايَة ما يَسْقَط من العود عند البري ، الخُرَاطَة
 ما يَسْقَط منه عند الخُرْط ، النُّشَارَة ما يَسْقَط من الخشب
 عند النُّشْر ، النُّحَاتَة ما يَسْقَط منه عند النُّحْت ، الفَسِيط
 والقَلَامَة ما يَسْقَط من الظُّفَر عند التقليم

(فصل في مثله)

بُرَايَة العود ، بُرَادَة الحديد ، قُرَامَة القرن . قَلَامَة الظفر
 سَحَالَة الفضة والذهب . مَكَاكَة العظم ، فَنَاتَة الخيزر ، حَالَة
 المائدة ، قِرَاضَة الحَلَم ، حَزَازَة الوَسَخ

(فصل في تفصيل أسماء تقع على الحسان من الحيوان)

الوَضَاح الرجل الحَسَن الوجه . الغَيْلَم والغَايَة المرأة الحَسَنَاء ،

الأسنَجِحُ الوجه المعتدل الحسنُ المطهرُ الفَرَسُ الحسنُ الخَلْقِي . العَيْطَمُوسُ الناقاة الحَسَنَةُ الخَلْقُ والفَنِيَّةُ . وكذلك الشَّمْرُ دَلَّة

(فصل في ترتيب حسن المرأة . عن الائمة)

اذا كانت بها مَسْمُوحَةٌ من جمال فهي وضيئةٌ وجَمِيلَةٌ . فاذا أشبه بعضها بعضاً في الحسن فهي حُسَانَةٌ . فاذا استغنت بجمالها عن الزينة فهي غَانِيَةٌ . فاذا كانت لا تبالى أن لا تلبس ثوباً حسناً ولا تتغلّد قِلَادَةً فاخرة فهي مِعْطَالٌ . فاذا كان حُسْنُهَا ثابتاً كأنه قد وُصِمَ فهي وَرَسِيمَةٌ . فاذا قسم لها حظ وافرٌ من الحسن فهي قَسِيمَةٌ . فاذا كان النظرُ إليها يُمْرُثُ الرُّوْعَ فهي رَائِعَةٌ . فاذا غَابَتِ النساءُ بحسنها فهي باهر

(فصل في تقسيم الحسن وشروطه)

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما)

النَّصْبَاحَةُ في الوجه ، الوَضَاءَةُ في البشرة ، الجَمَالُ في الأنف ، الحَلَاوَةُ في العينين ، المَلَاخَةُ في النعم ، الظَّرْفُ في اللسان ،

الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ ، الْبَاقَةُ فِي الشَّمَائِلِ ، كَالْحُسْنِ فِي الشُّعْرِ

(فصل في تقسيم القبح)

وَجْهٌ دَمِيمٌ ، خَلْقٌ شَنِيمٌ ، كَلِمَةٌ غَوْرَاءٌ ، فَعْلَةٌ شَنْعَاءٌ ، امْرَأَةٌ سَوَّآءٌ ، أَمْرٌ شَنِيعٌ ، خَطْبٌ فَظْلِيحٌ

(فصل في ترتيب السمن . عن الأئمة)

رَجُلٌ سَمِينٌ . ثُمَّ لَحِيمٌ . ثُمَّ شَجِيمٌ . ثُمَّ بَلَنْدَحٌ وَعَكَّوْكَ .
وامرأة سَمِينَةٌ . ثُمَّ رَغْمَرَاةٌ . ثُمَّ خَذَلْجَةٌ ثُمَّ عَرَكْرُكَةٌ
وَعَضْنُكَةٌ

(فصل في ترتيب سمن الدابة والشاة)

(عن ابن الأعرابي والاحمدي ونحو ذلك عن أبي معاذ السكلابي)
يَقَالُ مَهْرُؤُلٌ . ثُمَّ مُنْقٌ إِذَا سَمِنَ قَلِيلًا . ثُمَّ شَنُونٌ . ثُمَّ
سَاحٌ . ثُمَّ مُنْرُطٌ إِذَا تَنَاهَى سَمْنًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا وَالصَّحْبِيُّ

(فصل في ترتيب سمن الناقة)

(عن أبي عبيد عن أبي زيد والأصمعي)

إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ أَخْتَتْ وَأَنْقَتْ . فَإِذَا زَادَ سَمْنُهَا قِيلَ

مَلَحَتْ . فاذا غَطَّاهَا اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ قَبْلَ دَرَمِ عَظْمِهَا دَرَمًا
 فاذا كان فيها سَمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ طَعُومٌ . فاذا
 كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكَدَّنَةٌ فاذا تَسَمَّنَتْ فَهِيَ نَاقِيَةٌ
 فاذا اِمْتَلَأَتْ سَمِنًا فَهِيَ مُسْتَوْرِكَةٌ . فاذا بَلَغَتْ غَايَةَ السَّمَنِ فَهِيَ
 مَتَوَحَّجَةٌ وَنَهْيَةٌ

(فصل في تقسيم السمن)

(عن الليث والأصمعي والفرّاء وابن الاعرابي)
 صَبِيٌّ مُخَفِّحٌ . غُلَامٌ سَمَّاهُ ذَرَّ ، رَجُلٌ تَارٌّ . امْرَأَةٌ مَقْرَبَةٌ
 فَرَسٌ مَشِيْطٌ نَاقَةٌ مُكَدَّنَةٌ . شَاةٌ مُجِخَةٌ

(فصل في ترتيب خفة اللحم)

(عن عدة من الأئمة)

رَجُلٌ نَحِيفٌ اِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ خِفَافَةً لَاهِزًا لَا ، ثُمَّ قَضِيفٌ
 ثُمَّ ضَرْبٌ ، ثُمَّ شَخَتْ ثُمَّ مَرَعْرَعٌ

﴿ فصل في ترتيب هزال الرجل ﴾

رَجُلٌ هَزِيلٌ ، ثُمَّ أَعْجَفٌ ، ثُمَّ ضَامِرٌ ، ثُمَّ نَاحِلٌ

﴿ فصل في ترتيب هزال البعير ﴾

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ ، ثُمَّ شَائِبٌ ، ثُمَّ شَائِفٌ ، ثُمَّ خَائِفٌ ، ثُمَّ
نَضُو ، ثُمَّ رَازِحٌ ، ثُمَّ رَازِمٌ ، وهو الذي لا يتحرك هزالاً
(فصل في تفصيل الغنى وترتيبه : عن الأئمة)

الكَفَافُ ، ثُمَّ الْغَنِيُّ ، ثُمَّ الْأَحْرَافُ وهو أن يَنْمِيَ الْمَالُ وَيَكْثُرَ
عَنِ الْفُرَاءِ ، ثُمَّ الثَّرْوَةُ ، ثُمَّ الْأَكْثَارُ . ثُمَّ الْإِثْرَابُ وهو أن
تَصِيرَ أَمْوَالُهُ كَعَدَدِ التُّرَابِ . ثُمَّ الْقَنْطَرَةُ وهو أن يملك الرجل
القناطير من الذهب والفضة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وفي
بعض الروايات قَنْطَرَةُ الرَّجُلِ إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ

(فصل في تفصيل الاموال)

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْرُوثًا فَهُوَ تِلَادٌ . فَإِذَا كَانَ مَكْتَسِبًا فَهُوَ طَارِفٌ
فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ . فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ ،
فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ . فَإِذَا كَانَ إِبْلًا وَغَنَمًا فَهُوَ
خَاطِقٌ . فَإِذَا كَانَ ضِيعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ

٥ (فقه اللغة)

(فصل في تفصيل الفقر وترتيب أحوال الفقير)

إذا ذهب مالُ الرَّجُل قيل أنزَفَ وأنفَضَ عن الكسائي .
 فإذا ساء أترُ الجَدْب والشدة عليه وأكَلَتِ السَّنة ماله قيل
 عَصَبَ فلان (عن أبي عبيدة . فإذا قَاعَ عَلَيْهِ سَمِيَهُ لِلْحَاجَةِ
 وَالْخَلَّةِ قيل أَنْقَعَ فلان عن ثعلب عن ابن الأعرابي . فإذا
 أَكَلَ خُبْزَ الدُّرَّة ودَآوَمَ عَلَيْهِ لَمْ يَمُتْ غَيْرُهُ قيل طَهَّلَ عن ابن
 الأعرابي أيضا . فإذا لَمْ يَبْقَ لَهُ طَعَامٌ قِيلَ أَقْوَى . فإذا ضَرَبَهُ
 الدَّهْرُ بِالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ قِيلَ أَصْرَمَ وَالْفَجَّ . فإذا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ
 قِيلَ أَعْدَمَ وَأَمَاقَ . فإذا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ حَتَّى أَصْبَقَ بِالْدَّقْعَاءِ
 وَهِيَ التَّرَابُ قِيلَ أَذْقَعَ . فإذا تَنَاهَى سُوءُ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ قِيلَ
 أَفْقَعَ عَنِ الْإِثْنِ عَنِ الْخَلِيلِ

﴿ فصل لاحق في الرد على ابن قتيبة حين ﴾

(فرق بين الفقير والمسكين)

قال ابن قتيبة الفقيرُ الَّذِي لَهُ بُعَاةٌ مِنَ الْعَيْشِ وَالْمَسْكِينُ الَّذِي
 لَا شَيْءَ لَهُ وَاحْتِجَ بَيْتُ الرَّاعِي

أما الفقير الذي كانت حَلَوْبَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالُ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
وقد غَاطَّ لَأَنَّ الْمِسْكِينَ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ أَمَا سَمِعَ
قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي
الْبَحْرِ) فَأَثْبَتَ لَهُمْ سَفِينَةً وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أُولَى مَا يَحْتَجُّ بِهِ
وقد يجوز أن يكون الفقير مثل المسكين أو دُونَهُ فِي الْقُدْرَةِ
عَلَى الْبُلْغَةِ

(فصل في تفصيل أوصاف السنة الشديدة المحل)
وما أنسانيها إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهَا فِي بَابِ الشَّدَّةِ
وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَأَوْزَدْتُهَا هُنَا عِنْدَ ذِكْرِ الْفَقْرِ لَكُونُهَا
مِنْ أَقْوَى أَسْبَابِهِ . إِذَا احْتَبَسَ الْقَطَرُ فِي السَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ
قَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ فَإِذَا سَاءَ أَثَرُهَا فِي مَحَلٍّ وَكَحَلٍّ . فَإِذَا أَتَتْ
عَلَى الزَّرْعِ وَالضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَا حِسَّةٌ وَحَالِقَةٌ وَحِرَاقٌ
فَإِذَا أَتَتْ الْأَمْوَالَ فَهِيَ مُجْحِفَةٌ وَمُطْبِقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحَقَّاهُ
شُبَّهَتْ بِالْمَرَأَةِ الَّتِي لَا شَعْرَ لَهَا . فَإِذَا أَكَلَتِ النَّفُوسَ فَهِيَ الضُّبْعُ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكَلَتْنَا الضُّبْعُ

(فصل في الشجاعة وتفصيل أحوال الشجاع)

إذا كان شديد القلب رابط الجاش فهو مزبر . فإذا كان أزوماً
 للقرن لا يفارقه فهو حلبس عن الكسائي . فإذا كان شديد
 القتال لزوماً لمن طالبه فهو غلث عن الأصمعي . فإذا كان
 جريئاً على الليل فهو مخش ومخشف عن أبي عمرو . فإذا
 كان مقداماً على الحرب علماً بأحوالها فهو مخرب . فإذا كان
 منكراً شديداً فهو ذمر عن الفراء . فإذا كان به عبوس
 الشجاعة والغضب فهو باسل . فإذا كان لا يذرى من ابن يؤتى
 لشدة بأسه فهو يهمة عن الليث . فإذا كان يبطل الأشداء
 والذماء فلا يدرك عنده ثأره فهو بطل . فإذا كان يركب
 رأسه لا يثنيه شيء عما يريد فهو غشمشم (عن الأصمعي . فإذا
 كان لا ينعاش لشيء فهو أيهم عن الليث)

(فصل في ترتيب الشجاعة)

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي وروى نحوه ذلك)

(عن سلمة عن الفراء)

رجل شجاع . ثم بطل . ثم صمة . ثم بهمة . ثم ذمر .
ثم حلس وحلبس . ثم أهيس أليس . ثم نكل . ثم نهيك
ومحرب . ثم غشمشم وأيهم

(فصل في مثله عن غيرهم)

شجاع . ثم بطل . ثم صمة ثم بهمة . ثم ذمر . ونكل .
ثم نهيك ومحرب . ثم حلس وحلبس . ثم أهيس أليس .
ثم غشمشم وأيهم

(فصل في تفصيل أوصاف الجبان وترتيبها)

رجل جبان وهيابة . ثم مفؤد اذا كان ضعيف القواد . ثم
ورع ضرع اذا كان ضعيف القلب والبدن . ثم نفعاع .
ووعواع وهاع لاع اذا زاد جبنه وضعفه عن المورج والايث
ثم نخوب ومستوهرل اذا كان نهاية في الجبن . ثم هوهاة
وهجهاج اذا كان نفورا فرورا (عن ابي عمرو . ثم رعية
ورعشيشة اذا كان برتعيد ويرتعش جينا . ثم هرذبة اذا
كان مُنتفع الجوف لا قواد له . عن ابي زيد وغيره



﴿ الباب الحادى عشر فى الملء والامتلاء والصفورة والخلاء ﴾

(فصل فى تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما)

(كما نطق به القرآن واشتملت عليه الاشعار)

(وأفصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع)

(بعض ذلك مكان بعض)

فَذاكَ مَشْحُونٌ . كَأَنَّ دِهَاقَ . وادٍ زَاخِرٌ . بِمَحْطَايِمِ . نَهْرٍ
طَافِجٍ . عَيْنِ ثَرَّةٍ . طَرَفِ مَغْرُورِقٍ . جَفْنِ مُتَرَعٍ . عَيْنِ
شُكْرَى . فَوَادٍ مَلَانٍ . كَيْسِ أَعْجَرٍ . جَفْنَةِ رَذُومٍ . قُرْبَةِ
مُتَأَقَةٍ . مَجْلِسِ غَاصٍ بِأَهْلِهِ . جُرْحِ مُقْعَصٍ إِذَا كَانَ مَمْلُوءًا بِالْأَمِّ
عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ . دَجَاجَةِ مُرْتَجَةٍ وَمَمْكِنَةٍ إِذَا امْتَلَأَتْ بِطَنُهَا
بِضَاءً . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

﴿ فصل فى تفصيل كمية ما تشتمل عليه الاوانى ﴾

(عن الكسائى)

إِذَا كَانَ قِي قَعْرِ الْإِنَاءِ أَوْ الْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانٌ . فَإِذَا بَلَغَ
مَا فِيهِ نِصْفُهُ فَهُوَ نِصْفَانٌ وَشَطْرَانٌ . فَإِذَا قُرْبُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِئَ
فَهُوَ قَرْبَانٌ فَإِذَا امْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ فَهُوَ نَهْدَانٌ

(فصل فى تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف)

(مهما مع تفصيلهما)

أَرْض قَفَرٍ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ . وَمَرْتٌ لَيْسَ فِيهَا نَبْتُ . وَجُرْزَلَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ . دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا أَهْلٌ . غَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ فِيهِ بِمَطَرٍ . بَثْرٌ نَزْحٌ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ (عَنِ الْكَأَمِيِّ .) . أَنَاءٌ صُفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ . بَطْنٌ طَائِرٌ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ . لَبَنٌ جَهْمِيرٌ لَيْسَ فِيهِ زُبْدَةٌ . عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ . بُسْتَانٌ رِخْمٌ لَيْسَ فِيهِ فَاكَةٌ . عَنْ ثَعْلَبٍ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . شَهْدَةٌ هَيْفٌ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ . عَنْ الْأَيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ . قَلْبٌ فَارِغٌ لَيْسَ فِيهِ شُعْلٌ . خَدٌّ أَمْرَدٌ لَيْسَ فِيهِ شَعْرٌ . امْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حُلِيٌّ . بَعِيرٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ وَثَنٌ . مَحْبُوسٌ طَلَّقَ لَيْسَ عَلَيْهِ قَبْدٌ . خَطٌّ غَنَلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ . شَجَرَةٌ سَلْبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ . جَارِيَةٌ زَلَاءٌ لَيْسَتْ لَهَا عَجِيزَةٌ

(فصل يأخذ بطرف من مقاربتة)

رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يُخَفِّنْ . رَجُلٌ قُرْحَانٌ لَمْ يَصِبْهُ الْجُدَرِيُّ

رجل مَرْدَرَة لم يَحْجُج • رجل مَكْسَع لم يتزوج • رجل غَر
 لم يَجَرَّب الامور • سيف خَشِيب لم يُصَفَل • ناقة قَضِيب لم
 تَدَلَل • مهر رَاض لم تُسَنَّم رِياضُهُ • امرأة بكر لم تُفَرَّغ
 رَوْض أَنف لم يُرْعَ • أرض فل لم تُنْطَر • عَجِين فَطِير لم يُخْمَر
 (فصل يناسبه فى الخاؤ من اللباس والسلاح)

رَجَل حافِر من التعل والخلف • عُرْيَان من الثياب • حَامِر
 من العِمامة • أعزَل من السِّلَاح • أَكْشَف من التُّرس •
 أَمِيل من السَّيف • أَجَمُّ من الرَّمح • أَنْكَب من القَوْس

﴿ فصل يقاربه فى خالو أشياء مما تختص به ﴾

شاة جَمَاء لا قَرَن لها سَطْح أَجَمُّ لا جدار عليه • قرية جَلْجاء
 لا حِصن لها • هَوْدَج أَجْلَح لا رأس عليه • امرأة أَيْم لا بَعْل
 لها • رجل عَزَب لا امرأة له • إِبِل هَمَل لا راعى لها

﴿ فصل فى تقسيم ما يلبق به ﴾

الْمِنْجَابُ منهم لا رِيش له • الْقَرَقُرُ قَبِص لا كَمَّ له • الثَّبَان
 سرَّ أَوِيل لا ساقَ أَمَا • الكوب، كوز لا عُرْوَة له • الفَتْخَة خاتَم

لا نقص له

﴿فصل أراه ينخرط فى سلكه﴾

حسَرَ عن رأسه - سفرَ عن وجهه - إفتَرَ عن فاهه - كَشَرَ
عن أسنانه - أبدى عن ذراعه - كَشَفَ عن ساقه - هَنَكَ
عن عورته

(فصل فى خلاء الأعضاء من شعورها)

رأس أصْلَمُ . حاجب أمرَطُ وأطرَطُ • جفنُ أَمْعَطُ • خَد
أمرَدُ . عارضُ أُنْطُ . جناحُ أَحْصُ • ذَنَبُ أجْرَدُ . ركبُ
أدْقَعُ . بدنُ أَمْلَطُ • قال الأبيث الأملط الذى لا شعر على جسده
كله إلا الرأس واللحية وكان الأحنفُ بن قيسٍ أَمْلَطاً

﴿فصل فى تفصيل الصلح وترتيبه﴾

إذا انحسَرَ الشعرُ عن جانبيَّ جهةِ الرَّجُلِ فهو أنزَعُ • فإذا
زاد قليلاً فهو أجْلَحُ . فإذا بلغ الانحسارُ نصفَ رأسه فهو أجلى
وأجله • فإذا زاد فهو أصْلَحُ ، فإذا ذهب الشعرُ كله فهو
أَحْصُ ، والفرق بين القرع والصلح أن القرع ذهابُ البشرةِ

والصلح ذهاب الشعر منها

(الباب الثاني عشر في الشيء بين الشيتين)

(فصل في تفصيل ذلك)

البرزخ ما بين كل شيتين . وكذلك الموبق وقد نطق بهما القرآن وقد قيل ان البرزخ ما بين الدنيا والآخرة . الرقعة همدة ما بين العاجلة والآجلة . المذبح ما بين البئر والحوض عن أبي عمرو . الركب ما بين نهري الكرم عن الليث المنحاة ما بين البئر الى منتهى السانية عن الأصمعي . الزهو ما بين التلين . الظم ما بين الوردتين . الذنابة ما بين التلعتين من المسائل . الفاتحة متسع ما بين كل مرتفعين عن ابن الاعرابي الفواق ما بين الحلبتين لانها تحاب تم تترك ساعة حتى تدبر ثم يعاد حلبها عن أبي عبيد . عن ابي عبيدة . القرمرك للرجال بين السرج والرحل عن أبي عبيد أيضا . الذئبة ما بين دفتي الرجل والسرج عن الأصمعي . الفرط اليوم

بين اليَوْمين عن ثعلب عن ابن الاعرابي . السَّدَقَة ما بين
المغرب والشفق وما بين الفجر والصلاة عن عمارة بن عقيل
ابن بلال بن جرير . قَوْسُ الفَرَسِ ما بين أذنيه عن أبي
عبيدة . المَزَافُ القَرى التي بين البَرِّ والرِّيف كالانبار
والقادسية عن أبي عبيد عن أبي عمرو

﴿فصل يناسبه في الاعضاء﴾

الصَّدْحُ ما بين لحاظ العين الى أصل الاذن . الوَتْرَة ما بين
المنخرين . الثَنَوَة فُرْجَة ما بين الشاربين حبال وَتْرَة الأنف
عن الليث عن الخليل . البَادِل ما بين العنق الى الترقوة عن
أبي عمرو . الكَنَد والتَّبَج ما بين السكاهل والظهر . اليَسْرَة
فُرْجَة ما بين أسرار الرّاحة يَتِمَّن الكفُّ بها وهي من علامات
السَّخاء عن الفراء . الطَّفْطَفَة ما بين الخاصرة والبطن . القَطَن
ما بين الوركين المَرِيْطَاء ما بين السُّرَة والعانة . العِجَان
ما بين الخُصِيَّة والفَقْعَة

(فصل في تفصيل ما بين الأصابع)

(عن ابن دريد عن الاشنائذاني)

عن التوزي عن ابي عبيدة ورؤي مثله عن ابي الخطاب في نوادر ابي مالك . الشبر ما بين طَرَفِ الْخِنْصَرِ الى طَرَفِ الْاِيهَامِ وطَرَفِ السَّبَّابَةِ . الرَّتَبُ ما بين طَرَفِ السَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى . الْعَتَبُ ما بين طَرَفِ الْوُسْطَى وَالْبَنْصَرِ . الْبُضْمُ

ما بين الْبَنْصَرِ وَالْخِنْصَرِ . الْفَوْتُ ما بين كل اصبعين طولاً

(فصل يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء)

الْمُجَيْنَ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيَّةِ . الْمُقْرِفُ بَيْنَ الْحُرِّ وَالْأَمَةِ .

الْفَلْدَنْقَسُ كَالْمُجَيْنَ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيَّةِ . الْبُغْلُ بَيْنَ الْحِمَارِ

وَالْفَرَسِ . السِّمْعُ بَيْنَ الذَّنْبِ وَالضَّبْعِ . الْعِسْبَارُ بَيْنَ الضَّبْعِ

وَالذَّنْبِ . وَقِيلَ الْعِسْبَارُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالضَّبْعِ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ

الصَّرَصْرَانِيَّ بَيْنَ الْبُخْتِ وَالْعَرَبِيِّ . الْأَسْبُورُ بَيْنَ الضَّبْعِ

وَالْكَلْبِ . الْوَرَّشَانُ بَيْنَ الْفَاخْتَةِ وَالْحِمَامِ ، التَّهْسَرُ بَيْنَ

الْكَلْبِ وَالذَّنْبِ

(فصل يناسبه عن الأئمة)

وهو على صَدَدِهِ يَجْرِي مَجْرَى خُرَافَاتِ الْعَرَبِ ، الْخُسُ بَيْنِ
الْإِنْسِي وَالْجِنِّيَّةِ . الْغُمْلُوقُ بَيْنِ الْآدَمِيِّ وَالسَّعْلَاءَةِ . الْعِلْبَانُ
بَيْنِ الْآدَمِيِّ وَالْمَلَكِ . وَمِنْ ذَلِكَ زَعَمُوا أَنَّ جُرْهُمًا كَانُوا مِنْ
تَنَاجٍ حَدَثَ بَيْنَ الْمَلَائِكَةِ وَالْإِنْسِ . وَزَعَمُوا أَنَّ بَلْقِيسَ مَلِكَةَ
سَبَأَ كَانَتْ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ النَّجْلِ وَالتَّرْيِيبِ . وَزَعَمُوا أَنَّ النَّسْنَاسَ
مَا بَيْنَ الشَّقِيقِ وَالْإِنْسَانِ . وَإِنْ خَلَقْنَا مِنْ وَرَاءِ السَّدِّ تَرْكِبُ
مِنْ النَّاسِ وَالنَّسْنَاسِ . وَإِنَّ الشَّقِيقَ وَيَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ هُمْ
تَنَاجٍ مَا بَيْنَ النَّبَاتِ وَبَعْضِ الْحَيَوَانِ . وَزَعَمَتْ أَعْرَابُ بَنِي مُرَّةَ
أَنَّ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ لَمَّا هَامَ عَلَى وَجْهِهِ اسْتَفْحَلَتْهُ الْجِنُّ
تَطَلُّبُ كَرَمِ نَجْمِهِ وَرَوَى الْحَكَمُ بْنُ أَبَانَ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ
عَبَّاسٍ أَنَّ قَرِيشًا كَانَتْ تَقُولُ سَرَوَاتُ الْجِنِّ بَنَاتُ الرَّحْمَنِ فَأَنْزَلَ
اللَّهُ تَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عَلَوًّا كَبِيرًا (وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ
نَسَبًا) وَزَعَمُوا أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَانَتْ أُمُّهُ قَبْرِي وَأَبُوهُ عِبْرِي وَإِنْ
هَبْرِي كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَقَبْرِي مِنَ الْآدَمِيِّينَ وَزَعَمُوا أَنَّ

التناكح والتلاقح قد يَقَعَان بين الجنِّ والإِنس لقول الله تعالى
(وشاركهم في الأموال والأولاد) لأن الجنيات إنما يَغْرِضْنَ
لصرع الرجال من الإِنس على جهة المشق لهم وطلب الفساد
وكذلك رجال الجنِّ لنساء بني آدم وأنا بريء إليك من ههذه
هذا الكلام والسلام

(فصل يقارب ما تقدم)

المعجَر بين المُنْقَعَة والرِّداء . المِلْوَدُ بين العصا والرُّمَح .
الأَكْمَة بين النِّلِّ والجَبَل . البِضْع بين الثلاث والعِشر .
الرَّبْعَة من الرجال بين القَصِير والطَوِيل وكذلك من النساء .
الشَّوْنُ من الإِبِل والشَّاء بين المِخْطَة والعِجْفَاء . العَرِيضُ
من المعز بين الفَظِيم والجَذَع . النَّصْفُ من النِّسَاء بين
الشَّابَّة والعَجُوز

(الباب الثالث عشر في ضروب من الألوان والآثار)

(فصل في ترتيب البياض)

أبيض . ثم يَبَقُ . ثم لَوَقٌ . ثم واضحٌ ثم ناصعٌ ، ثم

الباب الثالث عشر في ضروب من الالوان ٧٩

هيجان وخالص

(فدخل في تقسيم البياض والالوان فيه على كثير بما يوصف به)
(مع اختيار أشهر الألفاظ وأسمائها)

رَجُلٌ أَزْهَرُ • امْرَأَةٌ رُعْبُوبَةٌ • شَعْرَاشِمُطٌ • فَرَسٌ أَشْهَبُ
بَعِيرٌ أَعْيَسُ • نَوْرٌ لَهْقٍ • بَقْرَةٌ لِيَاحٍ • رَحِمَارٌ أَقْمَرُ • كَبْشٌ
أَمْلَحٌ • خَلْبِي أَدَمٌ • ثَوْبٌ أَيْضُ • فَضَةٌ يَقَقُ • خُبْزٌ حَوَارِي
عَنْبٌ سُلَايِيْنٌ عَسَلٌ مَذِيٌّ • ماء صَافٍ • وفي كتاب تهذيب
اللغة • ماء خالص أَيْ أَيْضُ • وَثَوْبٌ خَالِصٌ كَذَلِكَ

(فصل في تفصيل البياض)

إذا كان الرَّجُلُ أَيْضُ بَيَاضاً لَا يَخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ
وَلَيْسَ بَنَبْرٍ وَآكِنَهُ كَأَوْنِ الْجَمِّصِ فَهُوَ أَمْهَقٌ • فَإِذَا كَانَ أَيْضُ بَيَاضاً
مَحْمُوداً يَخَالِطُهُ أَدْنَى مُصْفَرَّةٍ كَأَوْنِ الْقَمَرِ وَاللُّبُّرِ فَهُوَ أَزْهَرُ •
وفي حديث أنس في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان أَزْهَرَ
وَلَمْ يَكُنْ أَمْهَقَ • فَإِذَا عَلَتْهُ أَوْ غَيَّرَهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ حُمْرَةٌ
بَسِيرَةٌ فَهُوَ أَقْبَبُ وَأَقْمَرُ • فَإِنْ عَلَتْهُ غُبْرَةٌ فَهُوَ أَغْفَرُ وَأَغْنَرُ

(فصل في بياض أشياء مختلفة).

السَّحْلُ الثَّوْبُ الْاَبْيَضُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . النَّقْمَةُ الرَّمْلُ الْاَبْيَضُ
(عَنِ اللَّيْثِ . الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْاَبْيَضُ) عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . الْوَتِيرُ
الْوَرْدُ الْاَبْيَضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْقَشْمُ الْبُسْرُ
الْاَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ وَهُوَ حُلْوٌ . الْخَوْعُ الْجَبَلُ
الْاَبْيَضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الرَّيْمُ الظُّبِيُّ الْاَبْيَضُ
الْبَرْدُ مَعَ الْحَجَرِ الْاَبْيَضُ . النَّوْرُ الزَّهْرُ الْاَبْيَضُ . الْقَضِيمُ الْجِلْدُ
الْاَبْيَضُ) عَنْ أَبِي عَيْدَةَ وَأَنَشُدُ لِلنَّابِغَةِ

كَأَنَّ جَحْرَ الرِّامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَتُهُ الصَّوَانُ

﴿فصل يناسبه﴾

الْوَضْحُ بَيَاضُ الْفُرَّةِ . التَّحْجِيلُ وَالذَّرْهُمُ وَالْبَرَصُ
الْبَهْقُ بَيَاضٌ يَعْتَرِي الْجِلْدَ يَخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ الْبَرَصِ
الْكُوكَبُ بَيَاضٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ذَهَبُ الْبَصَرِ لَهُ أَوْلَمٌ يَذْهَبُ
(عَنْ أَبِي زَيْدٍ . الْقُرْخَةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ . السَّفَرُ بَيَاضُ
النَّهَارِ ، الْمُلْحَةُ بَيَاضُ الْمِلْحِ . الْفُوفُ الْبَيَاضُ الَّذِي فِي أَظْفَارِ

الباب الثالث عشر في ضروب من الالوان ٨١

الاحداث . اَلِهَجَانَةُ أَحْسَنُ الْبَيَاضِ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْأَبْلِ

﴿فصل في ترتيب البياض في جهة الفرس ووجهه﴾

إذا كان البياضُ في جبهتهِ قدر الدرهم فهو القُرْحة . فإذا زادت فهي العُرَّة . فإذا سالت ودقت ولم تجاوز العينين فهي العَصْفُور . فإن جَلَلَتِ الخَيْشُومَ ولم تبلغ الجحفلة فهي شِمْرَاحُ . فإن ملأت الجبهة ولم تبلغ العينين فهي الشَّادِخة . فإن أخذت جميع وجهه غير أنه يَنْظُرُ في سوادٍ قليل له مُبرِّق . فإن رجعتْ غُرَّتَه في أحدِ شِقَيَّ وجهه إلى أحدِ الخَدَّينِ فهو أَطِيم . فإن فَشَتْ حتى تأخذ العينين فتَبْيِضُ أَشْفَارُهُما فهو مُغْرَب . . فإن كان يَجْحَنَلَنِهِ العُلْيَا بياض فهو أَرْثَمُ . فإن كان بِالشَّفْلَى فهو المَظُّ

﴿فصل في بياض سائر أعضائه : عن الأئمة﴾

إذا كان أبيضَ الرأسِ والعُنُقِ فهو أذْرَعُ . فإن كان أبيضَ أعلى الرأسِ فهو أَصْقَعُ . فإن كان أبيضَ القَدَا فهو أَقْنَفُ . فإن كان أبيضَ الرأسِ كلِّهِ فهو أَغْشَى وَأَرْخَمُ . فإن كان أبيضَ الناصية كلها فهو أَسْعَفُ . فإن كان أبيضَ الظَّهْرِ فهو أَرْحَلُ . فإن كان

أبيض العجز فهو آزر . فان كان أبيض الجنب او الجنبين
 فهو أخصف . فان كان أبيض البطن فهو أنبط . فان كانت
 قوائمه الأربع بيضا يبلغ البياض منها ثلث الوطيف أو نصفه
 أو ثلثيه ولا يبلغ الركبتين فهو مُحَجَّل . فان أصاب البياض
 من التحجيل حَقْوِيَه وَمَعَابِنَه ومرجع مرققيه فهو أباق ،
 وقد قيل انه اذا كان ذا لونين كل منهما متميز على حدة وزاد
 بياضه على التحجيل والفرة والشعل فهو أباق ، فاذا كانت
~~بعضه~~ استطالة فهو مؤلم فان بلغ البياض من التحجيل
 رُكْبَة الْبَدِ وعُرْقُوب الرِّجْلِ فهو مُحَبَّب ، فان تجاوز البياض
 إلى العُضْدَيْن أو الفخذين فهو أباق مُسْرُول فان كان البياض
 يَدِيَه دون رجليه فهو أعصم فان كان البياض بإحدى يديه
 دون الاخرى قيل أعصم اليمنى او اليسرى فان كان البياض
 في يديه الى مرققيه دون الرجلين فهو أَقْفَرُ وأَرْفَقُ فان
 كان البياض برجله دون اليد فهو مُحَجَّل الرِّجْل اليمنى أو
 اليسرى فان كان البياض مُتَجَاوِزاً للارباع في ثلاث قوائم
 دون رجل أو دون يد فهو مُحَجَّل ثلاث مطلق يد أو

الباب الثالث عشر في ضروب من الالوان ٨٣

رَجُلٌ فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرَجُلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجُلٌ فَإِنْ لَمْ
يَسْتَدِرِ الْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَا خَيْرُ أَرْسَاعِ رَجُلِيهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ
مَنْعَلُ رَجُلٍ كَذَا أَوْ يَدٍ كَذَا أَوْ الْيَدَيْنِ أَوْ الرَّجْلَيْنِ فَإِنْ كَانَ
بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي يَدَيْهِ وَرَجُلٍ مِنْ خِلَافِهِ فَذَلِكَ الشَّكَالُ وَهُوَ
مَكْرُوهٌ فَإِنْ كَانَ ابْيَاضُ الثَّنِّ وَهِيَ الشُّعُورُ الْمُسَبَّلَةُ فِي مَا خَيْرِ
الْوُظُفِ عَلَى الرِّسْغِ فَهُوَ أَكْسَعُ فَإِنْ ابْيَضَّتْ الثَّنُّ كُلُّهَا وَلَمْ
تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ التَّحْجِيلِ فَهُوَ أَصْبَغُ فَإِنْ كَانَ ابْيَاضُ الذَّنَبِ
فَهُوَ أَشْعَلُ

﴿ فصل يتصل به في تفصيل الوانه وشيائه ﴾

(على ما يستعمل في ديوان العرض)

إِذَا كَانَ اسْوَدَ فَهُوَ أَذْهَمٌ • فَإِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ غَيْبِيٌّ
فَإِذَا كَانَ أَيْبَضَ يَخَالُطُهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبُ فَإِذَا نَصَحَ بَيَاضُهُ
وَخَالَصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ أَشْهَبُ قَرطاسي فَإِنْ كَانَ يَصْفَرُ فَهُوَ
أَشْهَبُ سَوْسَنِيٌّ فَإِذَا غَابَ السَّوَادُ وَقَلَّ الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحْمَرٌ
فَإِذَا خَالَطَ شَبَهَتْهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ صِنَابِيٌّ فَإِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي
سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتٌ فَإِذَا كَانَ أَحْمَرٌ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ فَهُوَ أَشْقَرُ

٨٤ الباب الثالث عشر في ضروب من الالوان

فاذا كان بين الاشقر والسكيت فهو وَرْد فاذا اشتدَّت
حُمْرته فهو اشقر مدَّمى فاذا كان دَيْرَجاً فهو اخضر فاذا
كان سواده في شُقْرَة فهو أدَبَسُ فاذا كانت كُمْتَه بين
البياض والسّواد فهو وَرْدٌ أَعْبَسُ وهو السَّمْنُ بالفارسيّة .
فاذا كان بين الدُّهْمَة والخُضْرَة فهو أَحْوَى . فاذا قَارَبَتْ
حمرته السّواد فهو أصداً مأخوذ من صَدَأ الحديد . فاذا كان
مصمّماً لا شَيْءَ به ولا وَضَحَ أَى لَوْن كان فهو بِهِم ، فاذا كانت
به نُكْتٌ بِيضٌ وأخرى أَى آوْن كان فهو أَبْرَشُ فاذا كانت
به نَقَطٌ سُود وبيض فهو أَمَّشُ فاذا كانت به نُكْتٌ فوق
البرش فهو مُدَنَّر فاذا كانت به بُقَعٌ مُخَالَفٌ سائر لَوْنه
فهو أَبْعَق

(فصل في ألوان الأبل)

اذا لم يَخْلُطْ حُمْرَة البعير شَيْءٌ فهو أَحْمَرُ . فان خالَطَهَا السّواد
فهو أَرْمَلٌ فان كان أَسْوَدَ يَخْلُطُ سَوَادَهُ بِياضٌ كدُخَانِ الرَّمْثِ
فهو أَوْرَقُ فان اشتدَّ سَوَادُهُ فهو جَوْنٌ فان كان أَيْضَ
فهو آدَمٌ فان خالَطَتْ بِياضَهُ حُمْرَة فهو أَصْهَبٌ فان خالَطَتْ

بياضه شُقْرَةٌ فهو أَعْيَسُ فان خالطت حمرة صَفْرَةٌ وسواد
فهو أَحْوَى فان كان أحمرَ بِخَالِطِ حمرة سواد فهو أَكْفُ
(فصل في ألوان الضأن والماعز وشباينها عن أبي زيد)

إذا كان في الشاة أو العنز سواد وبياض فهي رَقْطَاءُ وَبَغْشَاءُ
وَنَمْرَاءُ • فان اسْوَدَّ رأسها فهي رَأْسَاءُ فان ابيضَ رأسها
من بين سائر جَسَدِهَا فهي رَحْمَاءُ فان اسْوَدَّت أُرْبَتُهَا
أَذَقَهَا فهي دَغْمَاءُ فان ابيضت خَاصِرَتَاها فهي خَصْمَاءُ فان
ابيضت شَاكِلَتَيْهَا فهي شَكْلَاءُ فان ابيضت رِجْلَيْهَا مع
وِثَاكِرَتَيْنِ فهي خَرْجَاءُ فان ابيضت إحدى رِجْلَيْهَا فهي
رَجْلَاءُ فان ابيضت أَوْظَفَتَهَا فهي حَبْلَاءُ وَخَدْمَاءُ فان
اسْوَدَّت قَوَائِمَهَا كلها فهي رَمْلَاءُ فان ابيضت وسطها فهي
جَوْرَاءُ فان ابيضت طرف ذَنَبِهَا فهي صَبْغَاءُ فان كانت
سَوْدَاءَ مُشْرَبَةٍ حمرة فهي صَدَأٌ فان كانت حُمْرَتُهَا أَقْلُ
فهي دَهْسَاءُ فان كانت بياض الجنب فهي نَبْطَاءُ فان كانت
مَوْشَحَةً ببياض فهي وَشْحَاءُ فان كانت بياضاً ماحولَ العَيْنَيْنِ
فهي غَرْمَاءُ فان كانت بياض اليَدَيْنِ فهي عَصَاءُ (وهذا كله)

اذا كانت هذه المواضع مخالفة لساائر الجسد من سواد وياض
﴿ فصل في الوان الظباء عن الاصمعي وغيره ﴾
اذا كانت بيضا تعلوها غبرة فهي الأدم . فان كانت بيضا
خالصة البياض فهي الأراآم . فان كانت حمرا يعلو حمرتها بياض
فهي العفر

(فصل في ترتيب السواد على الترتيب والقياس والتقريب)
أسود . وأسحم . ثم جون وفاحم . ثم حالك وحانك .
ثم حالك كوك وسحكوك . ثم خداري ودجوجي . ثم غريب
وغدافي

(فصل في ترتيب سواد الانسان)
اذا علاه أدنى سواد فهو اسمر . فان زاد سواده مع صفرة
تعلوه فهو أصحم . فان زاد سواده على السمرة فهو آدم .
فان زاد على ذلك فهو اسحم . فان اشتد سواد . فهو أدم
﴿ فصل في تقسيم السواد على اشياء توصف به ﴾

مع اختيار أفصح اللغات
لعل دجوجي . سحاب ملهم . شعر فاحم . فرس أدهم .

الباب الثالث عشر في ضروب من الالوان ٨٧

عين دَعْبَاء . شَمَّة لَعْنَاء . نَبْتٌ أَحْوَى . وَجْه اكْلَفُ .
دُخَانٌ يَحْمُومُ

(فصل في سواد اشياء مختلفة)

الحَاثِمُ الغُرَابُ الاسْوَدُ . السَّلَابُ الذَّوْبُ الاسود تلبسه المرأة
في حِدادِها . الوَيْنُ العنبُ الاسود عن ثعلب عن ابن الاعرابي
وانشد في وصفِ شَعْرِ امرأة * كَأَنَّهُ الوَيْنُ اذا يُجْنَى الوَيْنُ *
وَبُرْوَى اذا يُجْنَى وَيْنٌ . الحالُ الطَّيْنُ الاسود ومنه حديث
مروى ان جبريل عليه السلام قال لما قال فِرْعَوْنُ آمَنْتُ انه
لا إله إلا الذي آمَنْتُ به بنو اسرائيل اخذت من حال البحر
فَضَرَبْتُ به وَجْهَهُ

﴿ فصل في منله ﴾

الظِّلُّ سَوَادُ اللَّيْلِ . السُّخَامُ سَوَادُ الْقِدْرِ . السَّعْدَانَةُ واللَّوْعُ
السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الذَّنْدِيِّ عن ثعلب عن ابن الاعرابي . التَّنْصِيمُ
السَّوَادُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى وَجْهِ الْعَبِيِّ كَيْسَلًا تَصْبِيغَهُ الْعَيْنُ وفي
حديث عثمان رضي الله عنه أنه نظر الى غلام مَلِيحٍ فقال دَسَمُوا
نُوتَهُ وَالنُّونَةُ حُمْرَةُ الذَّقْنِ عن ابن الاعرابي ايضاً

﴿ فصل في نواحق السواد ﴾

أخطَبُ • أغْبَشُ • أغْبَرُ • قاتمٌ • أصدأ • احوى • أكْبُ •
أزبد • أعنر • أدغم • أطمى • أوزق • أخصف

(فصل في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه)

فرَس أباق • تيس أخرج • كبش أملح • ثور أشبه •
غراب ابتم • جبل ابرق • ابنوس ملثم • سحاب نمر •
فعوان ارقش • دجاجة رقطاء

﴿ فصل في تقسيم الحمرة ﴾

ذهب احمر • فرَس اشقر • رجل اقشر • دم أشكل •
لحم شريق • ثوب مدمى • مدامة صهباء

﴿ فصل في الاستعارة ﴾

عَيش اخضر • وَت احمر • نعمة بيضاء • يوم اسود •
عدو أزرق

(فصل في الاشباع والتأكيد)

اسودد حالك • ابيض يقق • اصفر فاقم • اخضر ناضر •
احمر قاني

الباب الثالث عشر في ضروب من الالوان ٨٩

(فصل في الوان متقاربة عن الائمة)

الصُّبْهَةُ مُحْمَرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ . الكَهْبَةُ صُفْرَةٌ . تَضْرِبُ إِلَى
مُحْمَرَةٍ . الْقَهْبَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ . الدُّكْنَةُ لَوْنٌ إِلَى
الغُبْرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ الْكُمْدَةُ . لَوْنٌ يَبْقَى أَثَرُهُ وَيَزُولُ
صَفَاؤُهُ (يُقَالُ اكْمَدَ الْقَصَّارُ انْتَوَبَ إِذَا لَمْ يُنْقِ بَيَاضَهُ . الشَّرْبَةُ
بَيَاضٌ مُشْتَرِبٌ بِحُمْرَةٍ . الشَّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْتَرِبٌ بِأَدْنَى سَوَادٍ .
الْمُفْرَةُ بَيَاضٌ تَمْلُوهُ مُحْمَرَةٌ . الصُّحْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا مُحْمَرَةٌ .
الصُّحْمَةُ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ . الدُّبْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ .
الْقُمْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْغُبْرَةِ . الطَّلَسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْغُبْرَةِ

(فصل في تفصيل النقوش وترتيبها)

النَّقْشُ فِي الْحَائِطِ . الرِّقْشُ فِي الْقَرِطَاسِ . الْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ
الْوَشْمُ فِي الْبَدَنِ . الْوَسْمُ فِي الْجِلْدِ . الرَّشْمُ فِي الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ
الطَّبْعُ فِي الطِّينِ وَالشَّعْمِ . الْآثَرُ فِي النَّصْلِ

(فصل في تفصيل آثار مختلفة)

التَّدْبِ أَثَرُ الْجُرْحِ أَوِ الْبَثْرِ ، الْخَدَشُ وَالْحَمَشُ أَثَرُ الظَّفْرِ .
الْكَدْحُ وَالْجَحْشُ أَثَرُ السَّقَطَةِ وَالْإِنْسَحَاجِ . الرَّمَمُ أَثَرُ الدَّارَةِ .



الزُّحَاوَقَةُ بالقاء والقافِ أثر تزلج الصبيان من فوق الى أسفل
 عن الليث • الدَّوْدَاةُ أثر أرجوحة الصبيان عن الأصمى •
 العَلَبُ أثر الحبل في جنب البعير • الطَّارِقَةُ أثر الإبل اذا
 كان بعضها في أثر بعض • العصيم أثر العرق • الوُحْخَةُ أثر
 الشمس على الوجه عن ثعلب عن ابن الاعرابي • السكى أثر
 النار • الوَعَكَةُ أثر الحمى • النهْكَةُ أثر المرض • السَّجَادَةُ أثر
 السجود على الجبهة • المَجْلُ أثر العمل في الكف يُعالج بها
 الإنسانُ الشيء حتى تَغْلُظَ جلدَتُها • السِّنَاجُ أثر دُخَانِ السراج
 على الجدار وغيره • الأُسُّ أن تمرَّ النحلُ فتَسْقُطُ منها نقط
 من العسل فيستدل بذلك على مواضعها عن أبي عمرو • الرُّدْعُ
 أثر الزعفران وغيره من الأصباغ

﴿ فصل في تقسيم الآثار على اليد ﴾

(هذا فن واسع المجال فما روى عن الفراء وابن الاعرابي)
 (والحياتي وغيرهم من قولهم يدي من كذا فعلة ثم زاد)
 (الناس عليه ألفاظاً كثيرة بعضها على القياس وبعضها على)
 (التقريب وقد كتبت منها ما اخترته واطمأن قلبي اليه)

الباب الثالث عشر في ضروب من الالوان ٩١

تقول العرب • يَدَى من اللحم غَمِرَة • ومن اشحم زَهْمَة •
ومن السمك صَمِرَة • ومن الزيت قِنَمَة • ومن البيض زَهْكَة
ومن الدَّهْن زَنْجَة • ومن الخَلْ خَمِطَة • ومن العسل
والناطف لَزِجَة • ومن الفاكهة لَزِقَة • ومن الزَّعفران
رَدِغَة • ومن الطَّيْب عَبَقَة • ومن الدَّم ضَرِجَة • ومن الماء
لَثِقَة • ومن الطَّيْن رَدِغَة • ومن الحديد سَهْكَة • ومن العذرة
طَفِيسَة • ومن البَوْل وشِلَة • ومن الوَسَخ دَرِنَة • ومن العمل
مَبْجَلَة • ومن البرود صَرِدَة

(فصل في التأثير عن الأئمة)

صَوَحَّتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ إِذَا أَذْوَتُهُ وَأَذَنَتْهُ • صَهَدَتْهُ الْحَرُّ
وَصَحَّخَتْهُ وَصَحَّرَتْهُ وَصَهَّرَتْهُ إِذَا أَثَّرَ فِي لَوْنِهِ • مَحَشَّتْهُ النَّارُ
وَمَهَشَّتْهُ إِذَا أَثَّرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تُحْرِقُهُ • خَدَشَتْهُ السَّقَطَةُ
وَحَشَّتْهُ إِذَا أَثَّرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ • وَعَكَتْهُ الْحُمَّى وَنَهَكَتْهُ
إِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَأَكَلَتْ لَحْمَهُ

﴿ فصل في ترتيب الخلدش ﴾

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

الْحَدَشُ وَالْحَشُّ . ثُمَّ السَّكْدُ وَالسَّحْجُ . ثُمَّ الْجَحْشُ
ثُمَّ السَّلَخُ

(فصل في سمات الابل عن الأئمة)

الدُّمْعُ في مَجَارِي الدَّمْعِ . العُدْرُ في مواضع العِذَارِ . العِلَاطُ
في العُنُقِ بِالْعَرَضِ . السَّطَاعُ فِيهَا بِالطُّوْلِ . الهِنْمَةُ في مُنْخَفِضِ
العُنُقِ . الصِّدَارُ في الصَّدْرِ . الذَّرَاعُ في الاذْرُعِ . الِيَمْرَةُ
في الفَخْذَيْنِ

﴿ فصل في أشكالها ﴾

قَيْدُ الْفَرَسِ لَفْظٌ يُوَافِقُ مَعْنَاهُ . الْمُفْعَاةُ كَالْأَفْعَى . الْمُنْفَاةُ كَالْأَثْفَى .
الصَّايِبُ وَالشَّجَارُ كُهُمَا . التَّحْجِينُ سِمَةٌ مُعَوَّجَةٌ

(الباب الرابع عشر في اسنان الناس والدواب وتنقل)

(الأحوال بهما وذكر ما يتصل بهما وينضاف إليهما)

﴿ فصل في ترتيب سنّ الغلام ﴾

عن أبي عمرو عن أبي العباس ثعلب عن ابن الأعرابي (

يقال للصبى إذا ولد رضيع وطفل ثم فطيم . ثم دارج .
ثم حفر . ثم يافع . ثم شرخ . ثم مطبخ . ثم كوكب
(فصل أشفي منه في ترتيب أحواله وتنقل السن به)

(الى أن يتناهى شبابه عن الأئمة المذكورين)

مادام في الرحم فهو جنين • فإذا ولد فهو وليد . وما دام لم
يستتم سبعة أيام فهو صديغ لانه لا يشند صدغه الى تمام السبعة .
ثم مادام يرضع فهو رضيع . ثم اذا قطع عنه اللبن فهو فطيم
ثم اذا غلظ وذهبت عنه ترارة الرضاع فهو جحوش عن
الأصمى وأشد الهذلى

قَتَلْنَا مَخْلُودًا وَأَبْنَى حُرَاقٍ وَآخَرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ
قال الأزهري كأنه مأخوذ من الجحش الذى هو ولد الحمار
ثم هو اذا دبّ ونما فهو دارج • فإذا بلغ طوله خمسة أشبار
فهو خماسى • فإذا سقطت روضعه فهو مشغور عن أبى زيد .
فإذا نبتت أسنانه بعد السقوط فهو متغير بالناء والثاء عن أبى
عمرو . فإذا كاد يجاوز العشر السنين او جاوزها فهو مترعرع
وناشى • فإذا كاد يبلغ الحلم او بلغه فهو يافع ومراهق

فاذا احتلم واجتمعت قوته فهو حَزَوْر واسمه في جميع هذه الاحوال التي ذكرنا غُلام . فاذا اخضرَّ شاربه وأخذ عذاره يسيل قيل بقل وجهه . فاذا صار ذا فتاء فهو فتى وشارخ فاذا اجتمعت لحيته وبلغ غاية شبابه فهو مُجتمع . ثم ما دام بين الثلاثين والاربعين فهو شاب . ثم هو كهل الى أن يستوفي الستين

﴿فصل في ظهور الشيب وعمومه﴾

يقال للرجل أول ما يظهر الشيب به قد وخطه الشيب . فاذا زاد قيل قد خصفه وخوصه . فاذا ابيضَّ بعض رأسه قيل أخلص رأسه فهو مُخلص . فاذا غلبَ بياضه سواده فهو اغثم عن أبي زيد . فاذا شَمِطَتْ مواضع من لحيته قيل قد وخزه القتير ولحزه . فاذا كثر فيه الشيب وانتشر قيل قد تقشع فيه الشيب عن أبي عبيد عن أبي عمرو

﴿فصل في الشيخوخة والكبر﴾

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي)
يقالُ شاب الرجل . ثم شَمِط . ثم شاخ . ثم كبير . ثم

الباب الرابع عشر في أسنان الناس والدواب ٩٥

تَوَجَّهَ • ثم ذَافَ • ثم دَبَّ • ثم مَجَّ • ثم هَدَجَ • ثم ثَلَبَ •
ثم الموتُ

(فصل في مثل ذلك جمع فيه بين اقلايل الأئمة)

يَقَالُ عَنِ الشَّيْخِ وَعَمَّا • ثم تَسَعَّسَ وَتَغَوَّسَ • ثم هَرِمَ
وخرِفَ • ثم افندَ وأهترَ • ثم لعقَ اصبعه موضحاً ظله إذا مات
(فصل يقاربه)

إذا شاخ الرجلُ وعَلَّتْ سنه فهو قَحْرٌ وقَهْبٌ • فإذا ولى وشاء
عليه أثر الكبر فهو يَفَنٌ ودرْدِحٌ • فإذا زاد ضعفه ونقص
عقله فهو جِلْحابٌ ومُهْتَرٌ

(فصل في ترتيب سن المرأة)

هي طفلة ما دامت صغيرة • ثم وليدة إذا تحركت • ثم
كاعب إذا كعبت ثدييها • ثم ناهد إذا زاد • ثم معصر إذا
أدركت • ثم عانس إذا ارتفعت عن حد الأعصار • ثم خود
إذا توسطت الشباب • ثم مساف إذا جاوزت الأربعين • ثم
نصف إذا كانت بين الشباب والتمجير • ثم شهلة كحلة إذا
وجدت مس الكبر وفيها بقية وجلد • ثم شهيرة إذا عجزت •

٩٦. الباب الرابع عشر في أسنان الناس والدواب

وفيهما تماسك . ثم حيزَ بون اذا صارت عالية السن ناقصة
القوة . ثم قلتم واطلظ اذا انحنى قدما وسقطت اسنانها
(فصل كُلي في الاولاد)

ولد كل بشر ابن وابنة . ولد كل سبعم جزو . ولد كل
وحشية طلاء . ولد كل طائر فرخ

(فصل جزئي في الاولاد)

ولد الفيل دغفل . ولد الناقة حوار . ولد الفرس مهر .
ولد الحمار جحش . ولد البقرة عجل . ولد البقرة الوحشية
بمزج وبرغز . ولد الشاة حمل . ولد العنز جذى . ولد
الاسد شبل . ولد الظبي خشف . ولد الاروية وعل
وعفر . ولد الضبع فرعل . ولد الثب ديسم . ولد الخنزير
خنوص . ولد الثعاب هجرس . ولد الكلب جزو . ولد
الفأرة درص . ولد الضب رحسل . ولد القرد قشة . ولد
الارنب خرني . ولد الببر خنصبص (عن الحارزنجي عن
ابي الزحف النيمي . ولد الحية حرش ولد اللجاجة
فروج . ولد النعام رال

﴿ فصل في المسن ﴾

البَجَالُ الشَّيْخُ الْمُسْنُ • الْقَلَمُ الْعَجُوزُ الْمِسْنَةُ • الْعَوْدُ الْجَلُّ
الْمُسْنُ • النَّابُ النَّاقَةُ الْمِسْنَةُ • الْعِلْجُ الْحِمَارُ الْمُسْنُ • الشَّبَبُ
التَّوْرُ الْمُسْنُ • الْفَارِضُ الْبَقَرَةُ الْمِسْنَةُ • الْمُهْجَفُ الظَّلِيمُ الْمُسْنُ
الْعِشْمَةُ الشَّاةُ الْمُسْنَةُ

﴿ فصل في ترتيب سن البعير ﴾

وُلِدَ النَّاقَةُ سَاعَةً تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ • ثُمَّ سَقَبٌ وَحَوَّارٌ • فَإِذَا
اسْتَكْمَلَ سَنَةً وَفُضِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ • فَإِذَا كَانَ فِي السَّنَةِ
الثَّانِيَةِ فَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ • فَإِذَا كَانَ فِي الثَّالِثَةِ فَهُوَ ابْنُ لَبُونٍ •
فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَاسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ حَقٌّ • فَإِذَا
كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَذَعٌ • فَإِذَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ وَالتَّقَى ثَلَاثَتَهُ
فَهُوَ ثَنِيٌّ • فَإِذَا كَانَ فِي السَّابِعَةِ وَالتَّقَى رُبَاعِيَّتَهُ فَهُوَ رِبَاعٌ • فَإِذَا
كَانَ فِي الثَّامِنَةِ فَهُوَ سَدِيسٌ • فَإِذَا كَانَ فِي التَّاسِعَةِ وَقَطَرَ نَابُهُ
فَهُوَ بَازِلٌ • فَإِذَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ فَهُوَ مُخْلَفٌ ثُمَّ مُخَافٌ عَامٍ
ثُمَّ مُخْلَفٌ عَامَيْنِ فَصَاعِدٌ • فَإِذَا كَانَ يَهْرَمُ فِيهِ بَقِيَّةُ فَهُوَ عَوْدٌ
فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ قَحْرٌ • فَإِذَا انْكَسَرَتْ أَنْيَابُهُ فَهُوَ

ثَلَبٌ فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَيَوْمَاجٍ . لَانَهُ يَمْجُجُ رِيْقَهُ وَلَا
يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجْبِسَهُ مِنَ الْكَبِيرِ . فَإِذَا اسْتَحْكَمَ هَرَمَهُ فَهُوَ
كَيْحِكْجَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَى

(فصل في سنّ الفرس)

إِذَا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مَهْرٌ . ثُمَّ قَلَوُ . فَإِذَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً فَهُوَ حَوْلِيٌّ .
ثُمَّ فِي الثَّانِيَةِ جَذَعٌ . ثُمَّ فِي الثَّالِثَةِ ثِنِيٌّ . ثُمَّ فِي الرَّابِعَةِ رِبَاعٌ
بِكُسر الْعَيْنِ . ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ قَارِحٌ . ثُمَّ هُوَ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى .
هَرَمُهُ مُذَكَّرٌ

(فصل في سن البقرة الوحشية)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَزٌّ وَفَرْفَدٌ وَفَزِيرٌ . فَإِذَا
ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ يَعْفُورٌ وَجُوْذَرٌ وَبَحْزَجٌ . فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ
مَهْمَاءٌ فَإِذَا أَسَنَّ فَهُوَ قَرْهَبٌ

(فصل في سن ولد البقرة الاهلية)

(عن أبي قعس الأسدي)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْاِهْلِيَّةِ أَوَّلُ سَنَةٍ تَبِيْعٌ . ثُمَّ جَذَعٌ . ثُمَّ ثِنِيٌّ . ثُمَّ
رِبَاعٌ . ثُمَّ سَدِيْسٌ . ثُمَّ صَالِحٌ .

﴿ فصل في مثله عن غيره ﴾

ولد البقرة عجل . فاذا شبَّ فهو شَبُوب . فاذا أُنثى فهو فَارِض

(فصل في سن الشاة والعنز)

ولد الشاة حين تضعه أمه ذكراً كان او انثى سَخْلَةً وبَهْمَةً .

فاذا فصل عن أُمِّه فهو حَمَلٌ وَخُرُوفٌ . فاذا أكل واجترأ

فهو بَذَجٌ والجمع بَذَجَانٌ وَفُرْفُورٌ . فاذا بلغ التزوَّ فهو

عُمُرُوسٌ . وولدُ العنز جَفْرٌ . ثم عَرِيضٌ وعتودٌ . ثم عَنَاقٌ .

وكل من اولاد الضأن والعنز في السنة الثانية جَدَعٌ . وفي الثالثة

ثَنِيٌّ . وفي الرابعة رَبَاعٌ . وفي الخامسة سَدِيسٌ . وفي السادسة

صَالِحٌ وليس له بعد هذا اسم

﴿ فصل في سن الظبي ﴾

أول ما يولد الظبي فهو طَلَّاءٌ ثم خَشَفٌ وَرَشَاءٌ . ثم غَزَالٌ

وَشَادِنٌ . ثم شَصَرٌ . ثم جَدَعٌ . ثم ثَنِيٌّ الى ان يموت

(الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس والاعضاء والاطراف)

(و اوصافها وما يتولد منها وما يتصل بها ويذكر معها عن الأئمة)



﴿فصل في الاصول﴾

الجُرْتُومَةُ والارُومَةُ أصل النسب . وكذلك المنَصِبُ والمحند
والعُنْصُرُ والعنص والنُّجَارُ والضيضُ . القَلْصَمَةُ والمكْدَةُ أصل
اللسان . المَقْدُ أصل الاذن . السِّنْخُ أصل السن . وكذلك
الجذْمُ . القَصْرَةُ أصل العنق . العَجْبُ أصل الذنَب . لزِمَكِي
أصل ذَنَب الطائر

﴿فصل في مثله﴾

الرَّسْبِسُ أصل الهوى . الجَعْنُ أصل الشجرة . الجذُلُ أصل
الحطب . الحَضِيضُ أصل الجبل

﴿فصل في الرؤس﴾

الشَّعَنَةُ رأس الجبل والنخلة . الفَرْطُ رأس الأكمة . النخرة
رأس الأنف عن ابن الاعرابي . الفَيْشَلَةُ رأس الدَّكْر . البُسْرَةُ
رأس قَضِيب الكلب عن ابن الاعرابي . الحَلَمَةُ رأس الثدي .
الكراديس والمُشَاش رأس العظام مثل الركبتين والمرقطين
والمُنْكِين وفي الخبر انه صلى الله عليه وسلم كان ضَخْمَ الكراديس
وفي خبر آخر أنه صلى الله عليه وسلم كان جَلِيلَ المُشَاش .

الحجبتان رأسا الوركين . القتيور رؤس المسامير . عن أبي عبيد
 البؤبؤ رأس المسكحلة عن عمرو وعن أبيه أبي عمرو والشيباني .
 الخشل رؤس الحلي عن أبي عبيد عن أبي عمرو
 (فصل في الأعالى عن الأئمة)

الغارب أعلى الموج . والغارب أعلى الظهر . السافة أعلى
 العنق . الزور أعلى الصدر . فرع كل شيء أعلاه . صدر
 القناة أعلاها

(فصل في تقسيم الشعر)

الشعر للانسان وغيره . المرعزي والمرعزاء للمعز . الوبر
 اللابل والسباع . الصوف للغنم . العفاء للحمير . الریش
 للطير . الزغب للفرخ . الزف للنعام . الهلب للخزير . قال
 الايث الهلب ما غلظ من الشعر ك شعر ذنب الفرس

(فصل في تفصيل شعر الانسان)

العقيقة الشعر الذي يولد به الانسان . الفروة شعر معظم
 الرأس . الناصية شعر مقدم الرأس . الذؤابة شعر مؤخر

الرَّأْس . الفرع شعر رأس المرأة . الغديرة شعر ذوائبها .
 الغفر شعر ساقها . الدَّبَّ شعر وجهها . عن الأصمعي وأشد
 * قَشَرَ النَّسَاءِ دَبَّ العُرُوس * الوفرة ما بلغ شحمة الاذن
 من الشعر . الَّلَمَةُ ما ألم بالمنكب من الشعر . الطرة ما غشي
 الجبهة من الشعر . الجُمَّة والغفرة ما غطى الرأس من الشعر .
 المُنْدَبُ شعرُ أجفان العينين . الشارب شعر الشفة العليا .
 العنققة شعر الشفة السفلى . المسربة شعر الصدر وفي الحديث
 أنه صلى الله عليه وسلم كان دقيق المسربة . الشعرة شعر
 العانة . الأسنب شعر الإِست . الزَّيْبُ شعر بدن الرجل .
 ويقال بل هو كثرة الشعر في الأذنين

(فصل في سائر الشعور)

الْغُسْنُ شعر الناصية . العُدرة الشعر الذي يقبضُ عليه الراكب
 عند ركوبه . العُرْفُ شعرُ عنق الفرس . الفَيْدُ شعرات فوق
 حَبَقلة الفرس . عن ثعلب عن ابن الاعرابي . الذَّيْبَانُ الشعرُ
 الذي على عنق البعير ومشفره عن أبي عمرو . الثُّنَّةُ الشعر

الباب الخامس عشر الأصول والرؤس ١٠٣

المتدلى في مؤخرة الرأس من الدابة . العنقون شعرات تحت
حنك المعز . زبرة الأ . مد شعر قفاه . عفرية الديك عرفه .
البرائل ما ارتفع من ريش الطائر فاستدار في عنقه عند التناقر .
الشكبر من الفرخ للزئب

﴿ فصل في تفصيل أوصاف الشعر ﴾

شعره جفال إذا كان كثيراً . ووحف إذا كان متصلاً .
وكث إذا كان كثيفاً . جتمعاً . ومعلنكس ومعلنك إذا
زادت كثافته عن القراء . . ومندبر إذا كان منبسطاً . وسبط
إذا كان مسترسلاً . . ورجل إذا كان غير جعد ولا سبط .
وقطط إذا كان شديد الجعودة . ومقلعظ إذا زاد عن القطط
ومقل إذا كان نهاية في الجعودة كشعور الزنج . وسخام إذا
كان حسناً ليناً . . ومغدودن إذا كان ناعماً طويلاً . عن
أبي عبيدة

﴿ فصل في الحاجب ﴾

من محاسنه الزجج والابلج . ومن معائبه القرن والزب

١٠٤ الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس

والمعط . فاما الزجج فدية الحاجبين وامتدادهما حتى كأنهما
خطا بقلم . وأما البلج فهو ان تكون بينهما فرجة والعرب
تستحب ذلك وتكره القرن وهو اتصالهما . والزبب كثرة
شعرهما والمعط تساقط الشعر عن بعض أجزائهما

(فصل في محاسن العين)

الدعج ان تكون العين شديدة السواد مع سعة المقلة . البرج
شدّة سوادها وشدّة بياضها . النجل سعتها . الكحل سواد
جفونها من غير كحل . الحور اتساع سوادها كهو في أعين
الطباء . الوطف طول أشعارها وتامها وفي الحديث أنه
صلى الله عليه وسلم كان في أشعاره وطف . الشهلة حمرة
في سوادها

(فصل في معاييبها)

الحوص ضيق العينين . الخوص غورهما مع الضيق . الشتر
انقلاب الجفن . العمش أن لا تزال العين تسيل وترمض .
الكمش أن لا يكاد يبصر . الغطش شبه العمش . الجهر أن
لا يبصر نهارا . العشا أن لا يبصر ليلا . الخزر أن ينظر

بمؤخر عينه . الغَضَنُ أَنْ يَكْسُرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَتَفَضَّنَ جُفُونُهُ .
الْقَبْلُ أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الْحَوْلِ
قال الشاعر

أَشْتَهَى فِي الْعَاقِلَةِ الْقَبْلَ لَا كَثِيرًا يُشْبِهُ الْحَوْلَا
الشُّطُورُ أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ وَهُوَ قَرِيبٌ
مِنْ صِفَةِ الْأَحْوَالِ الَّذِي يَقُولُ مُتَبَجِّحًا بِحَوْلِهِ
حَدَّثْتُ إِلَهِي إِذْ بَلَيْتُ بِحَبَّةٍ عَلَى حَوْلٍ أَغْنَى عَنِ النَّظَرِ الشَّرِّ
نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالرَّقِيبُ يَخَالِنِي نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَاسْتَرَحْتُ مِنَ الْعَذْرِ
الشَّوْصُ أَنْ يَنْظُرَ بِإِحْدَى عَيْنَيْهِ وَيَمِيلُ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ
الْقِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا . الْخَفَشُ صَغَرُ الْعَيْنَيْنِ وَضَعْفُ الْبَصَرِ
وَيُقَالُ إِنَّهُ فُسَادٌ فِي الْعَيْنِ يَضْبِقُ لَهُ الْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَمْعُ وَلَا
قَرَحٌ . الدَّوَشُ ضَبِقَ الْعَيْنِ وَفُسَادُ الْبَصَرِ . الْأَطْرَاقُ اسْتَرْخَاءُ
الْجَفُونِ . الْجَحُوظُ . خُرُوجُ الْمُقَلَّةِ وَظَهْوَرُهَا مِنَ الْحِجَاجِ .
الْبَخَقُ أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مَنَفْتِحَةً . الْكَمَّةُ أَنْ يُولَدَ الْإِنْسَانُ
أَعْمَى . الْبَخَصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا لَحْمٌ نَاقٍ

١٠٦ الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس

حسرت عينه اذا اعتراها كلال من طول النظر الى الشيء .
زرت عينه اذا توقدت من خوف أو غيره . سدرت عينه
اذا لم تكد تبصر . اسمدرت عينه اذا لاحت لها سماء برؤي
ما يتوآى لها من أشباه الذباب وغيره عند خلل يخللها .
قدعت عينه اذا ضعفت من الاكباب على النظر عن أبى زيد .
حرجت عينه اذا حارت قل ذو الرمة

* وتخرج العين فيها حين تنقب *

هجمت عينه اذا غارت . ونقنت اذا زاد غورها . وكذلك
حجبت وهججت عن الأصمى . ذهب عينه اذا رأت ذهباً
كثيراً فخارت فيه . شخصت عينه اذا لم تكد تطرف
من الحيرة

﴿ فصل في تفصيل كيفية النظر وهيشاته في اختلاف احواله ﴾
اذا نظر الانسان الى الشيء بمجامع عينه قيل رمقه . فان نظر
اليه من جانب أدنه قيل لحظه . فان نظر اليه بمجلة قيل
لحه . فان رماه ببصره مع حدة نظره قيل حدجه بطرفه .
وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه حدث القوم ما حدجوك

الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس ١٠٧

بأبصارهم . فان نظر اليه بشدة واحدة قبل أرشقه وأسف
النظر اليه وفي حديث الشعبي أنه كره أن يُسِفَّ الرجلُ
نظره الى أمِّه وأخته وابنته . فان نظر اليه نظر المتعجب
منه أو الكاره له أو المبغض إياه قيل شَفَنَهُ وَشَفَنَ اليه شَفُونًا
وَشَفَنًا . فان أعاره لحظ العداوة قيل نظر اليه شَرًّا . فان
نظر اليه بعين المحبة قيل نظر اليه نظرة ذى علق . فان نظر
اليه نظر المستثبت قيل توضحه . فان نظر اليه واضعاً يده على
حاجبيه مُسْتَظِلًّا بها من الشمس ليستبين المنظور اليه قيل
اسْتَكْفَهُ واستوضحه واستشرفه . فان نشر الثوب ورفعـه
لينظر الى صفاقته أو سخافته أو يرى عواراً ان كان به قيل
استشَفَهُ . فان نظر الى الشيء كالامحة ثم خفي عنه قيل لاحه
لَوْحَةً كما قال الشاعر * وهل تَنَغَّيْ لَوْحَةً لو ألوحها *
فان نظر الى جميع ما في المكان حتى يعرفه قيل نَفَضَهُ نَفْضًا
فان نظر في كتاب أو حساب ليَهْدِيَهُ أو ليستكشف صحته
وسقمه قيل تَصَفَّحَهُ فان فتح جميع عينيه لشدة النظر قيل

حَدَّقَ . فان لَأَلَاهُمَا قِيلَ بَرَّقَ عَيْنِهِ . فان انقلبَ حِمْلَاقَ عَيْنِهِ قَبْلَ حَمْلَقِ فان غابَ سَوَادُ عَيْنِهِ مِنَ الْفَرْعِ قَبْلَ بَرِّقَ بَصَرُهُ . فان فَتَحَ عَيْنَ مُفَزَّعٍ أَوْ مُهَدَّدٍ قِيلَ حَمَّجَ . فان بالغَ في فَتْحِهَا وَأَحَدَ النَّظَرِ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ حَدَجَ وَفَزَعَ . فان كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَقَسَ وَطَرَفَشَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . فان فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ شَخَصَ وَفِي الْقُرْآنِ (شَاخَصَهُ أَبْصَارُهُمْ) فان أدامَ النَّظَرَ مَعَ سُكُونٍ قِيلَ أَسْجَدَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَيْضًا . فان نَظَرَ إِلَى أَفْقِ الْمَلَالِ لِلْيَلْتَنَةِ لِيَرَاهُ قِيلَ تَبَصَّرَهُ . فان أَتْبَعَ الشَّيْءَ بَصَرَهُ قِيلَ أَتَارَهُ بَصَرَهُ

﴿فصل في ادواء العين﴾

الْغَمَصُ ان لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَرَمَصُ . اللَّحَجُ أَسْوَأُ الْغَمَصِ . اللَّخْصُ اتِّصَاقُ الْجُفُونِ . الْعَائِرُ الرَّمَدُ الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ السَّاهِكُ . الْغَرَبُ عِنْدَ أُمَّةِ الْلُغَةِ وَرَمَ فِي الْمَآئِي وَهُوَ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ ان تَرَشَّحَ مَائِي الْعَيْنِ وَيَسِيلَ مِنْهَا إِذَا تَغَمَّزَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ النَّاسُورُ أَيْضًا . السَّبَلُ عِنْدَهُمْ ان يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا

الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس ١٠٩

شبه غشاء ينتسج بعروق حمر . الجسأ أن يعسرَ على الانسان فتح عينيه اذا انتبه من النوم . الظفر ظهور الظفرة وهي جليدة تغشى العين من تلقاء الماسي وربما قطعت وان تركت غشيت العين حتى تكلّ والاطباء يقولون لها الظفرة وكأنها عريية باحة . الطارقة عندهم أن يحدث في العين نقطة حمراء من ضربية أو غيرها . الانتشار عندهم ان يتسع ثقب الناظر حتى يلحق البياض . من كل جانب . الحثر عند اهل اللغة أن يخرج في العين حب أحمر وأظله الذي يقول له الأطباء الجرب . القمر أن تعرض للعين فترة وفساد من كثرة النظر الى الثلج يقال قمرت عينه

(فصل يليق بهذه الفصول)

رجل ملوّن العينين اذا كانتا في شكل اللوزتين . رجل مكوّ كُ العين اذا كان في سوادها نكتة بياض . رجل شقذ اذا كان شديد البصر سريع الاصابة بالعين عن الفراء

(فصل في ترتيب البكاء)



اذا تهبَّ الرَّجُلُ للبكاء قبل أجهش . فان امتلأت عينه دموعاً
 قيل اغرورقت عينه وترقرقت . فاذا سالت قيل دمعت
 وهمعت . فاذا حاكَّت دموعها المطر قيل همّت . فاذا كان
 لبكائه صوت قيل نحب ونشج . فاذا صاح مع بكائه قيل أعول

﴿ فصل في تقسيم الانوف عن الائمة ﴾

انفُ الانسان . مخطم البعير . فخرّة الفرس . خرطوم
 الفيل . هرّمة السبع . خنابة الجارح . قرطمة الطائر
 فنطيسة الخنزير

(فصل في تفصيل أوصافها المحمودة والمذمومة)

الشمم ارتفاع قسبة الأنف مع استواء أعلاها . القنا طول
 الأنف ودقة أرنبته وحذب في وسطه . الفطس تطامن
 قصبته مع ضخّم أرنبته . الخفس تأخر الأنف عن الوجه .
 الدلف شخوص طرفه مع صغر أرنبته . الخشم قعدان حامة
 الشم . الخرم شق في المنخرين . الخشم عرّض الأنف يقال
 ثور أخشم . القعم اعوجاج الأنف

﴿ فصل في تقسيم الشفاء ﴾

الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس ١١١

شفة الانسان • مشفر البعير • جحفلة الفرس • خطم السبع •
مقمة النور • مرّة الشاة • فنيضة الخنزير • برطيل الكلب
عن ثعلب عن ابن الاعرابي • منسر الجارح • منقار الطائر
﴿فصل في محاسن الاسنان﴾

الشب رقة الاسنان واستواؤها وحسنها • الرتل حسن
تنضيدها واتساقها • التفليج تفرج ما بينها • الشنت تفرقها
في غير تباعد بل في استواء وحسن ويقال منه ثغر شنت اذا
كان مفلجاً أبيض حسناً • الاشر تحزير في اطراف الثنايا
يدل على حداثة السن وقرب المولد. الظلم الماء الذي يجري
على الاسنان من البريق لا من الريق .

﴿فصل في مقابحها﴾

الروق طولها • الكسس صغرها • الثعل تراكمها وزيادة من
فيها • الشفا اختلاف منابتها • الاقص شدة تقاربها وانضمامها •
اليلال اقبالها على باطن الفم • الدفق انصبابها الى قدام •
الفقم تقدم سفلاها على العليا • القلح صفرتها • الطرامة
خضرتها • الحفر ما يلزق بها • الدرد ذهابها • الهتم

انكسارها • اللَّطَطُ سقوطها الاً اُمتاخها

﴿ فصل في معاييب الفم ﴾

الشدَقُ سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ • الضَجَمُ ميل في الفم وفيما يليه • الضَّرَزُ لصوق الحنك الأعلى بالحنك الأسفل • الهَدَلُ استرخاء الشفتين وغلظهما • اللَّطَمُ يياض يعتريهما • القَلْبُ انقلابهما • الجَلَمُ قصورهما عن الانضمام وكان موسى الهادي أجلم فوكل به ابوه المهدي خادماً لا يزال يقول له موسى أطبق فلقب به •
الْبَرْطَمَةُ ضَخْمُهَا

﴿ فصل في ترتيب الاسنان عن ابي زيد ﴾

للإنسان أربع ثنايا • وأربع رباعيات • واربعة انياب • وأربع ضواحك • وثلاث عشرة رحي في كل شق سِت • وأربع تواجذ وهي أقصاها

﴿ فصل في تفصيل ماء الفم ﴾

مادام في فم الانسان فهو ريق ورُضاب • فاذا عَلِكَ فهو عَصِيب • فاذا سال فهو لعاب فاذا رُمِيَ به فهو بزاق وبُصَاق

﴿ فصل في تقسيمه ﴾

الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس ١١٣

الْبَرَّاقُ لِلْإِنْسَانِ . الْأَعَابُ لِلْجَبِي . الْأَغَامُ لِلْبَعِيرِ . الرُّوَالُ لِلدَّابَّةِ

﴿ فصل في ترتيب الضحك ﴾

التَّبَسُّمُ أَوَّلُ رَاتِبِ الضَّحْكِ . ثُمَّ الْإِهْلَاسُ وَهُوَ إِخْفَاؤُهُ . عَنْ
الْأَمْوَى ثُمَّ الْإِفْتِرَارُ وَالْإِنْكَالَالُ وَهُمَا الضَّحْكُ الْحَسَنُ . عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ . ثُمَّ الْكَمْتَكُنَّةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا . ثُمَّ الْقَهْقَهَةُ . ثُمَّ الْقَرْقَرَةُ .
ثُمَّ الْكَرْكِرَةُ . ثُمَّ الْاسْتَقْرَابُ . ثُمَّ الطَّخْطَخَةُ وَهِيَ أَنْ يَقُولَ
طَطِيخٌ طَطِيخٌ . ثُمَّ الْإِهْزَاقُ وَالزَّهْزَقَةُ وَهِيَ أَنْ يَذْهَبَ الضَّحْكُ
بِهِ كُلُّ مَذْهَبٍ . عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا

(فصل في حدة اللسان والنفاحة)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادَّ الْإِسَانَ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ فَهُوَ ذَرِبُ الْإِسَانِ
وَقَتِيْقُ الْإِسَانِ . فَإِذَا كَانَ جَيِّدَ الْإِسَانِ فَهُوَ لَسَنٌ . فَإِذَا كَانَ
يَضْمُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ . فَإِذَا كَانَ فَصِيحًا بَيْنَ
اللَّهْجَةِ فَهُوَ حَذَاقِيٌّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . فَإِذَا كَانَ مَعَ حِدَّةٍ لِسَانَهُ بَلِيغًا
فَهُوَ مِسْلَاقٌ . فَإِذَا كَانَ لَا تَعْرِضُ لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَتَحَيَّفُ
بَيَانُهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ مِصْبَقٌ . فَإِذَا كَانَ إِسَانُ الْقَوْمِ وَالْمَنْكَلَمَ عَنْهُمْ

(٨ فقه اللغة)

فهو مدرة

(فصل في عيوب اللسان والكلام)

الرتة حنسة في لسان الرجل وعجلة في كلامه . اللكنة والحكنة عقدة في اللسان وعجمة في الكلام . الهنئة والهنئة بالاء والياء أيضاً حكاية صوت السعي والآنكس . الشغة أن يُصيرَ الراء لاما والسين ثاء في كلامه . الفأوة أن يتردد في الفاء . التمتمة أن يتردد في التاء . اللفف أن يكون في اللسان ثقل وانعقاد . الالبغ أن لا يُبين الكلام . عن أبي عمرو . الجلبة أن يكون فيه عي وإدخال بعض الكلام في بعض . الخنخة أن يتكلم من لذن انه ويقال هي أن لا يبين الرجل كلامه فيخنخن في خياشيمه . المقمة أن يتكلم من أقصى حلقه عن الفراء .

(فصل في حكاية العوارض التي تعرض لألسنة العرب)

الكشكشة تعرض في لغة تميم كقولهم في خطاب الموث : ما الذي جاء بش يريدون بك وقرأ بعضهم قد جعل ربش

تَحْشَسُ سَرِيًّا لِقَوْلِهِ تَعَالَى (قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحَنُّكَ سِرِّيًّا)
 الْكَسْكَسَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ بَكْرِ وَهِيَ الْحَاقِقُ لِكَافِ الْمُؤْنِثِ مِينًا
 عِنْدَ الْوَقْفِ كَقَوْلِهِمْ أَكْرَمْتِكِسْ وَبِكِسْ يَرِيدُونَ أَكْرَمَتَكَ
 وَبِكَ الْعَنْعَنَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ وَهِيَ ابْدَالُهُمُ الْعَيْنَ مِنَ الْهَمْزَةِ
 كَقَوْلِهِمْ ظَنَنْتُ عَنْكَ ذَاهِبٌ أَيْ إِنَّكَ ذَاهِبٌ وَكَأَيُّ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 أَعَنْ نَوَسَمْتَ مِنْ خَرْقَاءٍ مَعْرُوءَةٍ مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ
 الْإِخْلَاقِيَّةُ تَعْرِضُ فِي لُغَاتِ أَعْرَابِ الشَّحْرِ وَعَمَّانَ كَقَوْلِهِمْ
 مَشَاءُ اللَّهِ كَانَ يَرِيدُونَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ الطُّعْمَانِيَّةُ تَعْرِضُ فِي
 لُغَةِ حَمِيرٍ كَقَوْلِهِمْ طَابَ أَمَهُوَاءُ يَرِيدُونَ طَابَ الْهَوَاءُ

﴿ فصل في ترتيب المعى ﴾

رَجُلٌ عَيْيٌ وَعَيْ . نِمٌ حَصِيرٌ . نِمٌ فَهٌ . نِمٌ مُفْجَمٌ . نِمٌ لِّجَلَّاجٍ
 نِمٌ أَبِكَمٌ

﴿ فصل في تقسيم العضّ ﴾

الْعَضُّ وَالضَّغْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . الْكَدْمُ وَالزَّرُّ مِنْ ذِي الْخَلْفِ
 وَالْحَافِرُ . النَّقْرُ وَالنَّسْرُ مِنَ الطَّيْرِ . اللَّسْبُ مِنَ الْعَقْرَبِ .

١١٦ الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس

الآسَعُ والتهَشُّ والنَشْطُ والذَّغُ والنَّكَزُ من الحيَّة إلا أن
النَّكَزُ بالانف وسائر ما تقدم بالناب

﴿فصل في اوصاف الأذن﴾

الصَّمَمُ صغرها ، والسَّكَكُ كونها في نهاية الصغر . القنفُ
استرخاؤها وإقبالها على الوجه . وهو من الكلاب الغصَفُ .
الخطَلُ عظمها

(فصل في ترتيب الصمم)

يقال بأذنه وقَرَّ . فاذا زاد فهو صَمَمٌ . فاذا زاد فهو طَرَشٌ .
فاذا زاد حتى لا يسمع الرِّعد فهو صَلَّخٌ

﴿فصل في أوصاف العنق﴾

الجيدُّ طواما . التَّلَاعُ اشرافها . المنعُ تَطَاؤُهَا . الغَلَبُ غلظها .
البتعُ شدتها . الصَّعَرُ ميلها : لوقص قصرها . الخضع
خضوعها . الحَدَلُ عوجها

(فصل في تقسيم الصدور)

صَدْرُ الانسان . كَرَكْرَة البعير . لبانُ الفرس . زَوْرُ

الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس ١١٧ .

السَّبع . قَصُّ الشاة . جَوْجُو الطائر . جَوْشَنُ الجرادة

(فصل في تقسيم الثدي)

تُنْدَاة الرَّجُل . تَدْيُ المرأة . خَلْفُ الناقة . ضَرْعُ الشاة
والبقرة . طَبْيُ الكلبة

(فصل في أوصاف البطن)

الدَّحْلُ عِظْمُهُ . الْحَسِينُ خروجه . الشَّجْلُ اسنر خاؤه .
القَمْلُ ضغنه . الضمورُ لطافته . البجرُ شعْوَصه . التخرخرُ
اضطرابه من العِظْم عن الاصمعي

﴿فصل في تقسيم الاطراف﴾

ظَفْرُ الانسان . مَنَسِمُ البعير . سُنْبُكُ الفرس . ظَلْفُ الثور .
بُرْنُ السَّبع . مَخْلَبُ الطائر

﴿فصل في تقسيم اوعية الطعام﴾

المَعِدَّةُ من الانسان ، الكَرَشُ من كل ما يَجْتَرُ . الرَّحْبُ من
ذوات الحافر . الحَوْصَلَةُ من الطائر

﴿فصل في تقسيم الذكور﴾

أَيُّرُ الرَّجُلُ • زُبُّ الصَّبِيِّ • مَقْلَمُ البَعِيرِ • جُرْدَانُ الفَرَسِ •
عُزْمُولُ الحِمَارِ • قَضِيبُ الْبَيْسِ • عُقْدَةُ الْكَلْبِ • نَزْكُ الضَّبِّ
مَيْكُ الذِّبَابِ

(فصل في تقسيم الفروج)

الْكَنْبُ لِلْمَرْأَةِ • الْحَيَا لِكُلِّ ذَاتِ خَفٍّ وَذَاتِ ظَلْفٍ • الظُّبْيَةُ
لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ الثَّغْرُ لِكُلِّ ذَاتِ مِخْلَبٍ وَبِمَا اسْتَعِيرَ لغيرها
كما قال الأَخطل

جَزَى اللَّهُ فِيهِمُ الْأَعْوَرِينَ مَلَامَةً وَفَرَزَةَ ثَغْرَ الثَّوْرَةِ الْمُتَضَاجِمِ (١)

﴿ فصل في تقسيم الأستاء ﴾

اسْتُتُ الْإِنْسَانُ • مَبْعَرُ ذِي الْخَفِّ وَذِي الظِّلْفِ • مَرَاثُ
ذِي الْحَافِرِ • جَاعِرَةُ السُّبْعِ • زِمِكِيُّ الطَّائِرِ

(١) فروة اسم رجل والثغر بدل منه على انه لقب
ذم له والمتضاجم المموج النعم صفة الثغر وجر للمجاورة
والثورة مونت الثور

(فصل في تقسيم القاذورات)

خُرُ . الانسان . بَعْرُ البعير . ثَلَطُ الفيل رَوْتُ لَدَاة .
 خَشَى البقرة . جَعَرُ السبع . ذَرَقُ الطائر . سَلَحُ الجباري
 صَوَّمُ النعام . وَنَيْمُ الدباب . قَزَحُ الحية . عن ثعلب عن ابن
 الاعرابي . نَقَضُ النحل عنه أيضاً . جَبِهَبُوق الفار عن
 الازهرى عن ابن الهيثم . عَتَى الصبي . رَدَجُ المهر والجحش .
 سَخَتْ الحوَار عن ثعلب عن ابن الاعرابي

(فصل في مقدمتها)

ضُرَاط الانسان . رُدَامُ البعير . حُصَامُ الحمار . حَبَقُ العنز

(فصل في تفصيلها عن أبي زيد والليث وغيرهما)

اذا كانت ليست بشديدة قيل أُنْبَقَ بها . فاذا زادت قيل عَفَقَ

بها وحجج بها وخبيج . فاذا اشتدت قيل زَنَعَ بها

(فصل في تفصيل العروق والفروق فيها)

في الرَّأْس الشَّأْنَان وهما عرقان ينحدران منه الى الحاجبين ثم

الى العينين . في اللسان الصَّرْدَان . في الذَّقْن الذَّقْنُ . في

العُنُق الوَرِيدُ والأُخْدَعُ . إلا أن الأُخْدَع شُعْبَةٌ من الوريد

١٢٠ الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس

وفيها الودَّجان . في القلب الوَتَيْنُ والياطُ والابْهَرَانُ . في
النحر النَّاحِرُ . في أسفل البطن الحالبُ . في العضدِ الابْجَلُ .
في اليد الباسليق وهو عند المرفق في الجانب الانسى مما يلي
الابطاط . والقيَمَالُ في الجانب الوحشي^(١) والاكحلُ بينهما وهو
عربي فاما الباسليقُ والقيَمَالُ فمَعْرَبَانِ . في الساعد حَبْلُ
الذراع . فيما بين الخنصر والبنصر الاسيلِمُ وهو معرَّب .
في باطن الذراع الروَاهَشُ . في ظاهرها التَّوَاهِشُ . في ظاهر
الكف الاشاحمُ . في الفخذِ النَّسَا . في المعْجَزِ الفائلُ .
في الساق الصافنُ . في سائر الجسد الشَّرياناتُ

(فصل في الدماء)

التامورُ دَمُ الحياة . المهجة دَمُ القلب الرُّعافُ دَمُ الأنف .
الفصيدُ دَمُ الفصد . القضة دَمُ العذرة . الطمثُ دَمُ الحيض .
العلقُ الدَّمُ الشديد الحرارة . النجيعُ الدَّمُ الى السوداء . الجسدُ

(١) الوحشي الجانب الأيمن من كل شيء والانسى

الجانب الأيسر كذلك

الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس ١٢١

الدَّمُ اذا يَبَسُ . البَصِيرَةُ الدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرُّمَّةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ . الْجَذْيَةُ مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ قَالَ اللَّيْثُ الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْتُطُّ مِنَ الْجِرَاحِ عِلْقًا قِطْعًا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . الْوَرَقَةُ مِقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِ . الطَّلَاءُ دَمُ الْفَتِيلِ وَالذَّبِيحِ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ هُوَ شَيْءٌ يُخْرِجُ بَعْدَ سُتُوبِ الدَّمِ يَخَالِفُ لَوْنَهُ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ

فصل في اللحوم

النَّحْضُ اللحمُ الْمَكْنُوزُ الشَّرِيقُ اللحمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسْمَ لَهُ . الْعَبِيْطُ اللحمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لَغَيْرِ عِلَّةٍ . الْغُدَّةُ أَلْحَمَةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَمُورُ بَيْنَهُمَا . فَرَّاشُ الْأَسَانِ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ . النَّفْثَةُ لَحْمَةُ الْأَلْهَاءِ . الْأَلْيَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَيْبَامِ . ضَرَّةُ الضَّرْعِ لَحْمَتُهُ . الْفَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تَرْعُدُ مِنَ الدَّابَّةِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْفَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ كَالْفَهْرِ بَيْنَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ . الْبَكَازَةُ لَحْمٌ ظَاهِرُ الْفَخْزِ . الْحَادُّ لَحْمٌ بَاطِنُهَا . الْحَمَاءُ لَحْمَةُ السَّاقِ . الْكَكَيْنُ

١٢٢ الباب الخامس عشر في الاصول والروس

لحمة داخل الفرج • الكدنة لحم السمين . الطاففة اللحم
المضطرب ويقال بل هو لحم الخاصرة • الغل اللحم الذي
يترك على الاهداب اذا سلخ

(فصل في الشحوم عن الائمة)

الترب الشحم الرقب الذي قد غشم . الكرش والامعاء • الهنائة
القطومة من الشحم • السحفة الشحمة التي على ظهر الشاة .
الطرق الشحم الذي تكون منه القوة . الصهارة الشحم المذاب .
وكذلك الجبل • الكشبة شحمة بطن الضب . العروقة شحم
السكراتين عن الاموى • السديف شحم السنم عن ابي عبيد

(فصل في العظام)

الحششاء العظم النابت خلف لاذن عن الاصمى . الحجاج
عظم الحاجب . العصفور عظم ناتيء في جبين الفرس وهما
عصفوران يمنية ويسرة • الناهقان عظمان شاخصان من ذى
الخافر في مجرى الدمع قال ابن السكيت يقال لهما النواهي
الترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعائق • الداغصة

الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس ١٢٣

العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة . الرِّيمُ عظم يبقى
بعد قسمة الجزور

﴿ فصل في الجلود ﴾

الشوى جلدة الرأس . الصفاق جلدة البطن . السمحاق
جلدة رقيقة فوق تحف الرأس . الصفنُ جلدة البيضتين .
السلى مقصوراً الجلدة التي يكون فيها الولد وكذلك الغرس .
الجلبة الجلدة تعلو الجرح عند البرء . الظفرة جابدة تغشى
العين من تلقاء المآقي

﴿ فصل في مثله ﴾

السبتُ الجلد المدبوغ . الأرندج الجلد الاسود . الجلد
جلد البعير يساخ فيلبس غيره من الدواب عن الاصمعي
الشكوة جلد السخلة ما دامت ترضع فاذا قطعت فسكها البذرة
فاذا أجذعت فسكها السقاء

﴿ فصل في تقسيم الجلود على القياس والاستمارة ﴾

مسك الثور والعلب . مسلاخ البعير والحمار . إهاب الشاة

١٢٤ الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس

والعنز . شكة السخلة . خرشاء الحية . دواية الابن

(فصل يناسبه في القشور)

القطمير قشرة النواة . الفليل القشرة في شق النواة . القيض
قشرة البيض . الخرقى القشرة التى تحت القيض . القرقة قشرة
القرحة المندملة . اللحاء قشرة العود . الليط قشرة القصبية

﴿ فصل يقاربه في الغلف ﴾

الساهور غلاف القمر . الجف غلاف طلح النخل . الجفن
غلاف السيف . الثيل غلاف مقلّم البعير . القنب غلاف
قضيّب الفرس

﴿ فصل في تقسيم ماء الصلب ﴾

المنى ماء الانسان . العيس ماء البعير . البرون ماء الفرس
الزأجل ماء الظليم

(فصل في المياه التى لا تشرب)

السآياء والحولاء الماء الذى يخرج مع الولد . الفظ الماء الذى
يخرج من الكرش . السخذ الماء الذى يكون فى المشيمة .

الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس ١٢٥

الكَرَاضُ الماء الذي تَلْفِظُهُ النَّاقَةُ من رحمها . السَّقْيُ الماء
الأصفر الذي يَقَعُ في البطن . الصَّدِيدُ الماء الذي يَخْتَلَطُ مع
الدم في الجُرْح . الْمَذْيُ الماء الذي يخرج من الذَّكَر عند
الملاعبة والتقبيل . الْوَدْيُ الماء الذي يخرج على إثر البول
(فصل في البيض)

الْبَيْضُ للطائر . الْمَكْنُ للضَّبِّ . الْمَازِنُ للذئب . الصَّوْءَابُ للقميل
السَّيْرُ للجراد

(فصل في العرق)

إذا كان من تَمَبُّ أو من حَمَى فهو رَشْحٌ وفَضْبُجٌ ونَضْحٌ .
فإذا كَثُرَ حتى احتاجَ صاحبه الى ان يمسحه فهو مَسِيحٌ . فإذا
جَفَّ على البدن فهو عَصِيمٌ

(فصل فيما يتوَلَّدُ في بدن الانسان من الفضول والاضااخ)
إذا كان في العَيْنِ فهو رَمَصٌ . فإذا جَفَّ فهو غَمَصٌ . فإذا
كان في الأنف فهو مُخْطَا . فإذا جَفَّ فهو نَفَفٌ . فإذا كان
في الاسنان فهو حَفَرٌ . فإذا كان في الشَّدَقَيْنِ عند النضب وكثرة

الكلام كالزبد فهو زَب . فاذا كان في الاذن فهو أَف . فاذا كان في الاظفار فهو تُف . فاذا كان في الرأس فهو حَرَاز وهَبْرِيَّة وإِبْرِيَّة . فاذا كان في سائر البدن فهو دَرَن

فصل في

النسكة رائحة الفم طيبة كانت او كريهة . الخلوف رائحة فم الصائم ، السهك رائحة كريهة تجدها من الانسان اذا عرق هذا عن الليث وعن غيره من الائمة ان السهك رائحة الحديد . البخر للفم ، الصنان للأبط ، اللخن للفرج ، الدفر لسائر البدن (فصل في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها)

العَرَفُ والأريجة للطيب ، القنار للشواء ، الزهومة للحم . الوَضْرُ للسمن ، الشياط للقطنسة أو الخرفة المحترقة ، العطن للجلد غير المدبوغ

(فصل يناسبه في تغير رائحة اللحم والماء)

خَمَّ اللحمُ وأَخَمَّ اذا تغير ريحه وهو يشواء أو قدير ^(١) وأصل وصل اذا تغيرت ريحه وهو نِيء . أَجِنَ الماء اذا تغير غير أنه

شروب ، وأمن اذا أنن فلم يقدر على شربه

(فصل يقاربه في تقسيم أوصاف التغير والفساد على اشياء مختلفة)
 أزوح اللحم أسن الماء ، خنز الطعام ، سنخ السمن ،
 زنج الدهن ، قتم الجوز ، دجن الشراب ، مذررت البيضة
 نمست الغالبية ، نمس الاقط ، خميج الثمر اذا فسد جوفه
 وحض ، تح العجين اذا حض^(١) ورخف اذا استرخى وكثر
 ماؤه ، سن اللحم من قوله تعالى (من حمأ مسنون) وغفر
 الجرح اذا نكس وازداد فساداً ، غبر العرق اذا فسد وينشد
 فهو لا يبرأ ما في صدره مثل ما لا يبرأ العرق الغبر

هكأت المسرجة اذا اجتمع فيها الوسخ والدردى ، نقد الضرس
 والحافر اذا انكلا وتسكسرا عن ابى زيد والاصمى ، أرق
 الزرع ، حفر السن ، صدى الحديد ، نقل الاديم ، طبع
 السيف ، ذربت المعدة

(فصل في مثله)

تأجن رأسه ، كاعت رجله درن جسمه ، وسخ ثوبه

(١) قوله حض مثلث الميم عام وبكسرها في اللبن خاصة

١٢٨ الباب السادس عشر في صفة الامراض والادواء

الباب السادس عشر في صفة الامراض والادواء سوى ما
مرَّ منها في فصل ادواء العين وذكر الموت والقتل
(فصل في سياق ما جاء منها على فعال)

أكثرُ الادواء والالوجاع في كلام العرب على فعال . كالصداع
والسعال . والازكام . والبُحاح . والقُحَّابِ . والخُنان .
والدُّوار . والنحاز . والصدَّام . والهلَّاس . والسَّلَّال
والهَيْبام . والرُّدَاع . والكُباد . والخُمار . والزُّحار .
والصفار . والسَّلاق . والكزاز . والفُوق . والخُنَّاق . كما
ان اكثر أسماء الادوية على فُعول . كالجُور . والدُّود .
والسَّعوط . والقُعوق . والسَّنُون . والبرُود . والذُّرور .
والسَّفوف . والغسول والنَّطول

(فصل في ترتيب احوال العليل)

عَلِيل . ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ . ثُمَّ وَقِيدٌ . ثُمَّ دَنَفٌ . ثُمَّ حَرَضٌ .

(١) الصَّدَام داء في رؤس الدواب بوزن كتاب ولا

يضم وان كان هو القياس

ومحرّض وهو الذي لا حتى فيرجى ولا ميت فيُنسى
 (فصل في تفصيل أوجاع الاعضاء وأدوائها على غير استقصاء)
 اذا كان الوجع في الرأس فهو صداع . فاذا كان في شقّ
 الرأس فهو شقيقة . فاذا كان في العين فهو عائر . فاذا كان في
 اللسان فهو قلاع . فاذا كان في الحلق فهو عُذْرَة وذُبْحَة .
 فاذا كان في العنق من قلبي وسادٍ أو غيره فهو لَبَن وإجل .
 فاذا كان في الكبد فهو كُباد . فاذا كان في البطن فهو قُدَاد
 عن الاصمعي . فاذا كان في المفاصل واليدين والرجلين فهو
 رثية فاذا كان في الجسد كله فهو رُداع ومنه قول الشاعر
 فَوَاحِزْنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ ابْنِي كَالْخِدَاعِ
 فاذا كان في الظهر فهو خَزَرَة عن أبي عبيد عن العَدْبَسِ وأشد
 دَاوٍ بِهَا ظَهْرُكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خَزَرَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ
 فاذا كان في الاضلاع فهو شَوْصَة . فاذا كان في المثانة فهو
 حصاة وهي حَجَرٌ يَتَوَلَدُ فِيهَا مِنْ خِلَاطِ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ

(فصل في تفصيل أسماء الادواء وأوصافها عن الأئمة)

الدَّاءُ اسم جامع لكل مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظاهر أو باطن حتى يُقال
داء الشيخ أشدُّ الأَدْوَاءِ . فإذا أعيا الأطباء فهو عَيَاءٌ . فإذا
كان يزيد على الأيام فهو عُضَالٌ . فإذا كان لادواء له فهو عِقَامٌ .
فإذا كان لا يبرأ بالعلاج فهو ناجِسٌ ونَجِيسٌ . فإذا عَثَقَ
وأنت عليه الأزمنة فهو مزْمَنٌ . فإذا لم يعلم به حتى يظهر منه
شروعٌ . فهو الدَّاءُ الدَّافِنُ

(فصل في ترتيب أوجاع الخلق عن أبي عمرو)

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

الحرّة حرّارة في الخلق . فإذا زادت فهي الحرّوة . ثم
التّحشّجة . ثم الجأز . ثم الشّرق . ثم الغوّق . ثم الجرّض . ثم
العسف وهو عند خروج الروح

(فصل في مثله عن غيره)

التّحشّجة ، ثم السّعال ، ثم البُحاح ، ثم القُحّاب ثم الخُنّاق
ثم الدّبّحة

﴿ فصل في أدواء تعترى الانسان من كثرة الأكل ﴾

إذا أفرط شبع الانسان فقارب الإيذاء فهو بَشَم . ثم سَفَق
فإذا اتخم قيل جَفَس . فإذا غلب الدَّسَمُ على قلبه قيل طَسِيءٌ
وظَنَخَ فإذا أكل لحم نعجة فنقل على قلبه قيل نَمِجَ ويُشَدُّ
كأن القوم عَشَّوا أَحْمَ ضَائِنَ فهُمْ نَعِجُونَ قد أَلَّتْ طَلاَهُمْ
فإذا أكل التمر على الرِّيقِ ثم شَرِبَ عليه فأصابه من ذلك
دا ، قيل قَبِضَ

(فصل في تفصيل أسماء الامراض وألقاب العال والأوجاع)

(جمعت فيها بين أقوال أئمة اللغة واصطلاحات الأطباء)

الوَبَاءُ المرض العام . العِدَادُ المرض الذي يأتي لوقت معلوم مثل
حمى الزَّيْبَعِ والغَيْبِ وعَادِيَةِ السَّمِ • الخَلَجُ أن يشتكي الرجل
عظامه من طول تعبٍ أو مشي . التَّوَصِيمُ شبه فترة يجدها
الانسان في أعضائه ، العَلَزُ القَلَقُ من الوجع • العِلْوُ
الوجع من التخمّة . الهَيْضَةُ أن يُصيب الانسان مغصٌ وكَرْبٌ
يحدثُ بعدهما قيءٌ واختلاف • الخَلْفَةُ أن لا يلبث الطعام في

البطن الأثبث المعناد بل يخرج سريعاً وهو بجأله لم يتغير مع
 لذع ووجع واختلاف صديدي ، الدوار أن يكون الانسان
 كأنه يدأربه وتظلم عينه وبهم بالسقوط ، السبات أن يكون
 ملقى كالنائم ثم يحس ويتحرك إلا أنه مغمض العينين وربما
 فتحهما ثم عاد . الفاليج ذهاب الحس والحركة عن بعض
 أعضائه . الآسوة أن يتعوج وجهه ولا يقدر على تغميض
 إحدى عينيه . التشنج أن ينقص عضو من أعضائه . الكابوس
 أن يحس في نومه كأن إنساناً ثقيلاً قد وقع عليه وضغطه
 وأخذ بأنفاسه . الاستسقاء أن يمتفخ البطن وغيره من الأعضاء
 ويدوم عطش صاحبه . الجذام علة تعفن الأعضاء وتشنجها
 وتعوجها وتبج الصوت وتمرط الشعر . السكته أن يكون
 الانسان كأنه ملقى كالنائم يغط من غير نوم ولا يحس إذا جس .
 الشخوص أن يكون ملقى لا يطرف وهو شاخص . الصرع
 أن يخرج الانسان ساقطاً ويلتوى ويضطرب ويفقد العقل .
 ذات الجنب وجمع تحت الاضلاع فاحس مع سعال وحمى .

ذاتُ الرئة قُرحة في الرئة يضيق منها النفس . الشوْصة ربيع
تَمَقُّدٌ في الاضلاع . الفتق أن يكون بالرجل نتوء في مَرَأَى
البطن فاذا هو استلقى وغمزه الى داخل غاب واذا استوى
عاد . القَرَوَة أن يعظم جلد البيضتين لريح فيه أوماء أو لزول
الامعاء أو السَّوْب . عرق النسا مفتوح مقصور وجمع يمتد
من لَدُنْ الورك الى الفخذ كلها في مكان منها بالطول وربما بلغ
الساق والتقدم ممتداً . الدوالي عُرُوق تظهر في الساق غلاظ
ملتوية شديدة الخضرة والغلاظ . داء الغيل أن تتورم الساق
كلها وتغلظ . المالبخوليسا ضرب من الجنون وهو أن يحدث
بالانسان أفكار رديشة ويغلبه الحزن والخوف وربما صرخ
وَنَاقَى بذلك الانكار وخلط في كلامه . السُّل أن ينقص لحم
الانسان بعد سُعال ومرض وهو الهلَس والهلاس . الشهوة
الكلبية أن يدوم جوع الانسان ثم يأكل الكثير ويثقل ذلك
عليه فيقيته أو يقيمه يقال كَلَبَتْ شهوته كَلَباً كما يقال كَلَبَ

البرد اذا اشتد ومنه الكأبُ الكلبُ الذي يُجَنّ . البرقان
والأرقانُ هو أن يَصْفَرَّ عينا الانسان وَلَوْنُهُ لامتلاء مرارته
واختلاط المِرَّةِ الصفراءِ بدمه . القوانجُ اعتقال الطبيعة
لا تسداد المعى المسمى قولون بالرومية . الحصاة حَجَرٌ يتولد
في المثانة أو الكلية من خِطَطٍ غليظٍ يَنْعَقِدُ فيها وَيَسْتَحْجِرُ .
سَلَسُ البول أن يُذْثِرَ الانسانُ البولَ بلا حُرْقَةٍ . البواسير
في المقعدة أن يَخْرُجَ دَمٌ عَبِيطٌ وربما كان بها تسوية أو غورٌ
يسيلُ منه صديدٌ وربما كان معلقاً

﴿فصل يناسبه في الأورام والخراجات والبثور والقروح﴾
النقرسُ وَجَعٌ في المفاصلِ لموادٍ تنصب اليها . الدَّمْلُ خُرَاجٌ
دمويٌّ يسمي بذلك لانه الى الإندمال مائل . الدَّاحْسُ وَرَمٌ
يأخذ بالأظفارِ ويظهر عليها شِدِيدُ الضَرْبانِ وأصله من الدخس
وهو وَرَمٌ يكونُ في أَطْرَةِ حافِرِ الدَّأبَةِ . الشَّرِي داءٌ يأخذ
في الجادِ أحمرٌ كهَيْئَةِ الدَّرَاهِمِ . الحصبةُ بُثورٌ الى الحمرة
ما هي . الحَصَفُ بُثورٌ ثور من كثرة العرق . الحماقُ مثل

الجدرى عن الكسائي • السَّعْفَةُ في الرأس أو الوجه قُرُوج
ربما كانت قَحْلَةً يَابِسَةً وَرُبَّمَا كَانَتْ رَطْبَةً يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ •
السرطان وَرَمٌ مُصْلَبٌ لَهُ أَصْلٌ فِي الْجَسَدِ كَبِيرٌ تَسْقِيهِ عُرُوقٌ
مُخَضَّرَةٌ • الخنازير أَشْبَاهُ الْغُدَدِ فِي الْعُنُقِ • السَّلْعَةُ زِيَادَةُ تَحْدُثُ
فِي الْجَسَدِ فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مَقْدَارِ حَصَّةٍ أَلِيٍّ بِطَيْخَةٍ • الْقُلَاعُ
يَشُورُ فِي اللِّسَانِ • النَّحْلَةُ بِشُورٍ صَغِيرٍ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٍ
وَحَرُوقَةٍ وَحَرَارَةٍ فِي اللَّحْمِ تَسْرِعُ إِلَى التَّقْرِيجِ • النَّارُ الْفَارَسِيَّةُ
نَفَاخَاتٌ مِمَّنْلِيَّةٌ مَاءٍ رَقِيقًا مُخْرَجٌ بَعْدَ حِكَّةٍ وَلَهْبٍ

﴿فصل في ترتيب البرص﴾

إذا أصابت الإنسان لمع من برص في جسده فهو مُوَلَعٌ •
فإذا زادت فهو مُلَمَّعٌ فإذا زادت فهو أَبْقَعُ • فإذا زادت
فهو أَقْشَرُ

(فصل في الحميات عن أبي عمرو والأصمعي وسائر الأئمة)
إذا أخذت الإنسان الحمى بحرارة وإفلاق فهي مَلِيلَةٌ ومنها
ما قيل فلان يَمْلَمَلُ عَلَى فِرَاشِهِ • فإذا كانت مع حَرِّهَا قُوَّةٌ

فهي العرواء . فاذا اشتدت حرارتها ولم يكن معها برْد فهي صَالِبٌ . فاذا أعْرِقَتْ فهي الرُّحْصَاءُ . فاذا أرْعَدَتْ فهي النَّافِضُ . فاذا كان معها برْسام (١) فهي أُلُومٌ . فاذا لازَمَتْهُ الحُمَى أياماً ولم تفارِقْهُ قبل أرْدَمَتْ عليه وأغْبَطَتْ

(فصل يناسبه في اصطلاحات الأطباء على ألقاب الحميات)
اذا كانت الحمى لا ندُّورُ بل تكون نوبةً واحدةً فهي حُمى يومٍ . فاذا كانت نائمة كل يومٍ فهي الورْد . فاذا كانت تنوب يوماً وبوماً لا فهي الغِبْثُ . فاذا كانت تنوب يوماً ويومين لا ثم تعود في الرابع فهي الرُّبْعُ وهذه الاسماء مُستعمارة من أورد الأبل . فاذا دامت وأفلقت ولم تُقْلِعْ فهي المطبقة . فاذا قويت واشتدَّت حرارتها ولم تفارقِ البدنَ فهي المُحْرِقَةُ . فاذا دامت مع الصداع أو الثقل في الرأس والحُمرة في الوجه وكراهة الضوء فهي البرسام . فاذا دامت ولم تُقْلِعْ ولم تكن قوِيَّة الحرارة ولا لها أعراض ظاهرة مثل القلق وعظم

الشَّقْمَيْنِ وَيُبْسِ اللِّسَانَ وَمَوَادِّهِ وَانْتَهَى الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَى ضَنْىٍّ
وَذُبُولٍ فَهِيَ دِقٌّ

(فصل في أدواء تدل على أنفسها بالانتساب الى أعضائها)
العَضْدُ وَجَعُ الْعَضِدِ . الْقَصْرُ وَجَعُ الْقَصْرِ (١) الْكُبَادُ وَجَعُ
الْكَبِدِ . الطَّحَلُ وَجَعُ الطَّحَالِ . الْمَثْنُ وَجَعُ الْمَثَانَةِ .
رَجُلٌ مَصْدُورٌ يَشْتَكِي صَدْرَهُ . وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ .
وَأَنْفٌ يَشْتَكِي أَنْفَهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ هَيْنٌ لَيْنٌ كَالْجِلِّ لِأَنْفٍ
إِنْ قِيدَ إِمْقَادٌ وَإِنْ أُنْبِخَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتِنَاخٌ

﴿ فصل في العوارض ﴾

غَبِثَتْ نَفْسُهُ . ضَرَبَتْ أَسْنَانُهُ . حَدَرَتْ هَيْبَتُهُ . مَذَاتِ (٢)
يَدُهُ . خَدَرَتْ رِجْلُهُ

﴿ فصل في ضروب من الغشى ﴾

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفِضَّةِ فِي خَبَائِشِيمِ الْإِنْسَانِ وَفِيهِ نَفْسِي عَلَيْهِ

(١) الفصرة أصل العنق (٢) مذلت وخدرت بمعنى فزت.

قِيلَ أَسِنٌ بِأَسَنٍ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ
يُغَادِرُ الْقِرْنَ مَصْفَرًّا أَنَا مِلْهُ يَمِيدُ فِي الرَّمْحِ مِثْلُ الْمَائِخِ الْأَسِنِ
فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَرْعِ قِيلَ صَعِقَ . فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَظُنُّ
أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَدُوبُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ اغْمَى عَلَيْهِ . فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ
مِنَ الدُّوَارِ قِيلَ دِيرَ بِهِ . فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ السَّكْمَةِ قِيلَ
أَسَكَّتَ . فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَخَرَّ سَاقِطًا وَالتَّوَى وَاضْطَرَبَ
قِيلَ مُصْرَعٌ

﴿فصل في الجرح﴾

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَالْأَمَوِيِّ وَالْكَسَائِيِّ)
إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جَرْحٌ فَجَمِلَ يَنْدَى قِيلَ صَبَى يَصْبِي .
فَإِذَا سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ قَصَّ يَفْصُ وَفَرَّ يَفِرُّ . فَإِذَا سَالَ بِمَا
فِيهِ قِيلَ نَجَّ يَنْجُ . فَإِذَا ظَهَرَ فِيهِ الْقَيْحُ قِيلَ أَمَدَّ وَأَغَثَ وَهِيَ
الْمِدَّةُ وَالْغَثِيثَةُ فَإِذَا مَاتَ فِيهِ الدَّمُ قِيلَ قَرَّتْ يَقْرَتُ قُرُوتًا .
فَإِنْ انْتَقَضَ وَنَكَسَ قِيلَ غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا وَزَرَفَ زَرَفًا
(فصل في صلاح الجرح عنهم أيضاً)

إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ قِيلَ حَمَصَ يَحْمُصُ . فَإِذَا صَلَحَ وَتَمَائَلَ قِيلَ

أَرِكَ يَأْرَكَ وَانْدَمَل يَنْدَمِل • فاذا علاه جلدة للبرء قبل جَلَبَ
يَجَاب • فاذا تقشّرت الجلدة عنه للبرء قبل تَقَشُّشَ

(فصل في ترتيب التدرج الى البرء والصحة عن الائمة)

اذا وَجَدَ المَرِيضُ خِفًا وَهَمًّا بِالاْتِصَابِ وَالمَثُولِ فَهُوَ مِمَّا ثَل •
فاذا زاد صلاحه فهو مُفَرَّقٌ • فاذا أَقْبَلَ الى البرء غير ان قُوَادَه
وَكَلَامَه ضَعِيفَانِ فَهُوَ مُطَرِّغَشٌّ عَنِ النُّضْرِ بْنِ شَمِيل • فاذا
تَمَآثَلَ وَلَمْ يَثْبُتْ اليه تَمَامُ قُوَّتِهِ فَهُوَ نَاقِهٌ • فاذا تَكَامَلَ بَرُّؤُهُ فَهُوَ
مُبْلٌ • فاذا رَجَعَتْ اليه قُوَّتُهُ فَهُوَ مُرْجِعٌ وَمِنْهُ قَبْلُ ان الشَّيْخَ
يَمْرَضُ يَوْمًا فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا أَى لَا تَرْجِعُ اليه قُوَّتُهُ

﴿ فصل في تقسيم البرء ﴾

أَفَاقٌ مِنَ النَّفْسِ • صَحَّحَ مِنَ الْعِلَّةِ • صَحَّحَا مِنَ الشُّكْرِ • انْدَمَلُ
مِنَ الْجُرْحِ

﴿ فصل في ترتيب احوال الزمانة ﴾

اذا كَانَ الْاِنْسَانُ مُبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فَهُوَ زَمِنٌ • فاذا زادت زَمَانَتُهُ
فَهُوَ ضَمِينٌ • فاذا أَقْعَدَتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ • فاذا لَمْ يَكُنْ بِهِ حَرَاكٌ

فهو المضروب

﴿ فصل في تفصيل أحوال الموت ﴾

إذا مات الانسان عن علة شديدة قيل أراح . قال العجاج
 «أراح بعد النعم والتغنى» . فإذا مات بعلّة قيل فاضت نفسه
 بالضاد . فإذا مات فجأة قيل فاضت نفسه بالطاء . وإذا مات
 من غير داء قيل فطس وقس عن الخليل . فإذا مات في شبابه
 قيل مات عبطة واخضر . فإذا مات عن غير قبل قيل مات
 حتف أنفه وأول من تكلم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم .
 فإذا مات بعد الهرم قيل قضى نحبّه عن أبي سعيد الضرير .
 فإذا مات نزفاً قيل صغرت وطأبه عن أبي الاعرابي وزعم انه
 يراد بذلك خروج دمه من عنقه

﴿ فصل في تقسيم الموت ﴾

مات الانسان . نفق الحمار . طفس البرذون . تنبل البعير .
 همدت النار . قرت الجرح إذا مات الدم فيه

﴿ فصل في تقسيم القتل ﴾

قتل الانسان . جزر البعير ونحره . ذبح البقرة والشاة .

أَصْنَى الصَيْدِ . فَكَكَ الْبُرْغُوثُ . قَصَعَ الْقَمَلَةُ . صَدَغَ النَّمْلَةُ
عن أبي عبيد عن الأحمري . وَحَطَمَ أَحْسَنُ وَأَفْصَحُ لِأَنَّ
الْقُرْآنَ نَطَقَ بِذَلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أَطْفَأَ
السِّرَاجَ . أَخَذَ النَّارَ . أَجْهَزَ عَلَى الْجَرْيَحِ

(فصل في تفصيل احوال القتيل)

اذا قَتَلَ الْإِنْسَانُ الْقَاتِلُ ذَبْحاً قِيلَ ذَعَطَهُ وَسَحَطَهُ عَنِ الْأَصْمَى
فَادَا خَنْقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيْلَ ذَرَعَهُ عَنِ الْأُمُومَى . فَإِنْ أَحْرَقَهُ
بِالنَّارِ قِيلَ شَبَعَهُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو . فَإِنْ قَتَلَهُ صَبْرًا قِيلَ أَصْبَرَهُ .
فَإِنْ قَتَلَهُ بِمِدِّ النَّمْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ قِيلَ أَمَثَلَهُ . فَإِنْ قَتَلَهُ
بِقَوْدٍ قِيلَ أَقَادَهُ وَأَقَصَّهُ

﴿الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان﴾

(فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل منها عن الأئمة)

الْأَنْثَامُ مَا ظَهَرَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ . الثَّقَلَانِ الْجَنُّ
وَالْإِنْسُ . الْحَنُّ حَيٌّ مِنَ الْجَنِّ . الْبَشَرُ بَنُو آدَمَ . الدَّوَابُّ
يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَا شِىَ عَلَى الْأَرْضِ عَائِمَةً وَعَلَى الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ

والحمير خاصة . النعم أكثر ما يقع على الابل . الكراع يقع على الخيل . العوامل يقع على الثيران . الماشية تقع على البقر والضائنة والماءزة . الجوارح تقع على ذوات الصيد من السباع والطير . الضواري تقع على ما علم منها . السكل يقع على العجم من البهائم والطيور

﴿ فصل في الحشرات ﴾

الحشرات والاحراش والاحناش تقع على هوام الارض . وروى أبو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي أن الهوام ما يدب على وجه الارض والسوأم ما لها سم قتل أو لم يقتل والقوأم كالقنأفد والغار واليرابيع وما أشبهها

(فصل في ترتيب الجن عن أبي عثمان الجاحظ .)

قال ان العرب تنزل الجن مراتب . فان ذكروا الجنس قالوا الجن : فان أرادوا أنه يسكن مع الناس قالوا عامر والجمع عمار . فان كان ممن يتعرّض للصبيان قالوا أرواح . فان خبث ونعرم (١) قالوا شيطان . فان زاد على ذلك قالوا مارد .

الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان ١٤٣

فان زَادَ عَلَى التَّوَّةِ قَالُوا عَفْرِيَّتْ • فَاِنْ طَهَّرَ وَنَظَّفَ وَصَارَ خَيْرًا كُلَّهُ فَهُوَ مَلَكٌ

﴿فصل في ترتيب صفات الجنون﴾

اِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَمْتَرِي بِهِ اَدْنَى جُنُونٍ وَاَهْوَنُهُ فَهُوَ مُوسَسٌ •
فَاِذَا زَادَ مَا بِهِ قَبْلَ بِهِ رُئِيَ مِنَ الْجِنِّ • فَاِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ
مَمْرُورٌ • فَاِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ الْجِنِّ فَهُوَ مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ •
فَاِذَا اسْتَمَرَّتْ ذَلِكَ بِهِ فَهُوَ مُتَعَتِرٌ وَمَالُوقٌ وَمَالُوسٌ وَفِي الْحَدِيثِ
نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْاَثَقِ وَالْاَنَسِ • فَاِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ
فَهُوَ مَجْنُونٌ

(فصل يناسبه في صفات الاحمق)

اِذَا كَانَ بِهِ اَدْنَى مُحَقٍّ وَاَهْوَنُهُ فَهُوَ اَبْلَهُ • فَاِذَا زَادَ مَا بِهِ مِنْ
ذَلِكَ وَاِنْضَافَ اِلَيْهِ عَدَمَ الرَّفَقِ فِي اُمُورِهِ فَهُوَ اُخْرَقُ • فَاِذَا
كَانَ بِهِ مَعَ ذَلِكَ تَسَرُّعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ فَهُوَ اَهْوَجُ • فَاِذَا
لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْيٌ يُرْجَعُ اِلَيْهِ فَهُوَ مَافُونٌ وَمَافُولٌ • فَاِذَا كَانَتْ
كَأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ اخْلَقَ وَتَمَرَّقَ فَاحْتَاجَ اِلَى أَنْ يُرْقَعَ فَهُوَ رَقِيعٌ

١٤٤ الباب السابع عشر في ذكر ضرور من الحيوان

فاذا زاد على ذلك فهو مَرَقَمَانٌ وَمَرَقَمَانَةٌ . فاذا زاد حُمَقَهُ
 فهو بُوهة وَعَبَا مَاءٌ وَيَهْفُوفٌ عن الفراء • فاذا اشتد حُمَقَهُ فهو
 مُخَنَّمٌ وَهَبَنْقَسٌ وَهَابَنَاجَةٌ وَعَمَنْجَجٌ عن أبي عمرو وأبي زيد .
 فاذا كان مُشَبَّعًا مُحَمَّقًا فهو عَفِيكَ وَفِيكَ عن أبي عمرو وحده
 ﴿ فصل في معاييب خلق الانسان سوى ما مر منها فيما تقدمه ﴾
 اذا كان صغير الرأس فهو أَصْعَلُ وَسَمَعَمَسَعٌ • فاذا كان فيه عَوَجٌ
 فهو أَشْدَفُ عن ابن الاعرابي . فاذا كان عَرِيضَةً فهو أَفْطَجُ
 فاذا كانت به شَجَّةٌ فهو أَشَجٌ . فاذا أدبرت جبهةُ وأقبلت
 هامتهُ فهو أَكْبَسُ • فاذا كان نَاقِصَ الخلق فهو أَكْشَمُ .
 فاذا كان مُعَوَّجًا القَدَّ فهو أَخْجَجٌ . فاذا كان مائل الشق فهو
 أَحْدَلُ • فاذا كان طويلًا مُنْحَنِيًا فهو أَسْقَفُ . فاذا كان
 مُنْحَنِي الظَّاهِرِ فهو أَدْنُ . فاذا خرج ظهره ودخل صدره فهو
 أَحْدَبُ • فاذا خرج صدره ودخل ظهره فهو أَقْعَسُ . فاذا
 كان مجتمع المنكبين يكدان يَمْسَانِ أذنيه فهو أَلْصُ . فاذا
 كان في رقبته ومنكببيه انكباب الى صدره فهو أَجْنَأُ وَأَدْنَأُ .

فاذا كان يتكلم من قبل خيشومه فهو أفن . فاذا كانت في
 صوته بُحّة فهو أصحل . فاذا كان في وسط شفته العليا طول
 فهو أبظر . فاذا كان معوجّ الرُشغ من اليد والرجل فهو
 أفدع . فاذا كان يعمل بشماله فهو أغسر . فاذا كان يعمل
 بكلتا يديه فهو أضبط وهو غير معيب . فاذا كان غير منضبط
 اليدين فهو أطبق . فاذا كان قصير الأصابع فهو أكرم .
 فاذا ركبّت إبهامه سبّابته فرؤى أصلها خارجاً فهو أوكم .
 فاذا كان معوجّ الكفّ من قبل الكوع فهو أكوّع . فاذا
 كان متباعداً ما بين الفخذين والقدمين فهو أفتح والافجّ
 أقرب منه . فاذا اصطكّت ركبته فهو أصكّ . فاذا اصطكّت
 فخذاه فهو أمذح . فاذا تباعدت صدور قدميه فهو أحنف
 فاذا مَشَى على صدرها فهو أفقد . فاذا كان قبيح العرج فهو
 أقزل . فاذا كان في خصيتيه نفخة فهو أنفخ . فاذا كان عظيم
 الخصيلتين فهو آدر . فاذا كان متلاصق الاليتين جدّاً حي
 فتسحجاً فهو أمشق . فاذا كان لاثنتي ألتاه فهو أفرج .

فاذا كانت إحدى خصيتيه أعظم من الأخرى فهو أشرج .
فاذا كان لا يزال ينكشف فرجه فهو أعفث . فاذا كانت قدمه
لا تثبت عند الصِّراع فهو قَلِم

(فصل في معائب الرجل عند أحوال النكاح)

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

إذا كان لا يحتمل فهو مُحْزَلٌّ . فاذا كان لا يُنزل عند النكاح
فهو صَادُود . فاذا كان يُنزل بالمحسنة فهو زَمَلَقٌ . فاذا كان
يُنزل قبل أن يولج فهو رَذُوجٌ . فان كان لا يُنْعِظُ حتى
ينظر الى نائلك ومنيك فهو صَمْنَجِيٌّ . فاذا كان يحدث عند
النكاح فهو عَذْبُونٌ . فاذا كان يعجز عن الاقتضاض فهو
فَسِيلٌ . فاذا كان يعجز عن النكاح فهو عَنِينٌ

(فصل في اللؤم والخسة)

إذا كان الرجل ما قَطَّ النفس والهمة فهو وَغْدٌ . فاذا كان
مُزْدَرِيٌّ في خلقه وخلقه فهو نَذَلٌ . ثم جُعِسَ عن البيت
عن الخليل . فاذا كان خبيث البطن والفرج فهو دَنِيٌّ عن

أبي عمرو . فاذا كان ضدًا للكريم فهو أئيم . فاذا كان ردلاً
فذللاً لا مروءة له ولا جلد فهو فسل . فاذا كان مع لؤمه
وخسته ضعيفاً فهو انكس ونكس ونكس وجنس وجبر . فاذا زاد
لؤمه وتناهت خسته فهو عكل وقد عل وزمج عن أبي عمرو
فاذا كان لا يدرك ما عنده من اللؤم فهو أبل

﴿ فصل في سوء الخلق ﴾

إذا كان الرجل سيئ الخلق فهو زعر وعزور . فاذا زاد
سوء خلقه فهو شرس وشكس عن أبي زيد . فاذا تناهى في
ذلك فهو عكس وعكص عن الفراء

﴿ فصل في العبوس ﴾

إذا زوى ما بين عينيه فهو قاطب وعابس . فاذا كثر عن
أنسابه مع العبوس فهو كالبح . فاذا زاد عبوسه فهو باسر
ومكهر . فاذا كان عبوسه من الهم فهو ساهم . فاذا كان
عبوسه من الغيظ وكان مع ذلك متفخاً فهو مبهرطم عن الليث
عن الأصمعي

﴿ فصل في الكبر وترتيب أوصافه ﴾

رجل مُعِجِب . ثم تَائِه . ثم مَزْهُوٌّ وَمَنْخُوٌّ مِنَ الزَّهْوَةِ
وَالنَّخْوَةِ . ثم بَاذِرُخٌ مِنَ الْبَذَخِ . ثم أَصِيدٌ إِذَا كَانَ لَا يَلْتَفِتُ
يَمَنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبَرِهِ . ثم مُنْغَطِرٌ إِذَا تَشَبَّهَ بِالْفَطَارَةِ
كِبَرًا . ثم مُنْغَطِرِسٌ إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ

﴿ فصل في تفصيل الاوصاف بكثرة الالكل وترتيبها ﴾

﴿ عن الأئمة ﴾

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ فَهُوَ نَهِيمٌ وَشَرِيهٌ . فَإِذَا زَادَ
حِرْصَهُ وَجُودَهُ أَكَلَهُ فَهُوَ جَشِعٌ . فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ قَرِمًا إِلَى
اللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَهُوَ جَعِيمٌ . فَإِذَا كَانَ يَتَّبِعُ
الْأَطْعِمَةَ بِحِرْصٍ وَنَهَمٍ فَهُوَ لَعُوسٌ وَلَحُوسٌ . فَإِذَا كَانَ رَغِيبٌ
الْبَطْنِ كَثِيرِ الْأَكْلِ فَهُوَ عَيْصُومٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . فَإِذَا كَانَ
أَكُولًا عَظِيمَ الْقَهْمِ وَاسِعَ الْخُنْجُورِ فَهُوَ هَبْلَسٌ عَنْ الْإِيْثِ .
فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غَلِيظَ الْجَسْمِ فَهُوَ جَعْظَرِيٌّ . فَإِذَا كَانَ
يَأْكُلُ أَكْلَ الْحَوْتِ الْمُتَقِمِّ فَهُوَ هَلْقَامَةٌ وَتَلْقَامَةٌ وَجَرَّاضِمٌ عَنْ
الْأَصْبَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا . فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ مِنْ طَعَامِ

غيره فهو مُجْلِحٌ عن أبي عمرو . فاذا كان لا يُبْقَى ولا يَذْرُمن
الطعام فهو قَحْطِيٌّ وهو من كلام الحاضرة دون البادية . قال
الأزهري أظنه نُسِبَ الى القحط لكثرة أكله كأنه نجاً من
القحط . فاذا كان يُعْظَمُ اللقَمَ ليسابق في الأكل فهو مَدْهَبِلٌ
عن ثعالب عن ابن الاعرابي . فاذا كان لا يزال جائعاً أو يرى
انه جائع فهو مُسْتَجِيعٌ وَشَحَذَانٌ ولهم . فاذا كان يَنْشَمُّ
الطعام حِرْصاً عليه فهو أَرْشَمٌ . فاذا كان شَهْوَاناً شَرِهاً
حر بصاً فهو أَمَمٌ وَأَعْمُوظٌ عن أبي زيد والفراء . فاذا دخل
على القوم وهم بطعمون ولم يذع فهو وارش . فاذا دخل
عليهم وهم يشربون ولم يذع فهو واغل . فاذا جاء مع الضيف
فهو ضيفن وقد ظرف أبو الفتح البستي في قوله
* يا ضيفننا ما كُنْتَ إِلَّا ضيفننا *

(فصل في قلة الغيرة)

اذا كان يُغْضَى على ما يسمع من هنات أهله فهو دُثُوثٌ . فاذا
كان يُغْضَى على ما يرى منها فهو قُنْذَعٌ . فاذا زادت جفَلته

وَعَدِيَّةٌ مَتْنٌ غَيْرَتُهُ فَهُوَ طَسِيعٌ وَطَزِيْعٌ عَنِ اللَّيْثِ . فَإِذَا كَانَ
يَتَغَاوَلُ عَنِ فَجْوَرِ آمَرَاتِهِ فَهُوَ مَغْلُوبٌ . فَإِذَا تَغَاوَلَ عَنِ فَجْوَرِ
أُخْتِهِ فَهُوَ مَزْمُوثٌ عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
(فصل في ترتيب أوصاف البخيل)

رَجُلٌ بِخِيلٍ . ثُمَّ مُسْكٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْإِمْسَاكِ لِمَالِهِ عَنِ أَبِي
زَيْدٍ . ثُمَّ لَجَزٌ إِذَا كَانَ ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ الْبَخْلِ عَنِ أَبِي
عَمْرٍو . ثُمَّ شَحِيحٌ إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةٍ بِخَلِّهِ حَرِيصاً عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
ثُمَّ فَاحِشٌ إِذَا كَانَ مُتَشَدِّداً فِي بَخْلِهِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . ثُمَّ حِلَزٌ .
إِذَا كَانَ فِي نَهَايَةِ الْبَخْلِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
(فصل في كثرة الكلام : عن الأئمة)

رَجُلٌ مُسْتَهْبٍ بِفَتْحِ الْمَاءِ . وَمُهَذَّارٌ . ثُمَّ تَرْتَارٌ . وَوَعَوَاعٌ .
ثُمَّ بَقْبَاقٌ وَفَقْفَاقٌ . ثُمَّ أَقَاعَةٌ وَتَلْقَاعَةٌ
(فصل في تفصيل أحوال السارق وأوصافه)

إِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَنَاعَ مِنَ الْأَحْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ . فَإِذَا كَانَ
يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَائِلِ فَهُوَ إِيصٌ وَقُرْضُوبٌ . فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ
الْإِبِلَ فَهُوَ خَارِبٌ . فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْغَنَمَ فَهُوَ أَحْمَصٌ وَالْحَمِيصَةُ

الباب السابع عشر في ضروب من الحيوان ١٥١

الشاة المسروقة عن عمرو عن أبيه أبي عمرو الشيباني . فاذا كان يسرق الدّراهم بين أصابعه فهو قَتَاف . فاذا كان يشقّ الجيوبَ وغيرها عن الدّراهم والدّنانير فهو طَرَّار . فاذا كان داهياً في اللصوصية فهو سَبْدُ أَسْبَادٍ كما يُقال هُنْزُ أَهْتَارٍ عن الفراء . فاذا كان له تَخَصُّصٌ بِالْأَلْصَاصِ وَالْخُبْثِ وَالْفِسْقِ فهو طِمْلٌ من ابن الأعرابي . فاذا كان يسرقُ وُيَزْنِي وَيُؤْذِي النَّاسَ فهو دَاعِرٌ عن النضر بن شميل . فاذا كان خبيثاً مُنْكَرًا فهو عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ عن اللبث عن الخليل . فاذا كان من أخبث اللصوص فهو عُمُرُوطٌ عن الأصمعي فاذا كان يَدُلُّ لِلصُّوصِ وَيَنْدَسُّ لَهُمْ فهو شَصٌّ . فاذا كان يأكل ويشربُ معهم ويحفظُ مَنَاعَهُمْ ولا يسرقُ معهم فهو أُنْفِيفٌ عن ثعلب عن عمرو عن أبيه

(فصل في الدعوة)

إذا كان الرَّجُلُ مَدْخُولاً فِي نَسَبِهِ مُضَافاً إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ فهو دَعِيٌّ . ثُمَّ مُلْصَقٌ وَمُسْنَدٌ . ثُمَّ مُزَاجٌ . ثُمَّ زَائِمٌ
(فصل في سائر المقابح والمعائب سوى ما تقدّم منها)

١٥٢ الباب السابع عشر في ضروب الحيوان

إذا كان الرجل يُظهِرُ من حَدَقِهِ أَكْثَرَ مما عِنْدَهُ فهو مُتَحَذِّقٌ
 فإذا كان يُبْدِي من سَخَاثِهِ ورُوءَاهُ ودِينَهُ غيرَ ما عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ
 فهو مُتَنَاهِقٌ . وفي الحديث كان خُفَّاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 سَجِيَّةً لَا تَنَاهِقُ . فإذا كَانَ يَنْظُرُ وَيَسْكَيْسُ مِنْ غَيْرِ
 ظَرْفٍ وَلَا كَيْسٍ فهو مُتَبَلِّغٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . فإذا كَانَ خَيْشَاءً
 فَاجِرًا فهو عَنَزْرِيْفٌ عَنِ أَبِي زَيْدٍ . فإذا كَانَ سَرِيْعًا إِلَى الشَّرِّ
 فهو عَتِلٌّ عَنِ الْكِسَائِيِّ . فإذا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا فهو عُتْلٌ .
 عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ . وقد نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ . فإذا كَانَ جَافِيًا
 فِي خُشُونَةِ مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ وَمَآثِرِ أُمُورِهِ فهو عُجْنَجَةٌ وَمِنْهُ قَبْلُ
 أَنْ فِيهِ لُغْجُيَّةٌ . فإذا كَانَ ثَقِيْلًا فهو كَهِيْلٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 فإذا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ أَحَادِيثَهُمْ فهو كَانُونٌ .
 وهو فِي شَعْرِ الْحُطَيْيَةِ مَعْرُوفٌ . فإذا كَانَ يَرْكُ الْأُمُورَ
 فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ وَيَخْلِطُ فِي
 مَقَالِهِ وَفِعَالِهِ فهو مُغْذِمٌ وهو فِي شَعْرِ الْبَيْدِ . فإذا كَانَ دَخَالًا
 فَمَا لَا يَعْنيهِ مُتَعَرِّضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ فهو مَعْنٌ مُتَبَيِّحٌ عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ

عن أبي عبيدة قال وهو في تفسير قولهم بانمارسية أنذروا بستان
 فاذا كان عبياً ثقيلاً فهو عبانم . فاذا جمع القدماء والمعنى
 والثقل فهو طباقله . فاذا كان في نهاية الثقل والوخامة فهو
 علامض وجرامض عن أبي زيد . فاذا كان يقول لكل أحد
 أنا معك فهو إممة . فاذا كان ينفخ لحية من هيجان المرار
 به فهو محتوف عن ثعلب عن ابن الأعرابي

﴿ فصل في تفصيل أوصاف السيد عن الأئمة ﴾

الحلّاحلُ السيدُ الشجاعُ . المهّامُ السيدُ البعيدُ الهيمة .
 القمّقامُ السيدُ الجوادُ . الفطريفُ السيدُ الكريم . الصنديدُ
 السيدُ الشريف . الأروعُ السيدُ الذي له جسم وجهارة .
 الكوثرُ السيدُ الكثيرُ الخير . البهلُولُ السيدُ الحسنُ البشر .
 المعممُ المسودُ في قومه

(فصل في الكرم والجود)

الغيداقُ الكريم . الجوادُ الواسعُ الخلقُ الكثيرُ العطية .
 السميذعُ والجحّجّاحُ نحوه . الأربحيُّ الذي يرنّاح للندى .
 الخضرِمُ الكثيرُ العطية . الأهمومُ الواسعُ الصدر . الأسفق .

الذي باع النهاية في الكرم عن الجوهري في كتاب الصحاح

(فصل في الدَّهَاءِ وجَوْدَةِ الرَّأْيِ)

إذا كان الرجلُ ذا رأْيٍ وتجربة فهو دَاهِيَةٌ . فإذا جَلَّ بَقَاعُ
الأَرْضِ واستفاد النجاربَ منها فهو بِاقِعَةٌ . فإذا نَقَّبَ في البلادِ
واستفاد العِلْمَ والدَّهَاءَ فهو نَقَّابٌ . فإذا كان ذا كَيْسٍ وَبٍّ
وَنُكْرٍ فهو عِضٌّ . فإذا كان حديدَ القَوَادِ فهو شَهْمٌ .
فإذا كان صادقَ الظَّنِّ جيّدَ الحَدْسِ فهو لَوْدَعِيٌّ . فإذا كان
ذِكْبًا مُتَوَقِّدًا مُهَيِّبَ الرَّأْيِ فهو أَمْعِيٌّ . فإذا أُقْبِيَ الصَّوَابُ
في رُوعِهِ فهو رُوعٌ ومُحَدِّثٌ وفي الحديث ان لكل أمة
مُرُوعَيْنِ ومُحَدِّثَيْنِ فان يكن في هذه الأمة أحدٌ منهم فهو عُرُ
(فصل في سائر المحاسن والمآدح)

إذا كان الرجلُ طَيِّبَ النَّفْسِ ضَحُوكًا فهو فَيَكِيٌّ عن أبي زيد .
فإذا كان سَهْلًا آتِنًا فهو وَدَهْتَمٌ عن الأصمعي . فإذا كان
واسع الخُلُقِ فهو قَلَمَسٌ عن ابن الأعرابي . فإذا كان كريم
الطَّرْفَيْنِ شريف الجانبين فهو مَعْمٌ مُخَوَّلٌ عن الليث عن الخليل
فإذا كان عَاقِبًا لَبَقًا فهو صَعْتَرِيٌّ عن النَّضْرِ بنِ شُمَيْلٍ . فإذا

كان ظريفاً خفيفاً كيتساً فهو بَزِيع ولا يوصف به إلا
الاحداث . وحكى الأزهري عن بعض الأعراب في وصف
رجل بالخِفة والظرفِ فلان قُلُقُلْ بُلْبُلْ . فاذا كان حَرِكاً
ظريفاً مُتَوَقِّداً فهو زَوَل . فاذا كان حاذقاً جيد الصنعة في
صناعته فهو عَبْقَرِيٌّ . فاذا كان خفيفاً في الشيء احذقه فهو
أَحْوَذِيٌّ وأَحْوَزِيٌّ عن أبي عمرو . فاذا حَسَكَنَهُ مصابر
الأمور ومعارف الدُّهور فهو مَجَرَّس ومُضَرَّس ومُنَجَّد
(فصل في تقسيم الأوصاف بالعلم والرجاحة)
(والفضل والحدق على أصحابها)

عالم محرير . فيلسوف نقريس . فقيه طَبِين . طيب نظاسي .
سيد أيد . كاتب بارع . خطيب مصق . صانع ماهر .
قارئ حاذق . دليل خربت . فصيح مدثره . شاعر مُفْلِق .
داهية باقعة . رجل مَفَنِّ مَعَن . مُطَرِّ ظريف . عبق ابق .
شجاع أهيسُ أليسُ . فارس ثقف أَقف

(فصل في تفصيل الأوصاف المحمودة في محاسن خلق المرأة)
(عن الأئمة)

إذا كانت شأبه حَسَنَةً الخلق فهي خَوْدٌ . فإذا كانت جَمِيلَةً
الوجه حَسَنَةً الْمَعْرَى فهي بِهَكْمَةٍ . فإذا كانت دقيقة المحاسن
فهي مَمْكُورَةٌ . فإذا كانت حَسَنَةً الْقَدِّ لَيِّنَةً الْقَصَبِ فهي خَرْعِيَّةٌ
فإذا لم يَرْكَبْ بهُضْ لَحْمًا بَعْضًا فهي مُبْتَلَّةٌ . فإذا كانت لطيفة
البطن فهي هَيْفَاءٌ وَخُمْصَانَةٌ . فإذا كانت لطيفة الكشحين
فهي هَضِيمٌ . فإذا كانت لطيفة الْخَصْرِ مع امتداد القامة فهي
مَمْشُوقَةٌ . فإذا كانت طويلة الْعُنُقِ في اعتدال وَحْشَنٍ فهي
عُطْبُولٌ . فإذا كانت عظيمة الْوَرِكَيْنِ فهي وَرْكَاءٌ وَهَرَكُولَةٌ .
فإذا كانت عظيمة الْعَجِيزَةِ فهي رَدَّاحٌ . فإذا كانت سَمِينَةً
مَمْلُوءَةً الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ فهي خَدَّاجَةٌ . فإذا كانت تَرْتَجُ من
رِسْمِهَا فهي مَرْمَارَةٌ . فإذا كانت كَأَنَّهَا تَرْعُدُ من الرُّطُوبَةِ
وَالْغَضَّاضَةِ فهي بَرَهْرَهَةٌ . فإذا كانت كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِي
وَجْهِهَا مِنْ نَضْرَةِ النِّعْمَةِ فهي رَقْرَاقَةٌ . فإذا كانت رَقِيقَةً
الْجِلْدِ نَاعِمَةً الْبَشَرَةِ فهي بَضَّةٌ . فإذا مُعْرِفَتْ فِي وَجْهِهَا نَضْرَةٌ
النَّعِيمِ فهي فُنُقٌ . فإذا كَانَ بِهَا قُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ لِسْمِهَا فهي

الباب السابع عشر في ضروب الحيوان ١٥٧

أَنَاءٌ وَوَهْنَانَةٌ . فَاذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الرِّيحُ فِيهِ بِهَنَانَةٌ . فَاذَا
كَانَتْ عَظِيمَةً الْخَلْقُ مَعَ الْجَمَالِ فِيهِ عِبْرَةٌ . فَاذَا كَانَتْ نَاعِمَةً
جَمِيلَةً فِيهِ عَبْقَرَةٌ . فَاذَا كَانَتْ مَتْنِبَةً مِنَ الْمَسِينِ وَالنَّعْمَةِ فِيهِ
غَيْدَاءٌ وَغَادَةٌ فَاذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الْفَمُ فِيهِ رَشُوفٌ . فَاذَا كَانَتْ
طَيِّبَةً رِيحُ الْأَنْفِ فِيهِ أَنْوَفٌ . فَاذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الْخَلْوَةُ فِيهِ
رُصُوفٌ . فَاذَا كَانَتْ لَعُوبًا ضَحُوكًا فِيهِ شُمُوعٌ . فَاذَا كَانَتْ
ثَامَّةً الشَّعْرُ فِيهِ فَرَعَاءٌ فَاذَا لَمْ يَكُنْ لِمِرْقَتَيْهَا حِجَمٌ مِنْ سِمَتِهَا فِيهِ
دَرَمَاءٌ فَاذَا ضَاقَ مُلْتَقَى فَخْذَيْهَا لِكثْرَةِ لَحْمِهَا فِيهِ لَفَاءٌ
﴿ فصل في محاسن أخلاقها وسائر أوصافها ﴾

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ حَيَّةً فِيهِ خَفِيرَةٌ وَخَرِيدَةٌ . فَاذَا كَانَتْ مُنْخَفِضَةً
الصَّوْتِ فِيهِ رَخِيَةٌ . فَاذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لَزَوْجِهَا مُتَحَبِّبَةً إِلَيْهِ
فِيهِ عَرُوبٌ . فَاذَا كَانَتْ نَفُورًا مِنَ الرِّيَّةِ فِيهِ نَوَارٌ . فَاذَا
كَانَتْ تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فِيهِ قُدُورٌ . فَاذَا كَانَتْ عَفِيفَةً فِيهِ
حَصَانٌ . فَاذَا أَحْصَنَهَا زَوْجُهَا فِيهِ مُحْصَنَةٌ فَاذَا كَانَتْ عَامِلَةً
الْكَمَّابِينَ فِيهِ صَنَاعٌ . فَاذَا كَانَتْ خَفِيفَةً الْيَدَيْنِ بِالْفَزْلِ فِيهِ

ذَرَّاع . فادّا كانت كثيرة الولد فهي نُشُور . فاذا كانت قليلة
 الأولاد فهي تَزُور . فادّا كانت تتزوَّجُ وابنها رُجل فهي
 بَرُوك . فاذا كانت تلدُ الذَّكور فهي مَذَكَار . فادّا كانت
 تلدُ الاناث فهي بِيْثَات . فاذا كانت تلدُ مرّةً ذَكَراً ومرّةً
 أنثى فهي مَعْقَاب . فادّا كان لا يعيشُ لها ولد فهي مَقْلَات
 فاذا أتت بِتَوَامِين فهي مَتَام . فاذا كانت تلدُ النجباء فهي
 مَنجَاب . فاذا كانت تلدُ الحَمَقِي فهي مَحْمَق . فاذا كانت
 يُغَشِي عليها عند البِضَاع فهي رِبُوخ . فاذا كان لها زَوْج ولها
 ولد من غيره فهي لَقُوت . فاذا كان لزوجها امرأتان وهي
 ثَالِثُهُمَا فهي مُتَمَنّاة شُبّهت بِأُنثَى القِدَر . فاذا مات عنها زوجها
 أو طَلَّقها فهي مُرَاسِل . عن الكسائي . فاذا كانت مُطَلَّقة فهي
 مُرْدُودَة . فاذا مات زوجها فهي فَاقِدَة . فادّا مات ولدها فهي
 تَكُول . فاذا تَرَكَت الزَّيْنَة لِمُوتِ زَوْجِهَا فهي حَادٌّ وَمُحَدِّث .
 فاذا كانت لا تَحْظِي عند أزواجها فهي صَلِيفَة . فاذا كانت غير
 ذات زوج فهي أَيْم وَعَزْبَة وَأرْمَلَة وفارغة . فاذا كانت ثِيْباً

فهى 'عَوَان' فإذا كانت بخاتم ربها فهى بكر وعذراء • فإذا
 بَقِيَتْ فى بيت أبويها غير مزوجة فهى عانس فإذا كانت
 عروساً فهى هَدِيّ • فإذا كانت جارية تُظهِرُ للناس ويجلس
 اليها القوم فهى بَرَزَة • فإذا كانت نصفاء عاقلة فهى شُهْلَة كَهْلَة •
 فإذا كانت تُلْقَى ولدها وهو مُضْغَة فهى مُمَصِّل فإذا قامت
 على وادها بعد موت زوجها ولم تنزّج فهى مُشْبَلَة • فإذا
 كان يَنْزِلُ ابنها من غير حبل فهى يُحِيل • فإذا أَرْضَعَتْ
 ولدها ثم تركته لتَدْرَجَ إلى الفِطَامِ فهى مُعْفَرَة

(فصل فى نعمتها المذمومة خلقاً وخلقاً)

(عن الأئمة)

إذا كانت نهاية فى السَّمَنِ والعِظَمِ فهى قَيْعَلَة • فإذا كانت
 ضَخْمَة البطن مُسْتَرْخِيَة اللحم فهى عِفْضَاج ومُفَاضَة • فإذا
 كانت كثيرة اللحم مُضْطَرِبَة الخلق فهى عَرَّ كَرَكَة وعَضُنْكَ
 فإذا كانت ضَخْمَة التَّنْدِينَ فهى وَطْبَاء • فإذا كانت طويلة
 التَّنْدِينَ مُسْتَرْخِيَتُهُمَا فهى طَرُطْبَة فإذا لم تكن لها عَجَبْرَة

١٦٠ الباب السانع عشر في ضروب الحيوان

فهي زلاء ورسحاء وقد قيل ان الرسحاء القبيحة . فاذا كانت صغيرة الثديين فهي جداء فاذا كانت قليلة اللحم فهي قصرة . فاذا كانت قصيرة دميمة فهي قنبضة وحسكة . فاذا كانت غير طيبة الخلوة فهي عفلق . فاذا كانت غليظة الخلق فهي جادب . فاذا كانت دقيمة الساقين فهي كرواء . فاذا لم يكن على فخذيه اللحم فهي مصواء . فاذا لم يكن على ذراعيه اللحم فهي مدشاء . فاذا كانت مُنمنة الرّيح فهي لئلاء فاذا كانت لا تمسك بوطأها فهي مشاء فاذا كانت مُفضاة فهي الشريم . فاذا كانت لا تبيض فهي ضياء . فاذا كانت لا يستطاع جماعها فهي رتقاء وعفلاء . فاذا كانت لا تمتضب فهي سلناء . فاذا كانت حديدية اللسان فهي سليطة . فاذا زادت سلاطها وأفرطت فهي سلمانة وعزقانة . فاذا كانت شديدة الصوت فهي صهصليق . فاذا كانت جبرية قابلة الحياء فهي قرئع وقد قيل هي البلاء . فاذا كانت بدئية فحاشة ورقعة فهي سلفعة وفي الحديث شرهون السافعة . فاذا كانت تتكلم

الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان ١٦١

بِالْفَحْشِ فِيهِ مَجْمَعَةٌ . فَاذَا كَانَتْ تُنَلَّقِي عَنْهَا قَنَاعَ الْحَيَاءِ فِيهِ
جِلْمَةٌ . فَاذَا كَانَتْ تُنْطَلَعُ رَأْسُهَا لِبَرَاةِ الرِّجَالِ فِيهِ طَلَّةٌ
مُجَمَّعَةٌ . فَاذَا كَانَتْ شَدِيدَةُ الضَّحْكِ فِيهِ فَمَرْزَاقٌ فَاذَا كَانَتْ
تَصْدِفُ عَنْ زَوْجِهَا فِيهِ صَدُوفٌ (١) فَاذَا كَانَتْ مُبْغِضَةً لَزَوْجِهَا
فِيهِ فَارِكَةٌ . فَاذَا كَانَتْ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ وَتَقِرُّ لَمَّا يُصْنَعُ
بِهَا فِيهِ قَرُورٌ . فَاذَا كَانَتْ فَاجِرَةً مِمَّا لَيْسَ عَلَى الرِّجَالِ فِيهِ
هَلُوكٌ وَمُؤَمِّسَةٌ وَبَنِيٌّ وَمُسَافِحَةٌ . فَاذَا كَانَتْ نِهَازَةً فِي سُوءِ
الْخُلُقِ فِيهِ مَعْقَاصٌ وَزَبَعِيٌّ . فَاذَا كَانَتْ لَا تُهْدِي لِأَحَدٍ شَيْئًا
فِيهِ عَضْبِرٌ . فَاذَا كَانَتْ حَمَاءَ خِرْقَاءِ فِيهِ دِفْنِسٌ وَرَهَاءٌ ثُمَّ
عَوَّ كَيْلٌ وَخَدْعَلٌ

﴿ فصل في أوصاف الفرس بالكرم والعنق ﴾

اِذَا كَانَ كَرِيمَ الْأَصْلِ رَئِيعَ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْجَرْمِ وَالْعَدُوِّ
فَهُوَ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ . فَاذَا اسْتَوَتْ فِي أَقْسَامِ الْكِرَامِ وَحُسِّنَ الْمَنْظَرُ
وَالْمَخْبَرُ فَهُوَ طَارِفٌ وَعُنْجُوجٌ وَلَهْمُومٌ . فَاذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِرْقٌ

(١) تصدق أي تصرف وتبذل

هجين (١) فهو مُعَرَّبٌ عن الكسائي . فإذا كان يُقَرَّبُ مُرَبَّطُهُ وَيُدْنَى
وَيُكْرَمُ لِنَفَاسَتِهِ وَنَجَابَتِهِ فهو مُقَرَّبٌ عن أبي عبيدة . فإذا كان
رائعاً جَوَاداً فهو أَفْقٌ وأنشد

أَرْجَلَ لِمَتِي وَأَجْرُ ثَوْبِي وَتَحْمِلُ شَيْكَتِي أَفْقٌ كَمَيْتِ (٢)

(فصل في سائر أوصافه المحموده خَلَقاً وَخُلُقاً عن الأئمة)

إذا كان تاماً حسن الخلق فهو مُطَهَّمٌ . فإذا كان سامحاً الطرف
حديد البصر فهو طَمُوحٌ . فإذا كان واسع النعم فهو هَرِيَّتٌ .
فإذا كان مُشْرِفَ المنق والكاهل فهو مُفَرَّغٌ . فإذا كان سابغ
الضلوع فهو جَرُّ شُعٍ . فإذا كان حَسَنَ الطُول فهو شَيْظَمٌ .
فإذا كان طويل العنق والقوائم فهو سَلَهَبٌ . فإذا كان طويلاً
مع الدقة من غير عَجَفٍ فهو أَشَقُّ وَأَمَقُّ فإذا كان مُنطَوِيَّ
الكشع عظيم الجوف فهو أَقْبُ نَهْدٌ . فإذا كان بعيد ما بين

(١) أي أصل غير كريم كالبرزون (٢) أرجل أي اسرح

والشكة السلاح

الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان ١٦٣

الرجلين من غير فجج فهو مجنَّب . فاذا كان مُحَكَّم الخلق زائد
الأسر فهو مُكْرَب وعَجَز . فاذا كان طويل الذنب فهو ذَيَّال
ورِقْلٌ ورِقَن . فاذا كان مستتم الخلق مستعداً للعدو فهو
طَيْرٌ عن أبي عبيدة . فاذا كان رقيق شعر الجلد فصيرة فهو
أَجْرَدُ . فاذا كان سريع السَّحَن فهو مَشِيط . فاذا كان
لا يحمي فهو رَجِيل . فاذا كان كثير العرق فهو هَضْبٌ . فاذا
كان كأنه يغرف من الأرض فهو سُرحوب . فاذا كان
منقاداً لسائسه وفارسه فهو قَوْد . فاذا كان يجاوز حافر
رجليه حافر يديه فهو أَقْدَرُ

﴿ فصل في أوصاف الفرس تجرت معجى التشبيه ﴾

إذا كان طويلاً ضخماً قيل له هَبِكل تشبيهاً إِيَّاه بالهَيْكل وهو
البناء المرتفع . فاذا كان طويلاً مديداً قيل له مُشْدَب تشبيهاً
بالخلة المُشْدَبَة . فاذا كان مُحَكَّم الخلقة قيل له صَلِيم تشبيهاً
بالصليم وهو الحجر الصلد

(فصل في أوصافه المشتقة من أوصاف الماء) .

إذا كان الفرس كثير الجزى فهو غَمْرُشبه بالماء الغمر وهو

الكثير فاذا كان سريع الجري فهو يعبوبُ شبةً باليعبوب وهو الجدول السريعُ الجري . فاذا كان كلما ذهب منه إحضار جاءهُ إحضار فهو جعومُ شبةً بالبحر الجعوم وهي التي لا ينزحُ ماؤها . فاذا كان متابعَ الجري فهو مسحُ شبةً بسح المطر وهو تسابع شأبيه • فاذا كان خفيف الجري سريعاً فهو فيض وسكبُ شبةً بفيض الماء وانسكابه وبه سمى أحدُ أفراس النبي صلى الله عليه وسلم . فاذا كان لا ينقطعُ جريه فهو بحر شبةً بالبحر الذي لا ينقطعُ ماؤه وأول من تكلم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم في وصف فرسٍ ركبهُ^١

(فصل في ذكر الجموح عن الأزهري)

فرسٌ جهوج له معنيان أحدهما عيب وهو اذا كان يركب رأسه لا يثنيه نسيء فهذا من الجماح الذي يردُّ منه بالعيب . والجموح الثاني الذشيط السريع وهو ممدوح . ومنه قول امرئ القيس وكان من أعرف الناس بالخيول وأوصفهم لها جموحاً مروحاً وإحضارها كمعصرة السعف الموقد

﴿ فصل في عيوب خلقة الفرس ﴾

إذا كان مُسْتَرْخِيَ الْأَذْنَيْنِ فهو أَخْدَى . فإذا كان قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ فهو أَسْفَى . فإذا كان مُبْيَضَّ أَعْلَى النَّاصِيَةِ فهو أَسْعَفُ . فإذا كان كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى يَغْطِيَ عَيْنَيْهِ فهو أَعْمَى . فإذا كان مُبْيَضَّ الْأَشْفَارِ مَعَ الزَّرَقِ فهو مُغْرَبٌ . فإذا كانت إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَالْأُخْرَى زَرْقَاءَ فهو أَخْيَفُ . فإذا كان قَصِيرَ الْعُنُقِ فهو أَهْنَمُ . فإذا كان مُتَطَامِنَ الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ فهو أَدْنَى . فإذا كان مُنْفَرَجَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فهو أَكْثَفُ . فإذا كان مُنْضَمَّ أَعْلَى الضِّلْوَعِ فهو أَهْضَمُ . فإذا أَشْرَفَتْ إِحْدَى وَرِكَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى فهو أَفْرَقُ . فإذا دَخَلَتْ إِحْدَى فَهْدَيْهِ فَخَرَجَتْ الْأُخْرَى فهو أَرْوَرُ . فإذا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فهو أَتَجَلُّ . فإذا اطْمَأَنَّ صَلْبُهُ وَارْتَفَعَتْ قَطَاةُ قَطَاةٍ فهو أَفْعَسُ . فإذا اطْمَأْنَتِ كِلَاهُمَا فهو أَبْرَحُ . فإذا التَوَيَّ عَسِيبٌ ذَنْبُهُ حَتَّى يَنْبَرِزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ فهو أَغْصَلُ . فإذا زَادَ ذَلِكَ فهو أَكْشَفُ . فإذا عَزَلَ ذَنْبُهُ فِي أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ فهو أَعْزَلُ . فإذا أَفْرَطَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ

١٦٦ الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان

رجليه فهو أخج . فاذا اصطكت ركبتيه أو كعباه فهو أصك
 فاذا كان راسه متصباً مُقبلاً على الحافر فهو أقفد . فاذا
 تدانت فخذاه وتباعدا حافراه فهو أصفد وأصدف . فاذا كان
 ملتوى الارساع فهو أفدع . فاذا كان مُتصبب الرجلين من
 غير انحناء وتوتر فهو أقسط . فاذا قصر حافرا رجليه عن
 حافري يديه فهو شيت . فاذا طبّق حافرا رجليه حافري
 يديه فهو أحقّ ويُشد

وأقدّر مشرف الصهوات ساطر كُميت لا أحق ولا شيت
 والساطي البعيد الخطوة وتقدّم تفسير الاقدّر . فاذا كانت
 له بيضة واحدة فهو أشرج . فاذا كان حافره منقشراً فهو
 نقد . فان عظم رأس عرقوبه ولم يُحدّ فهو أقمع . فاذا كان
 يَصكُّ بحافره يده الاخرى فهو مرتش . فاذا حدث في
 عرقوبه تزايد وانفخ عصب فهو أجرد . فان حدث ورم
 في أطرة حافره فهو أدخس . فان شخّص في وظيفه شيء
 يكون له حجّم من غير صلابة العظم فهو أمش واسم ذلك
 العظم المشش

﴿ فصل في عيوب عادته ﴾

إذا كان يعضُّ المنعروض له فهو عضوض . فإذا كان ينفر ممن
أرادَه فهو نفور . فإذا كان يجرُّ الرسنَ ويمنع القباد فهو
جرور فإذا كان يرك رأسه لا يردُّه شيء فهو وجوح .
فإذا كان يتوقف في مشبه فلا يبرح وان ضُرب فهو حرون
فإذا كان يميل عن الجهة التي يريدُها فارسه فهو حيوص .
فإذا كان كثير العنار في جرّيه فهو عثور . فإذا كان يضرب
برجليه فهو رَوْح . فإذا كان مانعاً ظهره فهو شَموس .
فإذا كان يلانوي برا كبه حتى يسقط عنه فهو قوص . فإذا كان
يرفع يديه ويقوم على رجليه فهو شبوب فإذا كان يمشي
وثباً فهو قَطُوف . وقد اشتملت أبيات لي في وصف فرس
الأمير السيد الأوحدا دام الله تأييده بأهدائه إلى علي ذكر

نفي هذه العيوب عنه وهي

لي سيدّ ملك غدا في بُردَتَي مَلِكٍ وَهوب
لا بالجهول ولا المألوف لولا القُطوب ولا الغُضوب

قد جاد لي بأغرب أناس على الشمال وبالجنوب
لا بالشمس ولا القمر ص ولا القفوف ولا الشبوب

(فصل في فحول الإبل وأوصافها)

إذا كان الفحل بودع ويعنى عن الركوب والعمل ويقتصر به
على الفحلة فهو مضعب ومقرم وفتيق . فإذا كان مختاراً من
الإبل لقرع النوق فهو قريع . فإذا كان هاشجاً فهو بهظيم .
فإذا كان سريع الالتاح فهو قبس وقبيس فإذا كان لا يضرب
ولا يلفح فهو عيابه فإذا كان يضرب ولا يلفح قبل فحل
غسلة . فإذا كان عظيم الثيل فهو أثيل . فإذا كان يعنه
ويحمل عليه فهو ظعون ورحول . فإذا كان يستقي عابه الماء
فهو ناضح فإذا كان غليظاً شديداً فهو عرباض ودرواس .
فإذا كان عظيماً فهو عدبس والسكالك . فإذا كان قليل اللحم فهو
مقدّر ولاحق . فإذا كان غير روض فهو قضيبي . فإذا كان
مذلاً فهو منوق ومعدو وخيس ومديث

الباب السابع عشر في ذكر ضروب من الحيوان ١٦٩

(فصل فيما يركب ويحمل عليه منها عن الأئمة)
المطية اسم جامع لكل ما يمتطي من الإبل • فإذا اختارها
الرجل لركبها على التجاية وتأم الخلق وحسن المنظر فهي
راحلة وفي الحديث الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها راحلة
فإذا استظهر بها صاحبها وحمل عليها أحالة فهي زاملة ووُصف
الابن شبرمة رجل فقال ليس ذلك من الرواحل إنما هو من
الزوامل • فإذا وجهها مع قوم ليمناروا معهم عليها فهي عليقة

﴿ فصل في اوصاف النوق ﴾

إذا بلغت الناقة في حملها عشرة أشهر فهي عُشراء، ثم لا يزال
ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع • فإذا كانت حديثة العهد
بالتأج فهي عاتذ • فإذا مشى معها ولدها فهي مُطفل • فإذا
مات ولدها أو نُحِرَ فهي سلوب • فإن عطفت على ولد غيرها
فرثته فهي راثم • فإن لم ترأمة واسكنها تشمه ولا تدثر عليه
فهي علق • فإن اشتد وجدها على ولدها فهي والة

فصل في أوصافها في اللبن

إذا كانت الناقة غزيرة اللبن فهي صفية ومرجة . فإذا كانت
 نملأ الرقذ وهو القدح في حلبه واحدة فهي رقود . فإذا
 كانت تجمع بين محامين في حلبه فهي صفوف وشفوف .
 فإذا كانت قليلة اللبن فهي بكينة ودهين . فإذا لم يكن لها لبن
 فهي شصوص . فإذا انقطع لبنها فهي جداء . فإذا كانت واسعة
 الإحليل (أي الثدي) فهي ثرور . فإذا كانت ضيقة الإحليل
 فهي حصور وعزوز . فإذا كانت ممتلئة الضرع فهي شكرية .
 فإذا كانت لا تدر حتى تعصب فهي عصب . فإذا كانت لا تدر
 حتى يضرب أنفها فهي نخور . فإذا كانت لا تدر حتى تباعد
 عن الناس فهي عسوس . فإذا كانت لا تدر إلا بالأساس وهو
 أن يقال لها يس يس فهي بسوس

(فصل في سائر أوصافها عن الأثمة)

إذا كانت عظيمة فهي كهاة وجلالة فإذا كانت تأمة الجسم
 حسنة الخلق فهي عيطموس ودلابة . فإذا كانت غليظة ضخمة

الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان ١٧١

فهي جلْدَنَقَةٌ وَكَنْعَرَةٌ . فإذا كانت طويلةً ضَخْمَةً فهي جَسْرَةٌ
 وَهَرَجَابٌ . فإذا كانت طويلةً السَّنَامُ فهي كَوْمٌ . فإذا كانت
 عظيمة السَّنَامُ فهي مَقْحَادٌ . فإذا كانت شديدة قُوَّةً فهي
 عَيْسَجُورٌ . فإذا كانت شديدة اللحم فهي رَجَناءُ مُشَقَّةٌ من
 الْوَجِينِ وهي الْحِجَارَةُ . فإذا زادت شدتها فهي عَرْمَسٌ وَصِيْرَانَةٌ
 فإذا كانت شديدة كثيرة اللحم فهي عُنْدَرِيْسٌ وَعَرْنَدَسٌ
 وَمُتْلَاحِكَةٌ . فإذا كانت ضَخْمَةً شديدةً فهي دُوسِرَةٌ وَعُدَا فِرَةٌ
 فإذا كانت حَسَنَةً جَمِيلَةً فهي شَمْرَدَلَةٌ . فإذا كانت عظيمة الجوف
 فهي مُبْغَرَّةٌ . فإذا كانت قليلة اللحم فهي حُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ
 وَرَهَبٌ . فإذا كانت تَنْزِلُ نَاحِيَةً مِنَ الْإِيْلِ فهي قَدُورٌ . فإذا
 رَعَتْ وَحْدَهَا فهي قَسُوسٌ وَعَسُوسٌ وَقَدْ قَسَتْ نَفْسُ وَعَسَتْ
 نَفْسٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْكَسَائِي . فإذا كانت تُصَحُّ فِي مَبْرَكِهَا
 وَلَا تَرِيحِي حَتَّى يَرْتَفَعَ النَّهَارُ فهي مَصْبَاجٌ . فإذا كانت تَأْخُذُ
 الْبَقْلَ فِي مَقْدَمِهَا فهي نَسُوفٌ . فإذا كانت تَعَجَلُ لِلْوَرْدِ
 فهي مِيرَادٌ . فإذا تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَاءِ فهي قَارِبٌ . فإذا كانت فِي

أوائل الأيل عند ورودها الماء فهي سَـلُوف . فإذا كانت تكون
 في وَسَطَيْنِ فهي دَفُون . فإذا كانت لا تَبْرَحُ الحَوْضَ فهي
 مَلْحَاح . فإذا كانت تأتي أن تشرب من داء بها فهي مُقَامِح .
 فإذا كانت سريعة العطش فهي مَلَوَّاح . فإذا كانت لا تدنومن
 الحَوْض من الزحام وذلك لكرهما فهي رَقُوب (وهي من النساء
 التي لا يَبْقَى لها وَلَد) . فإذا كانت تشمُ الماء وتدعه فهي عَبُوف .
 فإذا كانت ترفعُ صَبْعِيها في سَيْرِها فهي ضابِع . فإذا كانت لَيِّنَةً
 اليدين في السَّير فهي تَخُوف . فإذا كانت كأن بها هَوَجاً من
 سُرْعَتها فهي هَوَجاء وهَوَجَل . فإذا كانت تقاربُ الخطوة فهي
 حانِكَة . فإذا كانت تمشي وكأن برجليها قَيِّداً وتضرب يديها
 فهي راتِكَة . فإذا كانت تَجْرُ رِجْلِيها في المشي فهي مَزْحَاف
 وزَحُوف . فإذا كانت سريعة فهي عَصُوف ومُشْمَعِلَة وعَيْهَل
 وشِمْلَال وَيَعْمَلَة وَهَمَزَجَلَة وَشَمَيْذَرَة وَشَمِلَة . فإذا كانت
 لا تَقْصِدُ في سَيْرِها من نَشَاطِها قيل فيها عَجْرِيَّة وهي في
 شعر الأَعَشَى

الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان ١٧٣

﴿ فصل في أوصاف الغنم سوى ما تقدم منها ﴾

إذا كانت الشاة سَمِينَةً وَلَهَا سَحْفَةٌ وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا
فَهِيَ سَحُوفٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَبْهَا شَحْمُ أَمْ لَا فَهِيَ زَعُومٌ
وَمِنْهُ قِيلَ فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَزَاعِمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُوثِقُ . هـ . فَإِذَا
كَانَتْ تَلَحَّسُ مِنْ مَرَبِّهَا فَهِيَ رَزُومٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ
بِفِيهَا فَهِيَ عُومٌ . فَإِذَا تَرَكْتَ سَنَةَ لَا يَجْزُ صَوْفُهَا فَهِيَ مُعْبَرَةٌ .
فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الدَّخْلِ فَهِيَ عَضْبَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ
مَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْخَارِجِ فَهِيَ قَصَاءٌ . فَإِذَا التَوَى قَرْنَاهَا عَلَى
أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فَهِيَ عَقْصَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ مُتَنَصِّبَةً الْقَرْنَيْنِ فَهِيَ
نَصْبَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ مُلْتَوِيَةً الْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قِبْلَاءٌ .
فَإِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً طَرَفِ الْأُذُنِ فَهِيَ قَعْوَاءٌ . فَإِذَا انْشَقَّتْ
أُذُنَاهَا طُولًا فَهِيَ شَرْقَاءٌ . فَإِذَا انْشَقَّتَا عَرْضًا فَهِيَ خَرْقَاءٌ .

﴿ فصل في تفصيل أسماء الحيات وأوصافها عن الأئمة ﴾

الْحُبَابُ وَالشَّيْطَانُ الْحَيَّةُ الْخَبِيثَةُ . الْحَنْشُ مَا يُصَادُّ مِنَ الْحَيَّاتِ
وَالْحَيَوْتُ الذِّكْرُ مِنْهَا . الْحَفَّاتُ وَالْحَضْبُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَذَكَرُ

حمزة بن علي الأصفهاني أن الحفّات ضخمٌ مثلُ الأسود أو أعظمُ منه وربما كان أربعَ أذرعٍ وهو أقلُّ الحياتِ أذى وصنابير أهل هجر في دورهم الحفّات وهو يصطاد الجرذان والحشرات وما أشبهها . الأسود العظيم من الحيات وفيه سواد قال حمزة الأسود والدّاهية وله خصيتان كخصيتي الجدّي وشعرُ أسود وعرفٌ طويل وبه صنان كصنان التيس المرسل في المعزى قال غيره الشجاع أسودٌ أُمسُ يضربُ إلى البياض خبيثٌ قال شمر هو دقيق لطيف . قال أبو يزيد الأعبرج حبة صماء لا تنبل الرّقى وتنفّرُ الأفعى . قال أبو عبيدة الأعبرج حبة أريقط نحو ذراعٍ وهو أخبث من الأسود . قال ابن الأعرابي الأعبرج أخبثُ الحيات يقفّرُ على الفارس حتى يصبرَ معه في سَرَجِهِ . قال الليث عن الخليل الأفعى التي لا تنفعُ معها رُقِيّة ولا تزيّاق وهي رَقْشَاء دقيقة العنق عريضة الرأس قال غيره هي التي إذا مَسَّتْ مُتَنَبِّة جَرَشَتْ بعض أنيابها بعض . قال آخر هي التي لها رأس عريض

الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان ١٧٥

ولهافرنان . والأفحوان . لذكر من الأفاعي . العرْبُدُ والعِسْوَدُ
حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي . الأَرْقَمُ الذي فيه سواد وبياض
والأَرْقَشُ نُحْوُهُ . ذُو الطَّفَيْنَيْنِ الذي له خَطَّانِ أسودان .
الأُبْتَرُ القَصِيرُ لَدَنْبٍ . الخَشَّاشُ الحَيَّةُ الخفيفة . الثَّعْبَانُ
العظيمُ منها . وكذلك الأَيْمُ والأَيْنُ . قال أبو عبيدة الحَيَّةُ
الماضِيَّةُ والعاضِيَّةُ التي تَقْتُلُ إذا نَمَسَتْ من سمعتها . والتمل
نحوها أو مثلاً . قال غيره العارِيَّةُ التي قد صَغُرَتْ من الكبر
وهي أَخْبَثُ ما يكونُ وَيُقَالُ هي التي حَرَى جسمها أي تَقَصَّ
لأن وعاء سُمِّها يَمْتَصُّ لحمها . ابن قِثْرَةَ حَيَّةٌ شَبُهَ القَضِيبِ
من الفَضَّةِ في قَدْرِ الشَّيْبِ والمِثْرُ هو من أَخْبَثَ الحَيَّاتِ وإذا
قَرَّبَ من الإنسان نَزَا في الهواء فَوَقَعَ عليه من فَوْقُ . ابن
طَبَقٍ حَيَّةٌ صفراءُ تَخْرُجُ بين السَّلْحَفَةِ والهِرْهِيرِ وهو أسود
سَالِخٌ ومن طَبَعِهِ انه ينام سِتَّةَ أَيَّامٍ ثم يَسْتَيْقِظُ في السَّابِعِ فلا
يَنْفُخُ على شَيْءٍ إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ أَنْ يَتَحَرَّكَ وربما مَرَّ به الرَّجُلُ
وهو نائمٌ فَيَأْخُذُهُ كَأَنَّهُ سَوَارٌ ذَهَبٌ مُلْتَقَى في الطَّرِيقِ وربما

استيقظ في كف الرجل فبحر الرجل مبيتاً وفي أمثال العرب
أصابته إحدى بنات طبق الداهية العظيمة . قال الأبيث
السف الحبة التي تطير في الهواء وأنشد

وحق لو أن السف ذا الريش عصى

لما ضرني من فيه ناب ولا نغر

النضاض هي التي لا تسكن في مكان ومن أمثالها القرّة والهلل
والمرعامة عن ثعلب عن ابن الأعرابي

﴿ الباب الثامن عشر في ذكر أحوال وأفعال ﴾

(للانسان وغيره من الحيوان)

﴿ فصل في ترتيب النوم ﴾

أول النوم النعاس وهو أن يحتاج الانسان الى النوم . ثم
الوسن وهو ثقل النعاس . ثم الترنيق وهو مخالطة النعاس
العين . ثم الكرى والغض وهو أن يكون الانسان بين التام
واليقظان . ثم التغبيق وهو النوم وأنت تسمع كلام القوم
عن الأصمى . ثم الإغفاء وهو النوم الخفيف . ثم التهويم

الباب الثامن عشر في أحوال الانسان وغيره ١٧٧

والغِرَارُ وَالسَّهْجَانُ . وهو النَّوْمُ الْقَلِيلُ . ثم الرُّقَادُ وهو النَّوْمُ
الطَوِيلُ . ثم الهُجُودُ وَالْبُجُوعُ وَالْهَبُوعُ وهو النَّوْمُ الْفَرَقُ .
ثم التَّسْبِيخُ وهو أَشَدُّ النَّوْمِ عن أبي عبيدة عن الأُموي

﴿ فصل في ترتيب الجوع ﴾

أَوَّلُ مراتبِ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّعْمِ الْجُوعُ . ثم السَّعْبُ . ثم
الغَرَثُ . ثم الطَّوَى . ثم الخمصة . ثم الضَّرَمُ . ثم السُّمَارُ
(فصل في ترتيب أحوال الجائع)

إذا كان الانسان على الرِّيقِ فهو رَيِّقٌ عن أبي عبيدة . فإذا
كان جائعاً في الجَدْبِ فهو حِلٌّ عن أبي زيد . فإذا كان متَجَوِّعاً
فهدوءاً مَخْلِياً لِمَدَّتِهِ لِيَكُونَ أَسهَلَ لخروج الفضول من أمعائه
فهو ورَحشٌ ومتوحش . فإذا كان جائعاً مع وجود الحرِّ فهو
مَغْتُومٌ . فإذا كان جائعاً مع وجود البَرْدِ فهو خَرِصٌ عن ابن
السَّكَيْتِ . فإذا احتاج إلى شَدٍّ وَسَطِهِ من شِدَّةِ الجوع فهو
مَعْصَبٌ عن الخليل

(فصل في ترتيب العطش)

أَوَّلُ مراتبِ الْحَاجَةِ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ الْعَطَشُ . ثم الظَّمَاءُ .

ثم الصدى . ثم الغلّة . ثم الأبهة . ثم الهيام . ثم الأوام .
ثم الجواد وهو القاتل

(فصل في تقسيم الشهوات)

فلانٌ جائعٌ الى الخبز . قَرِمٌ الى اللحم . عطشانٌ الى الماء .
عَيّمان الى الابن . بَرِدٌ الى التمر . جَعِمٌ الى الفاكهة . شَبِقٌ
الى النكاح

(فصل في تقسيم شهوة النكاح على الذكور)

(والاناث من الحيوان)

اغتم الانسان . هاجَ الجمل . قَظِمَ الفرسُ . هَبَّ التيسُ .
استودفتِ الرّمكةُ . استضبعت الناقةُ . استوبلت النعجةُ .
استدرت العنزُ . استقرعت البقرةُ . استجعلت الكلبةُ .

وكذلك اناث السباع

(فصل في تقسيم الأكل)

الأكلُ للانسان . القرمُ للصبي . الهمسُ للمجوز الدرداء .
عن الأزهري عن أبي الهيثم . القضمُ للدابة في اليابس .
والخضم في الرطب . الأرمُ للبعير . المنجُ للشاة . التقرمُ

للظبي . البَلَمُ للظليم وغيره . الرَّعَى والرَّعَى للرَّعَى والحافر
والظلف . اللَّحْسُ للسُّوس . الجَرْدُ للجَراد . الجَرَسُ للتحل
يقالُ نَحَلُ جوارِسُ ثَأْ كُلُّ ثَمَرِ الشَّجَرِ

﴿ فصل في تفصيل ضروب من الأكل عن الأئمة ﴾

التَّطْعُمُ والتَّطْعُمُ التَّدْوِقُ . الخَضْمُ الأكلُ بجميعِ الاسنان .
القَضْمُ بأطرافها . القَدْمُ الأكلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ نَهَمَ عن اللَّيْثِ .
لَقَشَمُ والسَّحَتُ شِدَّةُ الأكلِ . الخَمَخَمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الأكلِ
قَبِيحٌ . المَشْعُ أكلُ مالِهِ جَرَسَ عِنْدَ الأكلِ كاتِقَاءً وَغَيْرَهَا .
اللَّوْسُ الأكلُ القليلُ عن ابنِ الأَعرابي قال اللَّيْثُ هُوَ أَنْ
يَتَّبَعَ الإنسانُ الحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلُهَا . القَشُّ والقَشَشُ
أَنْ يَطْلُبَ الأكلَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا

﴿ فصل في تقسيم الشرب ﴾

شَرِبَ الإنسانُ . رَضَعَ الطِّفْلُ . وَلَغَ السَّبُعُ . جَرَعَ وَكَرَعَ
البَعِيرُ والدَّابَّةُ . عَبَّ الطَّائِرُ

﴿ فصل في ترتيب الشرب عن صاحب أبي القاسم ﴾

أَقْلُ الشَّرْبِ التَّعْمُزُ . ثُمَّ الْمَصُّ وَالتَّمَرُّزُ . ثُمَّ الْعَبُّ وَالتَّجَرُّعُ
أَوَّلُ الرِّىِّ النَّضْحُ . ثُمَّ النَّمْعُ . ثُمَّ التَّحْبُّبُ . ثُمَّ التَّفْنِجُ .
﴿ فصل في تقسيم الأكل والشرب على أشياء مختلفة ﴾
بَلْعَ الطَّعَامِ . سَرَطَ الْفَالُودَجِ . أَمَقَّ الْعَسَلِ . جَرَعَ الْمَاءِ .
سَفَّ السَّوِيقِ . أَخَذَ الدَّوَاءَ . حَسَا الْمَرْقَةَ

﴿ فصل في تقسيم الغصص ﴾

غُصَّ بِالطَّعَامِ . شَرِقَ بِالْمَاءِ . شَجَى بِالْعَظْمِ . جَرَضَ بِالزَّبَقِ
﴿ فصل في تفصيل شرب الاوقات ﴾
الْجَاشِرِيَّةُ شَرْبُ السَّحَرِ الصَّبُوحِ شَرْبُ الْغَدَاةِ . الْقَيْلُ شَرْبُ
نِصْفِ النَّهَارِ . الْغُبُوقُ شَرْبُ الْعِشِيِّ

﴿ فصل في تقسيم النكاح ﴾

نَكَحَ الْإِنْسَانُ . كَامَ الْفَرَسُ . بَاكَ الْحِمَارُ . قَاعَ الْجَمْلُ .
نَزَا الْبَيْسُ وَالْبَيْعُ . عَاطَلَ الْكَلْبُ . سَفَدَ الطَّائِرُ . قَطَأَ الدِّيَكُ
﴿ فصل فيما يختص به الانسان من ضروب النكاح ﴾
لَعَلَّ أُمَمَاءَ النِّكَاحِ تَبْلُغُ مِائَةَ كَلِمَةٍ عَنْ ثَقَاتٍ لَأُمَمَةٍ بَعْضُهَا أَصْلِي
وَبَعْضُهَا مَكْنِيٌّ . وَقَدْ كَتَبْتُ مِنْهَا فِي تَفْصِيلِ أَنْوَاعِهِ وَأَحْوَالِهِ

ما هو شرطُ الكتاب . المَخْتُ والمَسْحُ النكاحُ الشديد عن أبي عمرو . الدَّعْظُ والزَّعْبُ الْمَلُّ والاياعاب . عن الليث عن الخليل . الدَّعْسُ والعَزْدُ النكاحُ بشدةٍ وعنفٍ عن ابن دُرَيْدٍ . الهَكُّ والهُقُّ والايِّجهاذُ شدةُ النكاحِ عن ابن الاعرابي الرِّضَاعُ أن يُحَاكِيَ المصْفُورُ في كثرة السِّقَادِ عن أبي سعيد الضَّرِيرُ . السَّغَمُ أن يُدْخِلَ الا دخالةً ثم يُخْرِجَ ولا يُحِبُّ أن يُنْزَلَ معها عن النضر بن شميل . الخَوَّقُ أن يباضم الجارية فتَسْمَعُ للمخاطبة صوتاً ويقال لذلك الصَّوْتُ خاقٍ باقٍ عن ثعلب عن ابن الاعرابي . الذَّحْبُ والمرج كثرة النكاح عن الليث وغيره . الرَّغْزُ والارتهازُ اجتماع الحركتين في النكاح عن المبرد . الفَهْرُ أن يَنْكَحَ جارية في بيتٍ وأخرى معه تسمع حِسَةً وقد جاء في الحديث النهي عن ذلك . الافهارُ أن يَبَاضَعَ جاريةً وينزلَ مع أخرى عن ثعلب . التَّدْبِيسُ النكاحُ خارجَ الفَرْجِ يُقال دَاصٌ ولم يُوعَبْ . الاكْسَالُ أن يُدْرِكَ النَّارَ كَحِ قُنُورٍ فلا يُنْزَلَ عن بعضهم . الفَخْفَخَةُ مُطَاوَلَةُ الانزال عن

يُشْمَرُ . الْغَيْلُ أَنْ يَشْكِيَهَا وَهِيَ مُرْضِعَةٌ أَوْ حَامِلٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .
الْشَّرْحُ أَنْ يَطَّأَهَا وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلَى قَفَاهَا وَلَا يَأْتِيهَا عَلَى حَرْفٍ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَا يَأْتُونَ
النِّسَاءَ إِلَّا عَلَى حَرْفٍ وَكَانَ هَذَا الْحَرْفُ مِنْ قَرِيشٍ يُشَرِّحُونَ
النِّسَاءَ شَرْحًا . الْمُحَارَقَةُ الزَّكَاحُ عَلَى الْجَنْبِ وَيُقَالُ هُوَ الْإِبْرَاقُ
وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ كَذَبَتْكُمْ الْحَارِقَةُ مَا قَامَ لِي بِهَا
إِلَّا فُلَانَةٌ

﴿ فصل في تقسيم الجبل ﴾

امْرَأَةٌ جُبَلِيٌّ . نَاقَةُ خَلِيفَةٍ . رَمَكَةُ عَقُوقٍ . أَنَانٌ جَامِعٌ . شَاةٌ
تَتَوَجَّعُ كَلْبَةً مَجِجٌ

(فصل في تقسيم الاسقاط)

أَسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ . أَرْلَفَتِ الرَّمَكَةَ . أَجْهَضَتِ النَّاقَةُ . سَبَّطَتِ
النَّمِجَةُ . عَنْ الْجَوْهَرِيِّ

(فصل في تقسيم الولادة)

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ . تَعَجَّتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ . وَضَعَتِ الرَّمَكَةُ وَالْأَنَانُ
(فصل في تقسيم حدادة النجاج)

﴿ عن الأزهري عن المنذر عن ثابت بن أبي ثابت عن التوزي)
 امرأة نفساء . ناقة عائد . أتاب . وفرس . فريش . نعمة
 رعوث . عنز ربي .

﴿ فصل في تفصيل التهيؤ لأفعال وأحوال مختلفة ﴾

تأني الرجل إذا تهيأ للقيام . تأمل المريض إذا تهيأ للمثول .
 أجوش الصبي إذا تهيأ للبكاء . شك ندى الجارية إذا تهيأ
 للخروج . أبرقت المرأة إذا تهيأت للرجل . جلمخ الديك
 إذا تهيأ للسفاد . فشر جناحه عن ثعلب عن ابن الاعرابي .
 زافت الحمامة إذا تهيأت للذكر . رآل الديك وتبرأل إذا
 تهيأ للهراش . دف الطائر إذا تهيأ للطيران . استدف الأمر
 إذا تهيأ للانتظام . إحر نفس الرجل وازباراً إذا تهيأ للشر
 عن الأصمعي . تشدر وتقتز إذا تهيأ للقتال عن أبي زيد .
 قلبب إذا تهيأ للمدو . أبرندع الأمر واستنك إذا تهيأ له
 عن أبي زيد أيضاً . تخيلت السماء وترهيات إذا تهيأت للمطر .
 أب فلان يؤب أباً إذا تهيأ للمسير عن أبي عبيد وأنشد للأعشى

* أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحاً وَأَبْ أَيْذَهَبَا *

﴿ فصل في ترتيب الحب وتنصيله عن الآفة ﴾

أَوَّلُ مَرَانِبِ الْحُبِّ الْهُوَى . ثُمَّ الْمَلَاقَةُ وَهِيَ الْحُبُّ الْإِلَازِمُ
لِلْقَلْبِ . ثُمَّ الْكَفُّ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ . ثُمَّ الْعِشْقُ وَهُوَ اسْمُ
لِمَا فَضَّلَ عَنِ الْمَقْدَارِ الَّذِي اسْمُهُ الْحُبُّ . ثُمَّ الشَّغْفُ وَهُوَ
إِحْرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا . وَكَذَلِكَ الْوَعَةُ
وَاللَّاحِجُ فَإِنَّ تِلْكَ حُرْفَةُ الْهُوَى وَهَذَا هُوَ الْهُوَى الْمُحْرِقُ .
ثُمَّ الشَّغْفُ وَهُوَ أَنْ يَبَاحَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ وَهُوَ جِلْدَةٌ دُونَهُ
وَقَدْ قُرْنَا جَمِيعاً شَغْفًا حُبًّا وَشَغْفًا . ثُمَّ الْجَوَى وَهُوَ الْهُوَى
الْبَاطِنُ . ثُمَّ النِّيمُ وَهُوَ أَنْ يَسْتَعْبِدَ الْحُبُّ وَمِنْهُ سُمِّيَ نِيمُ
اللَّهِ أَيْ عَبْدَ اللَّهِ وَمِنْهُ رَجُلٌ مُتَّيْمٌ . ثُمَّ التَّبَلُّ وَهُوَ أَنْ يُسْقِمَهُ
الْهُوَى وَمِنْهُ رَجُلٌ مُتَبَوِّلٌ . ثُمَّ التَّدَايَةُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ
مِنَ الْهُوَى وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدْلَةٌ . ثُمَّ الْهَيُّومُ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ عَلَى
وَجْهِهِ لَغَلْبَةُ الْهُوَى عَلَيْهِ وَمِنْهُ رَجُلٌ مُهَامَمٌ

(فصل في ترتيب العداوة)

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

الباب الثامن عشر في أحوال الانسان وغيره ١٨٥

البغض ثم القلى . ثم الشنآن . ثم الشنف . ثم المقت . ثم
البغضة وهو أشد البغض . فأما الفرك فهو بغض المرأة زوجها
وبغض الرجل امرأته لا غير

(فصل في تنسيم أوصاف العدو)

العدو ضد الصديق . الكاشح العدو المبغض الذى يولىك
كشحه عن الأصمى . القتل العدو الذى يترصده قتل صاحبه .
(فصل في ترتيب أحوال الغضب وتفصيلها)

(عن أبى سعيد الضرير عن الأئمة)

أول مراتبها السخط وهو خلاف الرضا . ثم الآخر نظام
وهو الغضب مع تكبر ورفع رأس ثم البرطمة وهي غضب مع
عوس وانتفاخ عن الليث . ثم الغيظ وهو غضب كامن للعاجز
عن انتشفي من قوله تعالى (وإذا خلوا عضوا عليكم الأنامل
من الغيظ قل موتوا بغيظكم) ثم الحراد بفتح الراء وتسكينها
وهو أن يغتاظ الانسان فيتحرش بالذى غاظه ويهجم به . ثم
الحنق وهو شدة الاغتياظ مع الحقد . ثم الاختسلاط وهو
أشد الغضب . قال ابن السكيت اهماك الرجل وأزماك

واضحاك اذا امتلا غيظاً

(فصل في ترتيب السرور)

أول مراتبه الجذل والابتهاج . ثم الاستبشار وهو الاهتزاز
وفي الحديث اهتز العرش لموت سعد بن معاذ . ثم الارتياح
والإبر نشاق ومنه قول الأصمعي حدثت الرشيد بحديث كذا
فأبر نشق له . ثم الفرح وهو كالبطر من قوله تعالى (ان الله
لا يحب الفرحين) ثم المرح وهو شدة الفرح من قوله عز
ذكره (ولا تمش في الأرض مراحاً)

(فصل في تفصيل أوصاف الحزن)

الكمد حزن لا يستطيع إضاؤه . البث أشد الحزن .
الكرب الغم الذي يأخذ بالفس . السدم هم في ندم .
الأسى والاهب حزن على الشيء يفوت : الوجوم حزن يسكت
صاحبه . الأسف حزن مع غضب من قوله تعالى (ولما
رجع موسى الى قومه غضبان أسفاً) الكتابة سوء الحال
والإنكسار مع الحزن . الترح ضد الفرح

(فصل في السرة)

الحَقِّقَةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ . الْهَيْفُ سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ . الْحَذْمُ
سُرْعَةُ الْقَطْعِ . الْخَطْفُ سُرْعَةُ الْأَخْذِ . الْقَعْصُ سُرْعَةُ الْقَتْلِ .
السَّحْجُ سُرْعَةُ الْمَطَرِ . الْمَشَقُّ سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ وَالطَّمْنُ وَالْأَكْلُ
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . الْإِمْعَانُ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْأَمْرُ . الْعَيْثُ
الْإِسْرَاعُ فِي الْفَسَادِ

(فصل في تفصيل ضروب الطاب)

التَّوَحَّى طَلَبُ الرِّضَا وَالْخَيْرِ وَالْمَسَرَّةِ وَلَا يُقَالُ تَوَحَّى شَرًّا .
الْبَحْثُ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التَّرَابِ وَغَيْرِهِ . التَّمْنِيشُ طَلَبُ فِي
بَحْثٍ وَكَذَلِكَ الْفَحْصُ . الْإِرَاقَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْإِدَارَةِ .
الْمُحَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْحِيلِ . الْإِرْتِيَادُ طَلَبُ الْمَاءِ وَالْكَلَاءُ
وَالْمَنْزِلِ . الْمُرَاوَدَةُ طَلَبُ النِّسْكَاحِ . الْمِرَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ
بِالْمُعَالَجَةِ . التَّمْيِثُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاليدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصَرَ عَنْ
الْجَوْهَرِيِّ . التَّحَرِّيُّ طَلَبُ الْآخَرِيِّ مِنَ الْأُمُورِ . الْإِتْمَاسُ
طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْمَسِّ . الْقَمْسُ تَطَلُّبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكُوهِنَا
عَنِ الْيَثِ وَأَنْشَدَ لِلْيَدِ

يَلْبَسُ الْإِحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ يَدْيَهُ كَالْيَهُودِيِّ الْمُضِلِّ
الْجَوْنُسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِإِسْتِقْصَاءٍ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى (فَجَاسُوا خِلَالَ
الدِّيَارِ) أَيْ طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ يَقْتُلُونَهُ

﴿ الباب التاسع عشر في الحركات والأشكال والهيئات ﴾
(وضروب الرَّمْيِ والضرب)

(فصل في حركات أعضاء الإنسان من غير تحريكه إِيَّاهَا)
خَفَقَانُ الْقَلْبِ . نَضُّ الْعِرْقِ . اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ . ضَرْبَانُ
الْجَرَحِ . ارْتِعَادُ الْفَرِيصَةِ . ارْتِعَاشُ الْيَدِ . رَمَعَانُ الْأَنْفِ
يَقَالُ رَمَعَ الْأَنْفَ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ
﴿ فصل في حركات سوى الحيوان عن أدباء الفلاسفة ﴾

حركة النار لَهَبٌ . حركة الهواء رِيحٌ . حركة الماء مَوْجٌ .
حركة الأرض زَلْزَلَةٌ

(فصل في تفصيل حركات مختلفة عن بعض الأئمة)

الْإِرْتِكَاضُ حَرَكَةُ الْجَنِينِ فِي الْبَطْنِ . النَّوْسُ حَرَكَةُ الْفَصْنِ
بِالرَّيْحِ . التَّدَاذُلُ حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْمَتَدَايِ . التَّوَجُّجُ حَرَكَةُ

الكَمَل السَّمين والفاوْذَج الرَّقِيق . النسيم حركة الرِّيح في
 اِبن وضعْف . الدَّماء حركة القَتيل . الرُّهز حركة المِباضع .
 النودَان حركة المِـد في مدارِهم

(فصل في تقسيم الرّعدة)

الرّعدة للأخائف والمَحْمووم . الرّعْشة للشَّيخ الكبير والمدِين
 اللَّخْمِر . القَفَقَّة لمن يَجِد البَرْد الشَّدِيد . العَلَز للمريض
 والحَرِص على الشَّيْء بريد . الرَّمع للمدهوش والمُخاطر

﴿ فصل في تفصيل تحريكات مختلفة عن الأئمة ﴾

الانغاصُ تحريكُ الرَّأس . الطَّرْف تحريكُ الجفون في النظر
 التزمزمُ تحريكُ الشِّفتين للكلام . اللَّجَلَجَةُ والنَّجْنَجَةُ تحريكُ
 المَضْغَةِ واللَّقْمَةِ في الفَمِّ قبل الإِبْلاَع . وفي قواهم لا حَبْجَحْجَعة
 ولا لَجَلَجَة أَى لاشك ولا تَخْلِيط . النَّلْمُظ تحريكُ اللسان
 والشِّفتين بـعد الأكل كأنه يَتَّبَعُ بلسانه ما بقى بين أسنانه .
 المَضْمَضَة تحريكُ الماء في الفم . الخَضْخَضَة تحريكُ الماء والشَّيْء
 المائع في الإِناء وغيره ، الهَزُّ والهَزْزَة تحريكُ الشجرة ليسقط

نحرها ومنه قوله تعالى (وهزى اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً) الزعزعة تحريك الريح النبات والشجر وغيرهما . الزفزة تحريك الريح يَبَس الحشيش . الهددة تحريك الأم ولدها لينام . النضضة تحريك الحية لسانها . البصبصة تحريك الكلب ذنبه . المزمزة والنززة أن يقبض الرجل على يده غيره فيحرّكه كما تحريك كاشد يد . النص والابضاع تحريك الدابة لاستخراج أقصى سبورها . الددعة تحريك المكبال وغيره لينسع ما يجعل فيه . الشفشة تحريك السنان في المطعون . المخض تحريك اللبن لاستخراج زبدّه
(فصل فيما تحرك به الأشياء)

الذي تحرك به النار مسعر . الذي تحرك به الأثرية مخوض . الذي يحرك به السويق مجدح . الذي تحرك به الدواة محرّك . الذي يحرك به مافي البساتين مسواط . الذي يسهر به الجرح مسبار

(فصل في تقسيم الإشارات)

أشارَ يده . أو ما برأيه غمزَ بجابه ، رَمَزَ بشفتيه . لَمَحَ بثوبه . أَلَحَ بكلمته . قال أبو زيد . صَبَعَ بفلان وعلى فلان إذا أشارَ نحوه بأصبعه مقتباً

فصل في تفصيل حركات اليد وأشكال وضعها وترتيبها
قد جمعت في هذا الفصل بين ما جمع حمزة الأصهباني وبين ما وجدته عن اللحياني وعن ثعلب عن ابن الأعرابي وغيرهما . إذا نظر انسان الى قوم في الشمس قال صَقَّ حَرْفَ كَفِّهِ بِجَبْهَتِهِ . فهو الاستكفاف . فان زاد في رَفَعَ كَفِّهِ عن الجبهة فهو الاستشفاف . فان كان أرفعَ من ذلك قليلاً فهو الاستشراف . فاذا جعل كَفِّهِ على المِعْصَمَيْنِ فهو الاعتصام . فاذا وضعهما على المِعْصَدَيْنِ فهو الاعتضاد . فاذا حركَ السَّيَابَةَ وحدها فهو الإلواء . قال مؤلف الكتاب واملَّ اللِّيَّ أَحْسَنُ فأن البحتري يقول (لَوْتُ بِالسَّلَامِ بَنَانًا خَضِييَا وَلِحْظًا يَشُوقُ الْفَوَادَ الطُّرُوبَا) فاذا دعا انساناً بكفِّهِ قابضاً أصابعها اليه فهو الإيماء . فاذا حركَ يده على عاتقه وأشارَ بها الى ما خلفه أن كَفَّ فهو الإيلاء .

فاذا أقام أصابعه وضمَّ بينها في غير النزاق فهو العِقاَص . فاذا جعل كفَّه تجاه عينيه إِتِّقاءً من الشمس فهو النِشار . فاذا جعل أصابعه بعضها في بعض فهو المشاحِبة . فاذا ضرب إحدى راحتيه على الأخرى فهو التبلد . قال . وواف الكتاب التصفيق أحسن وأشهر من التبلد . فاذا ضمَّ أصابعه وجعل إبهامه على السَّبابَةِ وأدخل رُؤس الأصابع في جَوَف الكَفِّ كما يَعْقِد حسابَه على ٤٣ فهي القَبْضَةُ . فاذا ضمَّ أطراف الاصابع فهي القَبْضَةُ . فاذا أخذ ٣٠ فهي البَزْمَةُ . فاذا أخذ ٤٠ وضم كفَّه على الشيء فهو الحَفْنَةُ . فاذا جعل إبهامه في أصول أصابعه من باطن فهو السَّفْنَةُ . فاذا حَثَا بيدٍ واحدة فهي الحَثِيَّة . فاذا حَثَا بهما جميعاً فهي الكَشْحَةُ . فاذا جعل إبهامه على ظهر السَّبابَةِ وأصابعه في الرَّاخَةِ فهو الجُمُوعُ . فاذا أدار كفَّيه معاً ورفعَ ثَوْبَهُ فَأَنَوَى به فهو اللَّعْمُ . فاذا أخرج الإبهام من بين السَّبابَةِ والوُسْطَى ورفعَ أصابعه على أصل الإبهام كما يأخذ ٢٩ وأضجع سبابته على الإبهام فهو القَصَمُ .

فاذا قبض البنصر والبنصر وأقام سائر الأصابع كأنه يأكل
فهو القُبْص . فاذا نكَّسَ أصابعه وأقام أصولها فهو القَفْص . فاذا
أدارَ سَبَابَتَهُ وحدها وقد قبض أصابعه فهو القَفْع . فاذا جعل
أصابعه كلها فوق الابهام فهو العَبْس . فاذا رفع أصابعه
ووضعها على أصل الابهام عاقداً كل ٩٩ فهو النَّصْف . فاذا
جعل الابهام تحت السَّابَةِ كأنه يأخذ ٦٣ فهو النَّصْبُ فاذا
قبض أصابعه ورفع الابهام خاصةً فهو الضَّوْبُط . فاذا رفع يديه
مُستقبلاً يَبْطُونَهُمَا وجهه ايدعُوْهُ فهو الاقْدَاع . فاذا وضع سَهْمًا
على ظُفْرِهِ وأدارَهُ يَدِهِ الاخرى ليستبين له إغْوَاجُهُ من
استقامته فهو التَّنْقِير . فان مدَّ يده نحو الشيء كما يمد الصبيان
أيديهم اذا لعبوا بالجَوْز فرموا بها في الحفرة فهو السَّدْوُ
والزَّدْوُ لغةٌ صَبِيحِيَّةٌ في السَّدْوِ . فاذا قال بظُفْرِ إبهامه
على ظُفْرِ سَبَابَتِهِ . ثم قرَعَ بينهما في قوله ولا مثل هذا فهو الزَّنْجِيرُ
ويُنشد

وَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى بَأَنَّ النَّفْسَ مَشْفُوءَةً

فما جادت لنا سلمى برّنجيرٍ ولا فوفه
 فاذا وضع يدهُ على الشئ يكون بين يديه على الخوان كلاً
 ينأوله غيره فهو الجردبان وينشد
 اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تهمل شمالك جردباناً
 فاذا بسط كفهُ للسؤال فهو التكف وفي الحديث لأن تترك
 ولك أغياء خير من أن تتركهم عالة يتكفون

(فصل في أشكال الحمل)

(عن أبي عمرو وعن ثعلب عن ابن الاعرابي)

(وعن ابن نصر عن الأصمعي)

الحفنة بالكف . الحشية بالكفين . الضبئة ما يحمل بين
 الكفين . . الحال ما حملته على ظهرك . الثبان ما لفّت عليه
 حُجْزَة مَرَاوِيك من خلف . الضعمة ما حملته تحت إبطك
 الكارة ما حملته على رأسك وجعلت يديك عليه لئلا يقع

(فصل في تقسيم المشى على ضروب من الحيوان)

(مع اختيار أسهل الالفاظ وأشهرها)

الرَّجُلُ يُسْعَى . • المرأة تَمْشِي . الصَّبِيُّ يَذْرَجُ . الشَّابُّ يَنْحَطِرُ .
 الشَّيْخُ يَذْلِفُ . الفَرَسُ يَجْرِي . البعير يسير . الظَّلِيمُ يَهْدِجُ
 الغَرَابُ يَحْجَلُ . العُصْفُورُ يَنْقُرُ . الحَيَّةُ تَنْسَابُ . العَقْرَبُ تَدِبُ
 (فصل في ترتيب مشى الانسان وتدرجه الى العدو)

الدَّيْبُ . ثم المشى . ثم السعى . ثم الايقاض . ثم الهرولة
 ثم العدو . ثم الشد

(فصل في تفصيل ضروب مشى الانسان وعدوه)

(عن الأئمة)

الدَّرَجَانُ مشية الصَّبِيِّ الصغير . الحَبْوُ مشى الرضيع على إسطيه .
 الحَجَلَانُ والرَّدْيَانُ أن يَرْفَعَ الغلام رِجْلًا ويمشى على أخرى .
 الخَطَرَانُ مشية الشاب باهتزاز ونشاط . الدَّلِيفُ مشية الشيخ
 رويداً ومقاربه الخطو . الهَدَجَانُ مشية المنقل . وكذلك
 الدَّلَاحُ والدَّرْمَانُ . الرَّسْفَانُ مشية المقيّد . الدَّالَانُ مشية
 التَّسْبِطُ . وبالذال مُعْجَمَةٌ مشية في دَرَجَانٍ ومنه اشتق الموكب
 الاختيال والتبختر والتبهمس مشية الرَّجُلِ المتكبر والمرأة

المُعْجِبَةُ بِجَمَالِهَا وَكَلَامِهَا . الْخَيْرَ لِي وَالْخَيْرَ لِي مَشِيَّةٌ فِيهَا تَبَخُّرٌ .
 الْخَزْلُ مَشِيَّةٌ الْمُنْخَزِلُ فِي مَشِيَّةٍ كَأَنَّ الشُّوكَ شَاكَ قَدَمُهُ .
 الْمُطِيطَاءُ مَشِيَّةٌ الْمُبْتَخِرُ وَمَدُّهُ يَدُهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى (ثُمَّ ذَهَبَ
 إِلَى أَهْلِهِ يَمْتَطِي) الْحَيْكَانُ مَشِيَّةٌ يُحَرِّكُ فِيهَا الْمَاشِي أَلْبَنِيَّةُ
 وَ مِنْكِيَّةُ عَنِ اللَّيْثِ وَأَبِي زَيْدٍ . الْقَهْقَرَى مَشِيَّةٌ الرَّاجِعُ إِلَى
 خَلْفٍ . الْعَشْرَانُ مَشِيَّةٌ الْمُقْطُوعُ الرَّجُلُ . الْقَزْلُ مَشِيَّةٌ الْأَعْرَجُ
 التَّخْلَعُ مَشِيَّةٌ الْمَجْنُونُ فِي تَمَايِلِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً . الْإِهْطَاعُ مَشِيَّةٌ
 الْمُسْرِعُ الْخَائِفُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى (مُهْطَعِينَ مُقْنَعِي رُؤُسِهِمْ)
 الْهَرَوَلَةُ مَشِيَّةٌ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَذْوِ . النَّالَانُ مَشِيَّةٌ الَّتِي كَأَنَّهُ
 يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقِ مِثْلِ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ
 حَمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ . التَّهَادِي مَشِيَّةٌ الشَّيْخُ الضَّعِيفُ وَالنَّصَبِي الصَّغِيرُ
 وَالْمَرِيضُ وَالْمَرَأَةُ السَّمِينَةُ . الرَّفْلُ مَشِيَّةٌ مِنْ يَجْرُ ذُبُولُهُ
 وَ بَرَكْضُهَا بِالرَّجْلِ . الرَّمْلُ وَالرَّمْلَانُ كَالْهَرَوَلَةِ الْهَيْدَبِي مَشِيَّةٌ
 بِسُرْعَةٍ . التَّدْعَلْبُ مَشِيَّةٌ فِي اسْتِخْفَاءٍ . الْخَنْدَقَةُ وَالنَّعْلَةُ أَنَّ
 تَسْنِي مُفَاجَأَةً وَيَقْلِبُ رِجْلَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا وَهِيَ مِنَ التَّبَخُّرِ

الباب التاسع عشر في الحركات والاشكال ١٩٧

الترهولُ مشية الذي يمشى كأنه يمشى في مَشيهِ . الحنكُ أن يقارب الخطأ ويسرع . الزَّوْزَاةُ أن يَنْصِبَ ظَهْرَهُ ويقارب الخطوة . الضَّكْضَكَةُ والانكدارُ والانصِلَاتُ والانسدادُ والأزرافُ والاهراعُ الاسراعُ في المشي . الأتلانُ أن يقارب خطوه في غضب . القَطْوُ أن يقارب خطوه في نشاط . الاحصافُ أن يعدو عدواً فيه تَقَارُبُ . الاحصابُ أن يثير الحَصَبَاءَ في عدوه . الكَرْذَحَةُ والكَمْتَرَةُ عدو القصير المتقارب الخطو الهَوَزَلَةُ أن يَضْطَرِبَ في عدوه . اللَّبْطَةُ والكَلْظَةُ عدو الأقرل (فصل في مشي النساء عن أبي عمرو عن الأصمعي)

تَمَّا لَكَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا تَقَتَّلَتْ فِي مَشْيِهَا . تَأَوَّدَتْ إِذَا اخْتَالَتْ فِي تَنْنٍ وَتَكْسَرٍ . بَدَحَتْ وَتَبَدَّحَتْ إِذَا أَحْسَنَتْ مَشْيَها . كَمَتَفَتْ إِذَا حَرَّكَتْ كَنَفِها . تَهَزَعَتْ إِذَا اضْطَرَبَتْ فِي مَشْيِها . قَرَصَعَتْ قَرَصَةً وَهِيَ مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ . وَكَذَلِكَ مَثَعَتْ مَثْعاً

(فصل في تقسيم العدو)

هَذَا الْإِنْسَانُ . أَحْضَرَ الْفَرَسَ . أَرْقَلَ الْبَعِيرَ . خَفَّ النِّعَامَ

عَسَلَ الذَّئِبُ مَزَعَ الظَّبْيُ

﴿ فصل في تقسيم الوثب ﴾

طَفَرَ الْإِنْسَانُ . ضَبَرَ الْفَرَسَ . وَثَبَ الْبَعِيرُ . قَفَزَ الْعَصْبِيُّ .
نَفَزَ الظَّبْيُ . نَزَا النِّيسُ . نَفَزَ الْعَصْفُورُ . طَمَرَ الْبِرْعُوثُ .

﴿ فصل في تفصيل ضروب الوثب ﴾

الْقَفْزُ انْضِمَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوَثْبِ . وَالنَّفْزُ انْتِشَارُهَا . عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ . الطُّمُورُ وَثْبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ . وَالطَّفَرُ وَثْبٌ
مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ عَنْ ثَعْلَبٍ . الضَّبُّ بَرَأْنُ يَتَبُّ الْفَرَسَ فَتَقَعُ
قَوَائِمُهُ بِمَجْمُوعَةٍ . النَّزْوُ وَثْبُ النِّيسِ عَلَى الْغَنَرِ . الْبَحْظَلَةُ أَنْ يَقْفِزَ
الرَّجُلُ قَفْزَانَ الْيَرْبُوعِ وَالْفَأْرَةِ عَنِ الْفَرَاءِ

(فصل في تفصيل ضروب جرى الفرس وعدوه)

﴿ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمْ ﴾
الْعَنْقُ أَنْ يُبَاعِدَ الْفَرَسُ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرِيهِ .
الْهَمْلَجَةُ أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ الْإِسْرَاعِ . الْإِرْتِجَالُ أَنْ
يَخْطُطَ الْهَمْلَجَةُ بِالْعَنْقِ . وَكَذَلِكَ الْفَلَجُ . الْخَبَبُ أَنْ يَسْتَقِيمَ

تَهَادِيهِ فِي جَرِّهِ وَبِرَاحِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبُضُ رِجْلَيْهِ . التَّقْدِي
 أَنْ يَخْلُطَ الْخَلْبُ بِالْعَنْقِ . الضَّبْرُ أَنْ يَشَبَّ فَتَقَعَ رِجْلَاهُ مَجْمُوعَتَيْنِ
 الضَّبْعُ إِنْ يَلْوِي حَافِرَهُ إِلَى عَضْدِهِ . الْخِنَافُ وَالْخَنِيفُ أَنْ
 يَهْوِي بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيَّتِهِ . الْعُجْبَلِيُّ أَنْ يَكُونَ جَرِيَّهُ بَيْنَ
 الْخَلْبِ وَالتَّقْرِيبِ . التَّقْرِيبُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعًا .
 التَّوَقُّصُ أَنْ يَنْزُوَ تَزْوًا مَعَ مُقَارَبَةِ الْخَطْوِ . الرَّذْيَانُ أَنْ يَرْجُمَ
 الْأَرْضَ رَجْمًا بِحَوَافِرِهِ . الدَّحْوُ أَنْ يَرْمِي يَدَيْهِ رَمِيًّا لَا يَرْفَعُ
 مُنْبِكِهِ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا . الْأَمَجَاجُ أَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدْوِ قَبْلَ
 أَنْ يَضْطَرِمَّ . الْأَحْضَارُ أَنْ يَمْدُوْا عَدْوًا مُتَدَارِكًا . الْأَهْذَابُ
 وَالْأَهَابُ أَنْ يَضْطَرِمَّ فِي عَدْوِهِ . الْمَرَطِيُّ فَوْقَ التَّقْرِيبِ
 وَدُونَ الْأَهْذَابِ . الْأَرْخَاءُ أَشَدُّ مِنَ الْأَحْضَارِ . وَكَذَلِكَ
 الْأَبْرَاطُ وَالْأَهَاجُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ
 ﴿ فَعَلٌ فِي تَرْتِيبِ عَدْوِ الْفَرَسِ ﴾

الْخَلْبُ . ثُمَّ التَّقْرِيبُ . ثُمَّ الْأَمَجَاجُ . ثُمَّ الْأَحْضَارُ . ثُمَّ الْأَرْخَاءُ
 ثُمَّ الْأَهْذَابُ . ثُمَّ الْأَهَاجُ



﴿ فصل في ترتيب السوابق من الخليل ﴾

قال الجاحظ كانت العرب تعدّ السوابق من الخليل ثمانية ولا تجعل لما جاوزها حظاً . فأولها السابق . ثم المصلى . ثم المقتضى . ثم التالي . ثم العاطف . ثم المزمّر . ثم البارع . ثم اللطيم وكانت تُلطّم الآخرَ وان كان له حظ . وقال أبو عكرمة أخبرنا ابن قادم عن الفرّاء . أنه ذكر في السوابق عشرة أسماء . لم يحكمها أحدٌ غيره . وهي السابق . ثم المصلى . ثم المسلى . ثم التالي . ثم المرتاح . ثم العاطف . ثم الحظي . ثم المؤمل . ثم اللطيم . ثم السكّيتُ

(فصل في تفصيل ضروب سير الابل عن الأثمة)

التهويدُ السير الرقيق عن الأصمعي . المينجُ السير السهل عن أبي عمرو . الزميلُ السير الآلين . الحوزُ السير الرويدُ عن أبي زيد . النطّيل أن تكونَ معها أولادُها فيُرفقَ بها حتى تُذَرِكها . الوخذانُ أن ترميَ بقواتهما كمشي النعام . التخويد أن تهتركا كما تضطربُ . البعميجُ التلوي في السير . الارفداد

الباب التاسع عشر في الحركات والاشكال ٢٠١

والارقدادُ سيرٌ في سهولة وسُرعة . التبغيل والهَرْجَلَة مشى فيه .
اختلاط بين الهمْلَجَة والعَنَق عن الفراء والكسائي . العَجْرَقِيَّة
أن لا تقصِد في سيرها من النشاط . المَفْجُ أن تسير في كل وجه
نشاطاً . العِرْضَنَة الاعتراض في السير من النشاط . المَرْفُوع
السير المرتفع عن الهمْلَجَة . الموضوع سير كل رَقْصان . الهرْ بَدَى
مَشِيَة تشبه مَشَى الهرْ ابْدَة . الرَتَكَان عَدُو كَعْدُو النعام .
الجَمَزُ أشد من العَنَق . الكَوْسُ مَشَى على ثلاث . المَلْسَم والمَزْع
والإِصْصاف والإِجْجَارُ والنَّصُّ السيرُ الشديد

(فصل في ترتيب سير الابل عن المنضر بن شميل)

أَوَّلُ سير الابل الدَّيْب . ثم التَزِيد . ثم الزَّمِيل . ثم الرَّسِيم
ثم الوَخْدُ . ثم العَسِيجُ ثم الوَرَسِيجُ . ثم الوجيف . ثم
الرَّتَكَان . ثم الإِجْجَارُ . ثم الارْقَالُ

(فصل في مثل ذلك عن الأصمعي)

العَنَقُ من السير المُسَبِّطُ . فإذا ارتفع عنه قليلاً فهو التَزِيدُ .
فإذا ارتفع عن ذلك فهو الزَّمِيل . فإذا ارتفع عن ذلك فهو

الرَّسِيم . فاذا ادَّارَكَ المشى وفيه قَرَمَلَةٌ فهو الحَفْد . فاذا ارتفع عن ذلك وضرب بقوائمه كلَّها فذلك الارتباع والالتباط . فاذا لم يَدْعُ جُهْدًا فذلك الادْرِنَاق

(فصل في تفسير سِير الابل الى الماء في أوقات مختلفة)

(عن الأصمعي وغيره)

سِيرُهَا الى الماء نهَارًا لَوْرِدِ الْغَبِّ الطَّلَقُ . سِيرُهَا لَيْلًا لَوْرِدِ الْغَدِ الْقَرَبُ . سِيرُهَا الى الماء يَوْمًا وَيَوْمًا لَا الْغَبُّ . وورودها بعد ثلاث الرِّبْعِ ثُمَّ الْخَمْسِ . وورودها كل يوم مرَّةً الظَّاهِرَةِ . وورودها كل وقت شَاءَتِ الرِّفَةُ . وورودها يَوْمًا نِصْفَ النَّهَارِ . وَيَوْمًا غُدُوَّةَ الْعُرَيْجَاءِ . ومنه قولهم فلان يأكل العُرَيْجَاءَ اذا أكل كلَّ يوم مرَّةً واحدة عن انكسائي . وورودها حتي تشربَ قَلِيلًا التَّصْرِيدُ صَرَدَهَا اترعى ساكنة . ثم رَدَّهَا الى الماء . التَّنْدِيَّةُ وهى فى الخيل أيضا قال الأصمعي اخْتَصَمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا مَرَكُزُ مَا حَنَّا وَمَخْرَجُ نَسَانَا وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا وَمَنْدَى خَيْلِنَا .

(فصل في السَّير والنزول في أوقات مُختلفة عن الأئمة)
 اذا سار القوم نهراً وَنَزَلُوا لَيْلاً فَذلِكَ التَّوْبُ . فاذا ساروا
 لَيْلاً وَنَهَاراً فَهُوَ الْإِسَاءُ . فاذا ساروا من أوَّل اللَّيْلِ فَهُوَ
 الْإِدْلَاج . فاذا ساروا من آخِر اللَّيْلِ فَهُوَ الْإِدْلَاج بِتَشْدِيدِ
 الدال . فاذا سارُوا مع الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيصُ . فاذا نزلوا
 للاستراحة في نصف النهار فَهُوَ التَّغْوِيرُ . فاذا نزلوا في نصف
 اللَّيْلِ فَهُوَ التَّعْرِيسُ

(فصل فيما يَعْنُ لك من الوحش ويمتاز بك)
 اذا اجتازَ من مِيَامِنِكَ الى مِيَامِرِكَ فَهُوَ السَّامِحُ . فاذا اجتازَ
 من مِيَامِرِكَ الى مِيَامِنِكَ فَهُوَ الْبَارِحُ . فاذا تَلَقَّاهُ فَهُوَ الْجَاهِ
 فاذا قَفَاكَ فَهُوَ الْقَعِيدُ . فاذا نزل عليك من جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ
 (فصل في تفصيل الطَّيران وأشكاله وهيئاته عن الأئمة) .
 اذا حركَ الطائرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَهُ بِالْأَرْضِ لِطَيْرٍ قِيلَ دَفَّ
 فاذا طار قريباً على وجه الأرض قِيلَ أَسَفَ . فاذا كان
 مقصوداً وطار كأنه يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ الى ما خَلْفَهُ قِيلَ جَدَفَ

ومنه سُئِيَ مَجْدَافُ السَّفِينَةِ . فَاذَا حَرَّكَ جَنَاحِيَهُ فِي طَيْرَانِهِ
 قَرِيباً مِنَ الْأَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ قِيلَ
 رَفَرَفَ . فَاذَا طَارَ فِي كِبَدِ السَّمَاءِ قِيلَ حَلَقَ . فَاذَا حَلَقَ
 وَاسْتَدَارَ قِيلَ دَوَّمَ . فَاذَا بَسَطَ جَنَاحِيَهُ فِي الْهَوَاءِ وَصَكَّنَهُمَا
 فَلَمْ يُبَجِّرْ كُهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْحِدَاةُ وَالرَّخَمَ قِيلَ صَفَّ وَفِي الْقُرْآنِ
 وَالطَّيْرَ صَافَاتُ . فَاذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرَانِ قِيلَ زَفَّ زَفِيغاً
 فَاذَا انْحَدَرَ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ قَطَعَ قَطُوعاً وَقِطَاطاً
 وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قِطَاعِ الطَّيْرِ

(فصل في تقسيم الجلوس)

جَلَسَ الْإِنْسَانُ . بَرَكَ الْبَعِيرُ . رَبَضَتِ الشَّاةُ . أَقْعَى السَّبُعُ .
 جَمَّ الطَّائِرُ . حَضَنَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا

(فصل في أشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاتها)

(عن الأئمة)

إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِتَوْبِهِ أَوْ
 يَدَيْهِ قِيلَ اجْتَبَى وَهِيَ جَلِيسَةُ الْعَرَبِ فَاذَا جَلَسَ مُلَصِّقاً فَنَحَذِيهِ

يُطْنَهُ وَجْهٌ يَدِيهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قَبْلَ قَعْدِ الْقُرْصَاءِ . فَذَا جَمَعَ
 قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ وَوَضَعَ إِحْدَاهُمَا تَحْتَ الْآخَرَى قَبْلَ تَرْبُّعٍ .
 فَذَا أَلْصَقَ عَقْبِيهِ بِأَيْتِيهِ قَبْلَ أَفْعَى . فَذَا اسْتَوْفَزَ وَقَعْدَ الْعَقْفَزَى
 فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَتَوَرَّقَ بِهَا قَبْلَ احْتَفَزٍ وَاقْعَفَزَ .
 فَذَا أَلْصَقَ الْيَتِيهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ قَبْلَ فَرَشَطٍ . فَذَا
 وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ قَبْلَ اضْطَجَعَ . فَذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ
 وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قَبْلَ اسْلَنْتَى . فَذَا اسْلَنْتَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ قَبْلَ
 انْسَدَحَ : فَذَا قَامَ عَلَى أَرْبَعٍ قَبْلَ بَرْكَةٍ . فَذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ
 وَطَاطَأَ رَأْسَهُ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ انْحِطَاطًا مِنَ الْيَتِيهِ قَبْلَ دَبَّحٍ
 بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى أَنْ يُدَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ كَمَا
 يُدَبَّحُ الْحِمَارُ . فَذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قَبْلَ أَهْطَعَ .
 فَذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قَبْلَ أَقْمَعَ . وَقَمَحَ الْبَعِيرُ إِذَا
 رَفَعَ رَأْسَهُ عَنِ الْخَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشَّرْبِ رَبًّا

(فصل في هبئات اللبس)

الْأَسْدَلُ إِسْبَالُ الرَّجُلِ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ .

التَّائِبُ أَنْ يُدْخَلَ الثُّوبَ تَحْتَ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيهِ عَلَى مَنْسَكِهِ
الْأَيْسَرِ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَانَتْ رِذْيَتُهُ التَّائِبُ . الاضطباع
مثل ذلك • التَّلْبُّبُ أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ نَحْزَماً وَمِنْ
هَذَا قِيلَ لِأَذَى لَبَسِ السَّلَاحِ وَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ تَلْبَبٌ . التَّلْفَعُ
أَنْ يَشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُخَلَّلَ بِهِ جَسَدُهُ وَهُوَ اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ عِنْدَ
العَرَبِ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِباً مِنْهُ فَتَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ • الْقُبُوعُ أَنْ
يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَبِيصِهِ أَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْقَنْفُذُ • الْإِزْدِمَالُ
التَّغَطِّيُّ بِالثُّوبِ حَتَّى يَسْتَرِ الْبَدَنَ كُلَّهُ وَكَذَلِكَ الْاسْتِغْشَاءُ .
الاسْتِغْفَارُ أَخْذُ الثُّوبِ مِنْ خَلْفِهِ إِلَى الْفَخْذَيْنِ إِلَى قُدَامِ

﴿ فصل يناسبه في ترتب النقاب عن الفراء ﴾

إِذَا أَذْنَتِ الْمَرْأَةُ تَقَابِهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَبَلَكَ الْوَصُوصَةُ • فَإِذَا أُنْزِلَتْهُ
دُونَ ذَلِكَ إِلَى الْمِحْجَرِ فَهُوَ النَّقَابُ • فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ
فَهُوَ اللَّفَّامُ • فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الشَّفَةِ فَهُوَ اللَّثَامُ

﴿ فصل في هيئات الدَّفْعِ وَالْقَوْدِ وَالْجَرِّ عَنِ الْأَعْمَةِ ﴾

قَادَهُ إِذَا جَرَّهُ مِنْ أَمَامِهِ • سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ • جَذَبَهُ

الباب التاسع عشر في الحركات والاشكال ٢٠٧

إذا جرَّه إلى نفسه . سحبه إذا جرَّه على الأرض . دَعَهُ إذا
دَفَعَهُ بِعُنْفٍ . بهزّه ونحزّه وزَبَنَهُ إذا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ وجَفَاءً .
لَبَّيْهِ إذا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ بِحَدِيدَةٍ .
عَنَلَهُ إذا أَلْقَى فِي عُقَّةٍ شَيْئًا وَأَخَذَ بِقُدُّهِ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ . نَهَرَهُ
إذا زَجَرَهُ بِغَلْظٍ . طَرَدَهُ إذا نَفَاهُ بِسَخَطٍ . صَدَّاهُ إذا مَنَعَهُ
بِرَفْقٍ . رَحَّاهُ وَصَكَّاهُ وَلَكَّمَّاهُ إذا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ

﴿ فصل في ضروب ضرب الأعضاء ﴾

الضرب بالرَّاحَةِ على مُقَدِّمِ الرَّأْسِ صَقْعٌ . وعلى الْقَنَاءِ صَفْعٌ .
وعلى الْوَجْهِ صَكٌّ وبه نطق الْقَرَّانُ . وعلى الْخَدِّ يَسُطُّ الْكَفُّ
لَطْمٌ . وَيَقْبِضُ الْكَفُّ لِكْمٌ وَبِكُلْمَا الْيَدَيْنِ لَدْمٌ وَعَلَى الذَّقَنِ
وَالْخَنَكِ وَهَزٌّ وَلِهْزٌ . وعلى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ بِالْكَفِّ وَكَزٌّ
وَلِكْزٌ . وعلى الْجَنْبِ بِالْأَصْبَعِ وَخَزٌّ . وعلى الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ
بِالرُّكْبَةِ زَبْنٌ . وبالرَّجْلِ رَكْلٌ وَرَفْسٌ . وعلى الْعُجْزِ بِالْكَفِّ
نَحْسٌ . وعلى الضَّرْعِ كَسْعٌ . وعلى الْإِيسِ بِظَهْرِ الْقَدَمِ ضَفْنٌ
(فصل في الضرب بأشياء مختلفة)

قَمَعَهُ بِالْمَقْمَعَةِ . قَنَعَهُ بِالْمَقْرَعَةِ . عَلَاهُ بِالذَّرَةِ . مَشَقَهُ بِالسَّوْطِ .
خَفَقَهُ بِالنَّعْلِ . ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ . وَجَّأَهُ بِالسَّكِينِ
دَمَعَهُ بِالْعُمُودِ . نَسَأَ بِالْعَصَا

(فصل في ترتيب أشكال هيئات المضروب الملقى عن الأتمة)
ضَرَبَهُ فَجَدَلَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ . قَطَرَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ
قُطْرِيهِ أَوْ جَانِبِيهِ . أُنْكَأَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُسْكِي . سَلَقَهُ
إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ . بَطَحَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ . نَكَّسَهُ إِذَا
نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ . كَبَّهَ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ . تَلَّهَ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى
جَبِينِهِ وَمِنْهُ فِي الْقُرْآنِ (وَتَلَّهِ لِلْجَبِينِ) . كَوَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ مِنْ
الْأَرْضِ . أَوْهَطَّهُ إِذَا صَرَعَهُ صَرْعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا

﴿ فصل في الضرب المنسوب إلى الدواب ﴾

نَفَحَتْ الدَّابَّةُ بِيَدَيْهَا . رَمَحَتْ بِرِجْلَيْهَا . نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا .
صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا خَطَرَتْ بِذَنَبِهَا .

﴿ فصل في تقسيم الرمي بأشياء مختلفة عن الأتمة ﴾

حَذَفَهُ بِالْحَصَى . حَذَفَهُ بِالْعَصَا . قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ . رَجَمَهُ بِالْحِجَارَةِ

رَشَقَهُ بِالنَّبِيلِ . نَشَبَهُ بِالنَّشَابِ . زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ . حَشَاةُ
بِالتَّرَابِ . نَضَحَهُ بِالمَاءِ . أَقَعَهُ بِالبَعْرَةِ قُلْ أَبُو زَيْدٍ وَلَا يَكُونُ
الْقَتْمَعُ فِي غَيْرِ البَعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ لِقَعَةٍ بَعِينَةٍ إِذَا عَانَهُ
أَيُّ أَصَابَةٍ بِالعَيْنِ

(فصل في تفصيل ضروب الرمي عن الأئمة)

الطَّحْرُ رَمَى الْعَيْنَ بِقَذَاهَا . الْحَذْفُ الرَّمْيُ بِمِصْبَاةٍ أَوْ نَوَاقِثَ .
الدَّهْدَةُ رَمَى الْحِجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ . الزَّجْلُ الرَّمْيُ
بِالحِمَاةِ المَادِيَةِ إِلَى الْمُزْجَلِ . اللفظُ الرَّمْيُ بِشَيْءٍ كَانَ فِي قَيْدِكَ
الْمِجُّ الرَّمْيُ بِالرَّيْقِ ، التَّغْلُ أَقْلٌ مِنْهُ ، النَّفْثُ أَقْلٌ مِنْهُ . النَّبْذُ
الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ . وَلَمْ يَرِدْ قُتَيْبَةُ بْنُ
مُسْلِمٍ خُرَاسَانَ قَالَ لِأَهْلِهَا مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ فَلْيَنْبِذْهُ فَإِنْ كَانَ فِيهِ فَلْيَلْفِظْهُ فَإِنْ كَانَ
فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْفِثْهُ . فَمَعْجَبُ النَّاسِ مِنْ حُسْنِ مَا فَصَّلَ وَقَسَمَ .
الْإِزَاغُ رَمَى الْبَعِيرَ بِبَوْلِهِ . الْقَرْحُ رَمَى الْكَلْبَ بِبَوْلِهِ . الزَّرْقُ
رَمَى الطَّائِرَ بِزَرْقِهِ الْمَشْتَرُ وَالْمَتْسُ رَمَى الصَّبِيِّ بِسَلْجِهِ عَنْ

ابن دُرَيْد قال الأزهري لم أسمعها لغيره • التَنخُّم والتَنخُّع
الرمي بالنخامة والنخامة

﴿ فصل في تفصيل هيئات السهم اذا رُمي به ﴾

(عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما)

اذا مر السهم ونفذ فهو صارِدٌ • فاذا أخذ مع وجه الأرض
فهو ذالِج • فاذا عدل عن الهدف يميناً أو شمالاً فهو ضائف
وصائف • وكذلك العاضة والمادل الذي يعدل عن الهدف •
فاذا جاوز الهدف فهو طائشٌ وعائرٌ وزاهق • فاذا زحف
الى الهدف ثم أصاب فهو حابٍ • فاذا اضطرب عند الرمي
فهو مُعْظَظ • فاذا أصاب الهدف فهو مُقْرِطس وخازق وخامق
وصائب • فاذا أصاب الهدف وانفضخ عوده فهو مُرْتَدِع • فاذا
وقع بين يدي الرامي فهو حابِض • فاذا التوى في الرمي
فهو مُعْصَل • فاذا قَصَرَ عن الهدف فهو قاصر • فاذا خرج من
الهدف فهو دابر • فاذا دخل من الرمية بين الجلد واللحم
ولم يجرز فيها فهو شاذف • فاذا خرج من الرمية ثم انحط

فذهب فهو مارق ومنه الحديث في وصف الخوارج يَرْقُونَ
من الدين كما يَرْقُ السَّمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ

(فصل في رمى الصيد)

رمى فأشوى إذا أصاب من الرَّمِيَّةِ الشَّوَى وهي الأطراف .
ورمى فأغنى إذا مَضَتِ الرَّمِيَّةُ بالسهم . ورمى فأصمى إذا
أصاب المقتل . ورمى فأفقص إذا قتل مكانه . وفي حديث
ابن عباس رضي الله عنهما كُلُّ مَا أَصْنَبْتَ وَدَعَّ مَا أَمْنَيْتَ
(فصل في أوصاف الطعنة عن الأُتْمَةِ)

إذا كانت مستقيمة فهي سُلْكِي . فإذا كانت في جانب فهي
مَخْلُوجَةٌ . فإذا كانت عن يمينك فهي الشَّرُورُ . فإذا كانت حِذَاءَ
وجهك فهي اليَسْرُ . فإذا كانت واسعة فهي النَّجْلَاءُ . فإذا
فَهَقَّتْ بِاللِّدَمِ فهي الفَاهِقَةُ . فإذا قَشَرَتِ الْجِلْدَ ولم تدخل الجوف
فهي الجَالِفَةُ . فإذا خالطت الجوف ولم تنفذ فهي الواخِضَةُ .
فإذا دخلت الجوفَ ونفذت فهي الجائِذَةُ

﴿ الباب العشرون في الأصوات وحكاياتها ﴾

(فصل في ترتيب الأصوات الخفية وتفصيلها عن الأئمة)
 من الأصوات الخفية الرز . ثم الرزكز وقد نطق به القرآن .
 ثم الهتملة فوقهما وهي صوت السرار . ثم الهيمعة وهي شبه
 قراءة غير يينة وينشد للكميت

ولا أشهدُ الهجر والقائليه اذا هم بهيمعة هتملوا

ثم الدندنة وهي أن يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا
 تفهمه لانه يخفيه . وفي الحديث فأما دندنتك ودندة معاذ
 فلا أحسنها . ثم النغم وهو جرس الكلام وحسن الصوت
 ثم النبأة وهو الصوت ليس بالشديد . ثم النامة من النسيم
 وهو الصوت الضعيف

﴿ فصل في أصوات الحركات ﴾

الهمس صوت حركة الانسان وقد نطق به القرآن ومثله الجر من
 والخشفة . وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لبلال إني
 لأراني أدخل الجنة فأسمع الخشفة إلا رأيذك . وقريب منها

الباب العشرون في الاصوات وحكاياتها ٢١٣

الهِمَّةُ وَالْوَقْشَةُ . فَأَمَّا النَّامَةُ فَهِيَ مَا يَنْثُمُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ وَطْءٍ قَدَمَيْهِ . الْمَسْهَسَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ صَوْتُ خَفِيٌّ كَهَسَهِسِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا . الْهِمِيسُ صَوْتُ نُقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا وَيُنْشَدُ * وَهْنٌ بِمِشِينَ بِنَا هَمِيسًا *

﴿ فصل في تفصيل الأصوات الشديدة عن الأئمة ﴾

الصِّيَاحُ صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ . الصَّرَاخُ وَالصَّرْخَةُ الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ عِنْدَ الْفَرْزَةِ أَوِ الْمُصِيبَةِ وَقَرِيبَ مَنِهَا الرُّعَّةُ وَالصَّلْقَةُ . الصَّخَبُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ . الْعَجْ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ وَكَذَلِكَ الْإِهْلَالُ . التَّهْلِيلُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . الْاسْتِهْلَالُ صِيَاحُ الْمَوْلُودِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ . الزَّجْلُ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ . النَّقْمُ الصَّرَاخُ الْمُرْتَفِعُ . الْهَيْعَةُ الصَّوْتُ عِنْدَ الْفَزَعِ . وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ النَّاسِ رَجُلٌ تَمْسِكُ بَعْنَانُ فَرْسَهُ كَمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارِئَهَا . الْوَاغِيَةُ الصَّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ . النَّعِيرُ صِيَاحُ الْغَالِبِ بِالْمَغْلُوبِ . النَّعِيقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ . الْهَيْدُ وَالْهَيْدَةُ صَوْتُ شَدِيدٍ تَسْمَعُهُ

من سقوط ركن أو حائط أو ناحية جبل . القديد صوت
 الفدّاد وهو الأكار بالثور أو الحمار وفي الحديث ان الجفاء
 والقنوة في الفدّادين . الصديد من الأصوات الشديد
 كالضجيج وفي القرآن (إذا قومك منه يصدون) أي يهجعون .
 الجراية صوت الناس في كلامهم وعلاّينهم دون سرهم .
 وكذلك الهضلة عن أبي زيد

﴿ فصل في الأصوات التي لا تفهم عن الأثمة ﴾

اللفظ أصوات مبهمة لا تفهم . التغغم الصوت بالكلام الذي
 لا يُبَيّن . وكذلك التجمجم . اللجب صوت العسكر . الوغى
 صوت الجيش في الحرب . الضوضاء اجتماع أصوات الناس
 والدواب . وكذلك الجلبة

﴿ فصل في الأصوات بالدعاء والنداء ﴾

الهتاف الصوت بالدعاء . التهييت الصوت بالإنسان أن تقول
 له يا هيا . وينشد قول الراجر
 قد رأيتني أن الكرى أسكتنا لو كان معنيا بنا هيا

الخبيخة الصياح بالنداء وفي الحديث اذا أردت العز فخبخج
في جشم . الجأجة الصوت بالابل لدُعائها الى الشرب وكذلك
الإهابة . الهاهة الدعاء بها الى العلف . الإيساسُ الدُّعاء
بها الى العلب . الساساة دُعاه الحمار . الإشلاء دُعاه الكلب
الدَّجْدَجَةُ دُعاه الدَّجاجة

(فصل في حكايات أصوات الناس في أقوالهم وأحوالهم)
(عن الأئمة)

القهقهة حكاية قول الضاحك قَهَقَ . الصهصه حكاية قول
الرجل لقوم صه صه وهي كلمة زجر للسكوت . الدَّعْدَعَة
حكاية قول الرجل للعائر دَعْ دَعْ أى انتعش . البخبخة
حكاية قول المستجيد نَحْ نَحْ . التأخبخ حكاية قول المستطيب
أَخْ أَخْ . الزهزهة حكاية قول المرتضى زَهْ زَهْ . النحنحة
والتنحنج حكاية قول المستأذن نَحْ نَحْ عند الاستئذان وغيره .
العطمطة حكاية صوت المجران اذا قالوا عند الغلبة عِطْ عِطْ .
التمططق حكاية صوت المتذوق اذا صوت باللسان والغار

الأعلى . انقطاع صوت اللاطع اذا ألصق لسانه بالحنك ثم لَطَعَ من شئ طَيِّب أكله . الوَحْوَحَة حكاية صوت به بَجَجْ . الهَزْهَزَة والبربرة حكاية أصوات الهند عند الحرب . الكَهْكَهَة حكاية تنفس المقرور في يديه . الجَهْجَهَة حكاية زجر السبع والابل . الهَزْهَرَة حكاية زجر الغنم . البَسْبَسَة حكاية زجر المرأة . الأوْلَة حكاية قول المرأة وأوَيْلَاة . الذَّبْذَبَة حكاية صوت الهاذي عند البضاع

(فصل يقاربه في حكاية أقوال مُتداوِلَة على الألسنة)

(عن الفراء وغيره)

البَسْمَلَة حكاية قول بسم الله . السَّبْحَلَة حكاية قول سبحان الله . الهَيْلَلَة حكاية قول لا إله إلا الله . الحَوَفَلَة حكاية قول لا حول ولا قوة إلا بالله . الحمدَلَة حكاية قول الحمد لله . الحَيْعَلَة حكاية قول المؤذن حيّ على الصلاة حيّ على الفلاح . الطَّلْبَقَة حكاية قول أطال الله بقاءك . الدَّمْعَزَة حكاية قول أدام الله عزك . الجَمْعَلَفَة حكاية قول جُعِلَتْ فِدَاكَ

(فصل في حكاية أصوات المكروبين والمكثودين والمرضى)

(عن الأئمة)

الأحيجُ والأحاحُ صوتٌ يخرجُه توجعٌ أو غمٌ . النحيطُ صوتُ القصار إذا ضرب الثوب بالحجر ليـسكون أرواحَ لهُ
الهمهمةُ صوت يخرجُه ترددُ الزفير في الصدر من الهم والحزن
الزحير إخراج النفس بأنين عند عملٍ أو شدة . وكذلك
الترحرُّ والطحيرُ . والنهم كمثل النجم شبه أنين يخرجُه العامل
المكثودُ فيستريحُ إليه قال الراجزُ

مالك لا تنجُمُ يا رَواحةَ انّ النجم للِسقاةِ رَاحةَ

﴿ فصل في ترتيب هذه الاصوات ﴾

إذا أخرج المكروب أو المريض صوتاً رقيقاً فهو الرنين
فاذا أخناه فهو الهنين . فاذا أظهره فخرج خافياً فهو الخنين .
فان زاد فيه فهو الأنين . فان زاد في رفعه فهو الخنين . فاذا
أزفر به وقبح الأنين فهو الزفير . فاذا مدّ النفس ثم رمى به
فهو الشهيق . فاذا تردد نفسه في الصدر عند خروج الروح

فهو الحشرجة

﴿ فصل في ترتيب أصوات النائم ﴾

الفخبيخ صوت النائم . وأرفع منه البخبخ . وأزید منه الغطيط
وأشد منه الجخيف وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه
نام حتى سَمِعَ جَخِيفَهُ ثم صلى ولم يتوضأ

﴿ فصل في تفصيل الاصوات من الاعضاء ﴾

﴿ عن الأئمة ﴾

التشخير من الفم . النخير من المنخرين . النخف منهما عند
الامتخاط . القفقهة من الحنكبين عند اضطرابهما واصطكاك
الاسنان . التقفيع والفرقة من الأصابع عند غمز المفاصل .
الكريز من الصذر ويقال هو صوت المجهود والمخنق .
الزمنجرة من الجوف . القرقرة من الأمعاء . الإخفاق
والخفخة من الفرج عند النكاح . الافاخة من الدبر خروج
الريح وفي الحديث كل بائلة تنفخ

(فصل في تفصيل أصوات الابل وترتيبها عن الأئمة)
إذا أخرجت الناقة صوتاً من حلقها ولم تنفخ به قالها قيل

ارزمت وذلك على ولدها حتى ترأه . والحنين أشد من
الرزمة . فاذا قطعت صوتها ولم تمدّه قيل بغمّت وترغمت .
فاذا ضجّت قبل رغت : فاذا طرّبت في إثر ولدها قيل حنّت
فاذا مدّت حنينها قيل سجرت . فاذا مدت الحنين على جهة
واحدة قيل سجعت . فاذا بلغ اللد كُر من الابل الهدير قيل
كش . فاذا زاد عليه قيل كشكش وقشّش . فاذا ارتفع قليلا
قيل كتّ وقبّب . فاذا أفصح بالهدير قيل بدر . فاذا صفا
صوته قيل قرقر . فاذا جعل يهدره كأنه يهضره قيل زغد .
فاذا جعل كأنه يقلعه قيل قلّخ

﴿ فصل في تفصيل أصوات الحيل ﴾

الصهيل صوت الفرس في أكثر أحواله . الضبح صوت
نفسه اذا عدا وقد تطلق به القرآن . القبع صوت يردّده
من منحّره الى حلقه اذا نقر من شيء أو كرهه . الجمجمة
صوته اذا طالب العلف أو رأى صاحبه فاستأنس اليه :
الخضيفة والوقيب صوت بطنه وكذلك البقبة والقبقبة .

الرُعَاقُ وَلرُعَاقِ صَوْتٌ يُسَمَعُ مِنْ قُبَيْهِ كَمَا يُسَمَعُ الْوَصِيقُ مِنْ
فَرْجِ الرِّكَّةِ .

(فصل في أصوات البغل والحمار)

السَّحِيجُ لِلْغُلِّ . النَّهِيْقُ لِلْحِمَارِ . السَّحِيلُ أَشَدُّ مِنْهُ . الزُّفِيرُ
أَوَّلُ صَوْتِهِ . وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ .

(فصل في أصوات ذات الظلف)

الْخَوَارُ لِلْبَقَرِ . الثَّمَاءُ لِلْغَنَمِ . الثَّوْأَجُ لِلضَّأْنِ . الْبَعَارُ لِلْمَعَزِ
النَّبِيبُ لِلتَّيْسِ . الْهَيْبُ صَوْتُهُ إِذَا أَرَادَ السِّفَادَ .

(فصل في تفصيل أصوات السباع والوحوش)

الْعَيْثِيُّ لِلْفِيلِ وَالنَّمِيمُ فَوْقَهُ . الزُّثِيرُ لِلْأَسَدِ وَالنَّهْمُ دُونَهُ .
الْعَوَاءُ وَالْوَعَوَعَةُ لِلذِّئْبِ . التَّصَوُّورُ وَالتَّلْعُلْعُ صَوْتُهُ عِنْدَ جَوْعِهِ .
النَّبَّاحُ لِلْكَلْبِ . وَالصَّغَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ . وَالْوَقْوَقَةُ إِذَا خَافَ
وَالهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئاً أَوْ كَرِهَهُ . الضَّبَّاحُ لِلثَّعْلَبِ . الْقَبَّاعُ
لِلْخَنَازِيرِ . الْمُوَاءُ لِلهَرَّةِ قَالَ الْحَيَّانِيُّ مَاعَتْ تَمُوْءٌ مِثْلُ مَاعَتْ تَمُوْجٌ
وَالخَرْخَرَةُ صَوْتُهَا فِي نُعَاسِهَا (وَيُقَالُ بِلِ هِيَ لِلنَّمْرِ) الضَّحِكُ

لأَقْرَدُ . التَرْبُ لَلظَّبَى . وكذلك الْبُغُومُ قال البيت بُغُومُ الظَّبَى
أَرْخَمُ صَوْتَهُ . الضَّغْبُ لَلأَرْنَبِ (ويقال بل هو تَضَوْرُهُ . عند
الأخذ) قال ابن شميل قَهْقَاعُ الدُّبِّ حكاية صوته في ضحكته
(فصل في أصوات الطُّيور)

العِرَارُ لِلظَّلِيمِ . الزِّمَارُ لِلنَّعَامَةِ . الصَّرَصَةُ لِلبَازِي . القَعْقَعَةُ
لِلصَّغْرِ . الصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ . الهَدِيلُ وَالْهَدِيرُ لِلْحِمَامِ . السَّجْعُ
لِلقُمْرَى . الْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِيبِ . الْاَلْقَلَقَةُ لِلْقَلْقَى . الْبَطْبَطَةُ لِلْبَطْ
الْمَهْدَهْدَةُ لِلْمَهْدُدِ . الْقَطَقَةُ لِقَطَا وَيُنْشَدُ

* يَا حُسْنًا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْقَسِبُ *

أى تصبحُ قَطَاً قَطَاً . الصَّقَّاقُ وَالزَّقَّاقُ لِلدَّيَكِ النَّقَمَةِ وَالْقَوَّاقِ
لِلدَّجَاجَةِ وَالْقَيْقُ صَوْتُهَا إِذَا دَعَتْ الدَّيَكِ لَلسَّقَادِ مِنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . الْإِقْقَاضُ صَوْتُهَا إِذَا أَرَادَتْ الْبَيْضَ . التَّرْقِيبُ
لِلْمَكَّاءِ . السَّسَقَةُ لِلْعُصْفُورِ . النَّعْبِقُ وَالنَّعْبُ لِلْغَرَابِ قَالَ
بعضهم نَعِيقُهُ بِالْخَيْرِ وَنَعِيبُهُ بِالْبَيْنِ

(فصل في أصوات الحشرات)

فَحِيحُ الْحَيَّةِ بِفِيهَا • وَكَشِيشُهَا بِجَلْدِهَا • وَحَفِيفُهَا مِنْ تَحْرِشِ
بَعْضِهَا يَبْعُضُ إِذَا انْسَابَتْ • النَّقِيقُ لِلضَّفْدَعِ • الصَّيْتُ لِلْعَقْرَبِ
وَالْفَأْرَةِ • الصَّرِيرُ لِلْجَرَادِ • قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ يَقُولُ الْعَرَبُ
سَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَنْزَرَةً وَهِيَ صَوْتُ أَكَلِهِ

﴿ فصل في أصوات الماء ﴾

الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي • الْقَشِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ زَوْقٍ أَوْ
قُمَاشٍ • الْفَقِيقُ صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ • الْبَقْبَقَةُ حِكَايَةُ
صَوْتِ الْجُرَّةِ وَالْكُوزِ فِي الْمَاءِ • الْقَرْقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْإِنَاءِ
إِذَا اسْتُخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ • الشَّحْبُ صَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْحَلَبِ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو، الشَّخِخُ صَوْتُ الْبَوْلِ عَنِ اللَّيْسِ • النَّشِيشُ
صَوْتُ غَلِيَانِ الشَّرَابِ

﴿ فصل في أصوات النار وما يجاورها ﴾

(عَنْ الْأَمَّةِ)

الْحَسِيسُ مَنْ أَصَوَاتِ النَّارِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ • الْكَلْحَبَةُ
صَوْتُ تَوْقِدِهَا • الْمَغْمَعَةُ صَوْتُ لَهَبِهَا إِذَا شَبَّ بِالضَّرَامِ • الْأَزْبَرُ
صَوْتُ الْمَرْجَلِ عِنْدَ الْغَلِيَانِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

يُصلي ولجوفه أزيز كأزيز المِرْجَلِ العَظْمَةُ والغَظْمَةُ صوت
غَلِيانِ القِدْرِ وكذلك العَرُغَرَةُ. النَشْنَشَةُ صوتُ المِقْلَى سمعت
أبا بكر الخُوَازِمِي يقول مُثَلَّ بهِضَ المِجَانِ عَنْ أَحَبِّ الْأَصَوَاتِ
إِلَيْهِ فَقَالَ نَشْنَشَةُ الْقَلْبَةِ وَقَرَقَرَةُ الْقَيْنَةِ وَقَشْقَشَةُ السَّائَةِ

﴿ فصل في سِياقَةِ أَصَوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ﴾

هَزِيزُ الرِّيحِ . هَزِيمُ الرَّعْدِ . عَزِيفُ الجَنِّ . حَنِيفُ
الشَّجَرِ . جَمْعَةُ الرِّيحِ . وَسْوَاسُ الحُلِيِّ . صَرِيرُ البَابِ
وَالْقَلَمِ . قَلْقَلَةُ القَلْبِ وَالْمِفْتَاحِ . خَفَقُ النَّمْلِ . صَرِيفُ نَابِ
البَعِيرِ . مَكَاءُ النَّافِخِ فِي يَدِهِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ . دَرْدَابُ
الطَّيْلِ . طَنْطَنَةُ الْأَوْنَارِ . ضَخِيلُ الْحِجَامِ وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا
امْتَصَّ الْحَاجِمُ . وَكَذَلِكَ النَّقِيزُ . هَيْقَعَةُ السِّبْوَفِ وَهِيَ
حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا فِي المَعْرَكَةِ إِذَا ضُرِبَ بِهَا

(فصل في الْأَصَوَاتِ المُشْتَرَكَةِ)

النَّشِيشُ صوتُ غَلِيانِ القِدْرِ وَالشَّرَابِ . الرَّنِينُ صوتُ النَّكَلِيِّ
وَالْقَوْسِ . الْقَصِيفُ صوتُ الرَّعْدِ وَالبَحْرِ وَهَدِيرُ الفَعْلِ .
النَّقِيقُ صوتُ الدَّجَاجِ وَالضَّفْدَعِ . الْجَزْجَرَةُ حِكَايَةُ صوتِ

الفحل وحكاية صوت جرّع الماء . القعقة صوت السلاح .
والجلد اليابس والقرطاس والغرغرة صوت غليان القدر
وتردد النفس في صدر المحتضر . العجيج صوت الرعد
والحجيج والنساء والشاء . الزفير صوت النار والحمار والمكروب
إذا امتلأ صدره غما فزّفر به . الخشخشة والشخشخة صوت
حركة القرطاس والثوب الجديد والدرع . الصهصاع الصوت
الشديد للمرأة والرعد والفرس . الجلبة صوت السبع
والرعد وحركة الجلاجل . الخفيف صوت حركة الاغصان
وجناح الطائر وحركة الحية . الصليل والصلصلة صوت
الحديد واللجام والسيّف والدرهم والمسامير . الطنين صوت
الذباب والبعوض والطنبور . الأطبط صوت الناقة والجل
والرجل إذا أثقله ما عليه . الصرير صوت القلم والسرير
والطست والباب والتعل . الصرصرة صوت البازي والبط
والأخطب . الدوي صوت النحل والاذن والمطر والرعد
الانقاص صوت الدجاجة والفروج والرحل والمخجمة إذا

شدّها الحُجَامُ بِصَوْتِهِ . التفريد صوت الغُتَّى والحادي والطائر
وكلُّ صائتٍ طَرِبَ الصَّوْتُ فهو غَرِدٌ . الزَّمْزَمَةُ والزَّهْزَهةُ
صوتُ الرَّعْدِ وَهَبَ النارُ وحكاية صوت المجوسى اذا تكلف
الكلام وهو مُطَبِقُ فَمَةٍ . النَّصْيَةُ صوت الفيل والخنزير والفأرة
واليربوع والمقرب

(فصل فيما يليق بهذا الباب من الحكايات)

(عن ثعاب عن سلمة عن الفراء)

قال سمعت العرب تقول غاقٍ غاقٍ لصوت الغراب . وطاقٍ
طاقٍ لصوت الضرب . والطفطقة حكاية ذلك . الليث عن
الخليل تقول العرب فى حكاية صوت حوافر الخيل على الأرض
حَبَطَطَقٍ وأنشد * جَرَّتِ الخيلُ فقالت حَبَطَطَقِ *

قال ابن الاعرابى ومثلها الدَّفْدَقَةُ . قال وشيب شيب حكاية
جرع الابل الماء ونطقت به أشعار العرب . قال وَغَقُ وَغَقُ
حكاية غلمان القدر وفى الحديث ان الشمس لتقرب يوم القيامة
من الناس حتى ان يَطُومَهُمْ لتقول غَقُ غَقُ . قال والدَّبدَبَةُ
حكاية صوت الدَّبادِبِ كأنه دَبْ دَبْ . قال وخاق بلق حكاية

صَوَّتْ أبى عَمْرِو بْنِ زَرْبٍ الْفَلَيْمِ . وَأَرَادَ أَنْ يَتَمَلَّحَ
فَمَا أَمْلَحَ

﴿ الباب الحادى والعشرون فى الجماعات ﴾

(فصل فى ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلة)

(الى الكثرة على القياس والتقريب)

فَقَرَّبَ وَرَهْطًا وَلُئِمَةً . وَشَرْدِمَةً . ثُمَّ قَبِيلَ وَعُصْبَةً وَطَائِفَةً . ثُمَّ
ثُبَّةً . وَثُلَّةً . ثُمَّ فَوْجًا وَفِرْقَةً . ثُمَّ حَزْبًا وَزُمْرَةً وَزُجْلَةً .
ثُمَّ فِئَامًا وَجِزْلَةً وَحَزْبًا وَقَبْصًا وَجَيْلًا

(فصل فى تفصيل ضروب من الجماعات عن الأئمة)

إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمْ أَفْنَاءُ وَأَوْزَاعٌ
وَأَوْبَاشٌ وَأَعْنَاقٌ وَأَشَائِبٌ . فَإِذَا احْتَشَدُوا فِى اجْتِمَاعِهِمْ فَهُمْ
حَشْدٌ . فَإِذَا حُشِرُوا أَلْمَرَّمًا فَهُمْ حَشْرٌ . فَإِذَا اُزْدَحَمُوا يَرْكَبُ
بِهِمْ بَعْضُهُمْ دُفَاعًا . فَإِذَا كَانُوا عِدَدًا كَثِيرًا مِنَ الرِّجَالَةِ
فَهُمْ حَاصِبٌ . فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا فَهُمْ مَوَكِبٌ . فَإِذَا كَانُوا بَنَى
أَبٍ وَاحِدٍ فَهُمْ قَبِيلَةٌ . فَإِذَا كَانُوا بَنَى أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ فَهُمْ

بَنُو الْأَعْيَانِ . فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا وَأُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى فَرَمَ بَنُو
الْعَلَّاتِ . فَإِذَا كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً وَأَبَاؤُهُمْ شَتَّى فَرَمَ بَنُو
الْأَخْيَافِ .

(فصل فى تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة)
(عن ابن الكلبي عن أبيه)

الشَّعْبُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ أَكْبَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ . ثُمَّ الْقَبِيلَةُ . ثُمَّ الْعِمَارَةُ
بِكَسْرِ الْعَيْنِ ثُمَّ الْبَطْنُ . ثُمَّ الْفَخْدُ
(فصل فى مثل ذلك عن غيره)

الشَّعْبُ . ثُمَّ الْقَبِيلَةُ . ثُمَّ الْفَصِيلَةُ . ثُمَّ الْعَشِيرَةُ . ثُمَّ الذَّرْيَةُ
ثُمَّ الْعِشْرَةُ . ثُمَّ الْأُسْرَةُ

(فصل فى ترتيب جماعات الخليل عن الأئمة)
مِقْنَبُ . ثُمَّ مِنْسَرُ . ثُمَّ رَعِيلُ وَرَعْلَةُ . ثُمَّ كُرْدُوسُ . ثُمَّ قَنْبَلَةُ
(فصل فى تفصيل جماعات شتى)

جِيلٌ مِنَ النَّاسِ . كَوَكْبَةُ (١) مِنَ الْفَرَسَانِ حَزَقَةُ مِنَ الْغِلْمَانِ

حاصب من الرجال . كَبْكَبَة من الرِّجَالَة . مُتَّة من النساء .
 رَعِيل من الخيل . صِرْمَة من الإبل . قَطِيع من الغنم
 عَرَجَلَة من السباع . سَرَب من الظباء . عَصَابَة من الطير .
 رِجْل من الجراد . خَشْرَم من النحل

(فصل فى ترتيب العساكر عن أبى بكر الخوارزمي)

عن ابن خالويه

أَقَلَّ العساكر الجريدة وهى قطعة تُجَرَّدت من سائرها لوجه .
 ثم السَّرِيَّة وهى من خمسين الى أربعمائة . ثم الكتيبة وهى من
 أربعمائة الى الألف . ثم الجيش وهو من ألف الى أربعمائة
 آلاف . وكذلك الفيلق والجحفل . ثم الخُمَيْس وهو من
 أربعة آلاف الى اثني عشر ألفاً . والعسكر بجمعة

(فصل فى تقسيم نعت الكثرة عليها)

عن الأئمة والبلغاء والشعراء

كتيبة رَجْرَاجَة . جيش لَجِب . عسكر جرَّار . جَحْفَل
 لُهام . خُمَيْس عَرَمَرَم

﴿ فصل فى سياقة نُعُوتِهَا فى شِدَّةِ الشَّوْكَةِ وَالْمَكْثَرَةِ ﴾

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)

كَتَبِيَّةٌ شَبِيهَةٌ إِذَا كَانَتْ بَيَضَاءً مِنَ الْحَدِيدِ . وَخَضِرَاءً إِذَا كَانَتْ
سُودَاءً مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ . وَمُكَلَّمَةٌ إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً . وَرَمَازَةً
إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا . وَجَرَّاجَةٌ إِذَا كَانَتْ تُمَخِّضُ
وَلَا تَسْكُدُ تَسِيرَ . وَجَرَّارَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا
رُؤْيَدًا مِنْ كُنُوزِهَا

﴿ فصل فى تفصيل جماعات الأبل وترتيبها عن الأئمة ﴾

إِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ فَهِيَ ذَوْدٌ . فَإِذَا كَانَتْ
مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ صِرْمَةٌ . فَإِذَا بَلَغَتْ الْأَرْبَعِينَ
فَهِيَ هَجْمَةٌ . فَإِذَا بَلَغَتْ السِّتِينَ فَهِيَ عَكْرَةٌ وَعَرْجٌ إِلَى مَا زَادَتْ
فَإِذَا بَلَغَتْ الْمِائَةَ فَهِيَ مُنِيدَةٌ . فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْمِائَتَيْنِ فَهِيَ عَكْنَانٌ
فَإِذَا بَلَغَتْ الْأَلْفَ فَهِيَ خَطَرٌ

﴿ فصل فى جماعات الضأن والمعز ﴾

إِذَا كَانَتْ الضَّأْنُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ الْفَزْرُ .

والصبية من المعز مثل ذلك . فاذا بلغت اثلاثين فهي الأُمُّوَزُ
فاذا بلغت الضأنُ مائة فهي القَوَطُ . فاذا كثرت فهي الضَّاجِعَةُ
والكَاعَةُ . فاذا اجتمعت الضأنُ والمعزى فكثرتا قيل لها ثُلَّةٌ
(فصل يُعْمَلُ فِي سِيَاةِ جَمَاعَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ عَنِ الْأُنْثَى)

جماعة النساء والظباء والقَطَا سَرَبُ . جماعة البقر الوحشية
والظباء إِبْجَلُ وَرَبْرَبُ . جماعة البقر الوحشية خاصة صَوَارُ
جماعة الحمير الوحشية عَانَةٌ . جماعة النعام خَيْطُ . جماعة الجرَادِ
رَجُلٌ وَعَارِضُ . جماعة النحل دَبَرُ

(فصل فِي سِيَاةِ جَمُوعٍ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ بِنَاءِ جَمْعِهَا)
النساء . الأبل . الخليل . العوذُ وهي الظباء . الصَّوَرُ والحائش
وهما جماع النحل . المساوي . المحاسن . المَمَادِحُ . المقَابِحُ
المعائب . المقاليد . الشَّمَاطِيطُ الثياب الخرقَة . العبادين .
الأبائيلُ . المذارِكِر . المسامُ وهي المنافذ في جسم الإنسان
يخرج منها العرق والبُخَارُ . مَرَاقُ البطن ما لَانَ مِنْهُ وَرَقَ
(فصل فِي الْقَوَافِلِ)

الباب الثاني المشرون في القطع والانتطاع ٢٣١

وجاءته في تملقاتي عن الخوارزمي عن ابن خالويه . فلم
استبعده عن الصواب . اذا كانت فيها جهال قد نخلها حمير تحمل
الميرة فهي العير . فاذا كانت تحمل أزواد قوم خرجوا لمحاربة
أوغرة فهي القير وان . فاذا كانت راجعة فهي القافلة لا غير .
فاذا كانت تحمل البر والطيب فهي الطيبة

(الباب الثاني والعشرون في القطم والانتطاع)

(والقطم وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما)

(فصل في قطع الأعضاء وتقسيم ذلك عليها)

جذع أنفه . صلح أذنه . شتر جفنه . شرم شفته . جذم
يده . جب ذكره

(فصل في تقسيم قطع الأطراف)

قص جناح الطائر . جذف ذنب الفرس . قد ريش السهم .
قلم الظفر . قطن القلم . عصف الزرع . خرم الأنف وهو
دون الجذع

(فصل في تقسيم القطع على أشياء مختلفة)

٢٣٢ الباب الثاني والعشرون في القطع والانتقطاع

حَرْزُ الْحَدِيدِ . حَرْزُ الصُّوفِ . قَصُّ الشَّعْرِ . عَضْدُ الشَّجَرِ .
 قَضَبُ الْكَرْمِ . قَطْفُ الْعِنَبِ . جَرَمُ النِّخْلِ . بَرَى الْقَلَمُ .
 فَلَاحَ الْحَدِيدِ . خَضَدَ النَّبَاتَ الرَّطْبُ . حَصَدَ النَّبَاتَ الْيَابِسَ .
 قَطَعَ الثُّوبَ . جَابَ الْعَجِيبَ . قَدَّ السَّيْرَ . حَذَّ النَّمْلَ .
 حَذَقَ الْحَبْلَ

(فصل في القطع بالآلات له مُشَقَّةٌ أهـاؤها منه)

وَشَرَّ الْخَشَبَةِ بِالْمِيشَارِ . نَشَرَهَا بِالْمِيشَارِ . فَرَصَ الْفَضَّةَ
 بِالْمِفْرَاصِ . قَرَضَ الثُّوبَ بِالْمِقْرَاضِ جَلَمَ النَّعْرَ بِالْجَلَمَيْنِ .
 نَجَلَ الزَّرْعَ بِالْأَنْجَلِ

(فصل يناسبه عن ثواب عن ابن الاعرابي)

حَرْزُ الضَّأْنِ . حَمَقَ الْمِعْرَى . جَلَدَ الْإِبِلَ . لَا نَقُولُ الْعَرَبُ
 غَيْرَ ذَلِكَ

(فصل في القطع الجاري مجرى الاستعارة)

صَرَمَ الصَّدِيقَ . هَجَرَ الْحَبِيبَ . قَطَعَ الْأَمَرَ . جَابَ الْإِلَادَ .
 عَبَرَ النَّهْرَ . بَلَّتَ الْحَدِيثَ . بَتَّ الْعَقْدَ . فَصَلَ الْحُكْمَ
 (فصل في تفصيل ضروب من القطع عن الأئمة)

البَضْعُ وَالْهَبْرُ وَالْحَبْ قَطْعُ الْحَمِّ . التَّشْرِيحُ تَعْرِيضُ الْقِطْعَةِ مِنْ
 الْحَمِّ حَتَّى تَرَقَّ فِتْرَاهَا تَشْفٍ مِنَ الرَّقَّةِ . الْحَسَمُ قَطْعُ الْعِرْقِ .
 وَكَيْهٌ بِالنَّارِ كَيْلًا يَسِيلُ دَمُهُ . الْعَرْقَبَةُ قَطْعُ الْعُرُقُوبِ . الْحَلَقَمَةُ
 قَطْعُ الْحَلَقَمِ . الذَّحْخُ قَطْعُ الْحَلَقَمِ مِنْ دَاخِلٍ . الْقَصَبُ قَطْعُ
 الْقَصَابِ الشَّاةِ عَضْوًا وَعَضْوًا . الْخَضْرَمَةُ قَطْعُ إِحْدَى الْأَذْنَيْنِ
 الْجُرْدَلَةُ بِالذَّلِّ وَالذَّلُّ الْقَطْعُ قِطْعًا . وَكَذَلِكَ التَّمْرِ شَرَّةٌ
 وَالخَرْبَةُ . الْقَرْصَةُ الْقَطْعُ بِشِدَّةٍ . الْجَزْمُ وَالْحَذْمُ الْقَطْعُ
 الْوَحْيُ . وَكَذَلِكَ الْخَذْمُ . الْهَذُّ وَالْهَذْمُ الْقَطْعُ بِالسِّيفِ .
 وَكَذَلِكَ الْكَنْبَرَةُ . الْعَجْدُ قَطْعُ التَّمْرِ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ
 عَنْ جَدَادِ اللَّيْلِ فِرَارًا مِنَ الصَّدَقَةِ . الْجَذُّ الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ
 الْوَحْيُ الْجَثُّ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ وَالْإِجْنَاثُ أَوْحَى
 مِنْهُ . الْإِبْكَاحُ قَطْعُ الْعَطِيَةِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . الْإِزْرَمُ قَطْعُ
 الْبَوْلِ عَلَى النَّصْبِيِّ فِي الْحَدِيثِ لَا تُزْرِمُوا ابْنِي . الْبَنَكُ قَطْعُ
 الْأُذُنِ . الْبَنْزُ قَطْعُ الذَّنْبِ . الْمَسْحُ قَطْعُ الْأَعْضَاءِ مِنْ قَوْلِهِ
 تَعَالَى (فَوَطَّقْنِي مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ) وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ الْخَصِي

ممسوح . الفصل قطع الرقاب . الخزل والجزل بالخاء والجيم
قطع اللحم . والآهزة والقطل من أنواع القطع
(فصل لا نبي اسحاق الزجاج)

استحسنته جداً في قولهم قضى الأمر إذا قطعه • قضى في
ال لغة على ضرب كل ما يزرع لي معنى قطع الشيء وإتمامه .
ومنه قول الله تعالى (ثم قضى أجلاً) معناه ثم حتم ذلك وأتمه
وقوله عز ذكره (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه) أمر
لأنه أمر قاطع حتم • ومنه قوله تعالى (وقضينا إلى بني إسرائيل
في الكتاب) أي أعلمناهم إعلاماً قاطعاً . ومنه قوله عز وجل
(ولولا أجلٌ مُّسمى لقضى بينهم) أي انفصل وقطع الحكم
بينهم . ومثل ذلك قولهم قد قضى الغاضى بين الخصوم أي
قطع بينهم في الحكم • ومن ذلك قولهم قضى فلان دينه
تأويله انه قطع ما لغيره عليه وأداه اليه • وكل ما أحكم فقد
فصل وقضى .

(فصل في تفصيل الانتفاعات عن الأئمة)

هَقَمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا انْقَطَعَ حَيْضُهَا . أَقَفَتْ لِلدَّجَاجَةِ إِذَا انْقَطَعَ
بَيْضُهَا . جَدَّتِ الشَّاةُ وَشَصَّتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَطَعَ لَبَنُهُمَا . أَصْفَى
الرَّجُلُ إِذَا انْقَطَعَ زِكَاؤُهُ . أَفْجِمَ الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ .
فَحِمَ الصَّبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ بَكَائِهِ . بَلَّتَ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ
كَلَامُهُ خَفَّتِ الْمَرْضُ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ . نَضَبَ الْغَدِيرُ إِذَا
انْقَطَعَ مَاؤُهُ

﴿ فصل في ضروب من الانتقطاع ﴾

نَبَأَ سَيْفُهُ . كَلَّ بِصَرُّهُ . كَسَلَ عُضْوُهُ . أَعْيَا فِي الْمَشْيِ
عَمِيَ عَنِ الْمَنْطِقِ . جَفَرَ عَنِ الْبَاءَةِ . عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ . حَاصَ
عَنِ الْقِتَالِ

(فصل يناسبه في الانتقطاع في المشي)

إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيلَ أَرَّاحَ . فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الْمَشْيِ قِيلَ نَفِهَ .
فَإِذَا قَصَرَ فِي الْخَطَا قِيلَ أَلْحَمَ . فَإِذَا تَمَابَلَ فِي مَشْيِهِ إِعْيَاءٌ قِيلَ
تَسَاوَلَ . فَإِذَا سَاءَ أَثَرُ الْكِلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ رَزَحَ وَطَلَحَ . فَإِذَا
انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ قِيلَ بَقَرَ وَبَاحَ

(فصل في تقسيم الانتقطاع عن الباءة على مَنْ وما يُوصف بذلك)

٢٣٦ الباب الثاني والعشرون في القطع والانتجاع

عَجَزَ الرَّجُلُ • جَفَرَ الْفَعْلُ • رَبَضَ الْكَبْشُ • عَدَلَ الْتَيْسُ
(فصل في تفصيل القطع في أشياء تختلف مقاديرها)
(من الكثرة والقلة عن الأئمة)

كَسَرَةُ مِنَ الْخَبَرِ • فِذْرَةٌ مِنَ الْإِحْمِ • تُهْنَانَةٌ مِنَ الشَّحْمِ
فَلَذَةٌ مِنَ الْكَبِدِ • تِرْعَابَةٌ مِنَ السَّتَمِ • نَسْفَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ •
فَوْزْدَقَةٌ مِنَ الْخَمِيرِ • أَبَكَةٌ مِنَ الثَّرِيدِ • عَبَكَةٌ مِنَ السَّوِيقِ
غَرْقَةٌ مِنَ الْمَرْقِ • شُقَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ • دَرَّةٌ مِنَ الْإِبْنِ • كَنْبٌ
مِنَ السَّمَنِ • نَوْرٌ مِنَ الْأَقْطَرِ • كُنْثَلَةٌ مِنَ التَّمْرِ • صَبْرَةٌ مِنَ الْخِنْطَةِ
نُقْرَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ • بَذْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ • كُبَّةٌ مِنَ الْفَرَلِ •
خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ • زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ • حَصَاةٌ مِنَ الْمَسْكِ •
جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ • رَكْشَةٌ مِنَ السَّحَابِ • قَرْعَةٌ مِنَ الْغَيْمِ •
خِرْقَةٌ مِنَ التُّوبِ • فِرْصَةٌ مِنَ الْقُطْنِ • فِلَاعَةٌ مِنَ الْجِلْدِ رُمَّةٌ
مِنَ الْحَبْلِ • فِلَقَةٌ مِنَ السَّيْفِ • قِصْدَةٌ مِنَ الرُّيْحِ • رَقْصَةٌ
مِنَ السَّوَالِكِ • حُشْوَةٌ مِنَ التَّرَابِ • ذَرْوٌ مِنَ الْقَوْلِ • نَبْذٌ مِنَ الْمَالِ
هَزْبَعٌ مِنَ اللَّيْلِ • لُظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ • صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ •
مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ

الباب الثاني والعشرون في القطع والانتقطاع ٢٣٧

(فصل يناسبه عن ابن السكيت عن أبي عمرو)

سبيخة من قطن . عمية من صوف . فلية من شعر .
جحه من وبر سيلة من غزل

(فصل يقاربه في الاضامات والقطع المجموع)

ضفت من حشيش . طن من قصير . باق من بقل حزمه
من حطب . كارة من ثياب . إضارة من كتب
(فصل بمائل ما تقدم في الرقاق)

النفاجة رُقعة للتميص تحت الكمّ وهي تلك المربعة . البطاقة
رُقعة فيها رَقَم المتاع . الكلية رُقعة مُستديرة نخرز تحت
العروة على أديم المرادة أو الراوية ومنه قول ذى الرمة
* كأنه من كلّي مفرّقه سرب *

(فصل في تفصيل الحرق)

القِمَاط والمِعْوَز الحارقة التي تُنفّ على الصبي إذا قُمَطَ الضماد
الحارقة التي تُنفّ بها الرأس عند الإذهان والملاج عن
الكسائي . الشّمَال الحارقة التي يجعل فيها ضرع الشاة . الرُبْذَة

الخِرْقَةُ تُطْلَى بِهَا الْجَرْبِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْجُمُعَةُ الْخِرْقَةُ
تَنْزِلُ بِهَا الْقِدْرُ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . الْوَقِيعةُ الْخِرْقَةُ يَسْحُ بِهَا
الْكُتَابُ قَلَمُهُ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ . الْغِفَارَةُ الْخِرْقَةُ تُجْعَلُ الْمَرْأَةُ
دُونَ الْخِمَارِ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ الْكَلَابِيِّ . الصِّقَاعُ الْخِرْقَةُ تَقَى بِهَا
الْمَرْأَةُ خَمَارَهَا مِنَ الدُّهْنِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . الْغِمَامَةُ الْخِرْقَةُ يَشُدُّ
بِهَا أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظَنُرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا عَنِ اللَّيْثِ . الْعِيبَةُ
الْخِرْقَةُ تَنْتَظِفُ بِهَا الْخَائِضُ . الْمِثْلَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تَمْسِكُهَا النَّاحِمَةُ
فِي يَدِهَا عِنْدَ النِّيَاحَةِ . الرَّبَابَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقَدَاحُ .
الْمِرْشَقَّةُ الْخِرْقَةُ يُنْشَفُ بِهَا مِنَ الْحَوْضِ وَهِيَ أَيْضًا الْخِرْقَةُ
تَغْمِسُهَا الْخُبَّازَةُ فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَنْضِجُ بِهَا وَجْهَهُ لِرُغْفَانٍ .
الْمِطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُبَلُّ وَيَسْحُ بِهَا التَّنُورُ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو . الْمِنْحَاةُ الْخِرْقَةُ الْمَعْرُوفَةُ . الرَّفْرَفُ الْخِرْقَةُ تُخَاطُ
فِي أَسْفَلِ الْفُسْطَاطِ . الْفِدَامُ الْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى قَمَرِ الْأَبْرِيقِ .
السِّمْدَارَةُ الْخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ الْعِمَامَةِ وَقَايَةً لَهَا مِنَ الدُّهْنِ
وَالْوَسْخِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ . الرَّفَادَةُ الْخِرْقَةُ تَوْضَعُ عَلَى

يد الغاصد . عن ثعلب عن عمرو عن أبيه . قال يُقال للخرقة
التي يُرْفَع بها القميصُ من مُقدّام كَيْفَةٍ • ولأبي رُفَع بها من
خَاف حَيْفَةٍ

﴿ فصل يضاف الى ما تقدّمه في سياقة البقايا ﴾

(من أشياء مختلفة عن الأئمة)

الحُمَامَةُ ما يَبْقَى على المائدة من الطعام عن أبي زيد • القُشَامَةُ
ما يَبْقَى عليها مما لا خَيْرَ فيه . المَكْدَادَةُ والكُدَامَةُ ما يَبْقَى في
أَسْفَل القِدْر • الثُّنْثَم ما يَبْقَى في الإِناء من الأَدَم • عن أبي
زيد وأنشد

لَا تَحْسَبَنَّ طَعَامَ قَيْسٍ بِالْقَنَا وَضَرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَوُ الثُّنْثَمِ
الْقُرَامَةُ بَقِيَّةُ الْخُبْزِ فِي الثَّنُورِ . الرِّثَمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يُقَسَمُ
لِحِمِّ الْجَزُورِ . الثَّمِيْلَةُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْجَوْفِ .
الْعِرْزَالُ البَقِيَّةُ مِنَ الْإِصْحَامِ • عن أبي عبيد • الْمُقْبَةُ والقَرَارَةُ
بَقِيَّةُ الْمَرْقَةِ . عن الأصمعي : الرُّكْمَةُ بَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِي الْجَفْنَةِ .
عن أبي عبيدة . الْوَأْتُ بَقِيَّةُ الْعَجِينِ فِي الدَّرْسِمَةِ عن ثعلب

عن ابن الاعرابي . الحُصافة بقية أقصاع النمر وركسره . عن
أبي زيد . الخصاصة ما يبقى في الكرّم بعد قِطافه . العنيقيدُ
الصغير ههنا وآخر ههناك . عن ابن شُميل عن الطائي .
العُشانة والقشانة ما يبقى في الكِبامة من الرطب اذا لَقِطَتْ
النخلة . عن أبي زيد . المَطِيطة والصلصلة بقية الماء في أسفل
الحوض . الصُّبابة بقية الماء وغيره في الاناء . وكذلك السُّفافة
والرَّجرجة . العَفانة بقية الابن في الفُسرُع . عن أبي عبيد .
البَسِيل بقية الذبيذ في القنينة . عن ثعلب عن سلمة عن الفراء
الجلَس بقية العسل في الوعاء . عن ابن الاعرابي . الكُوارة
بقية ما في الخَلِيَّة التي تُعَسَّل فيها النحل . عن الفراء . العِترَة
بقية المسك في الفأرة عنه أيضاً . الجُذءُورُ ما يبقى من الشجر
بعد قَطْعه . الجُذءامة ما يبقى من الزرع بعد حَصْده . الغُبُر
بقية الحيض . المُلالَة بقية جَرَمي الفرس . المَوْجَلُ بقية
النعاس . عن ابن الاعرابي . الحُشاشة والرَّمق والذِّماء بقية
حياة النفس . الأُسُّ بقية الرَّماد بين الاثافي . عن الفراء .

الشذى البقية من الخصومة . وفي نوادر الحياني بقي من الله
خنشوش أى بقية . وعن غيره سور كل شيء بقيته . والفضلة
البقية من كل شيء

﴿ فصل في تفصيل الشق في أشياء مختلفة ﴾

اللقح في الأرض . الهزم في الصخر . العذع في الزجاج .
الشق في الثوب . القادح في العود . عن أبي عبيد . النملة
في حافر الفرس . الصير في الباب . في الحديث من نظر من
صير باب فقد دمر أى دخل بغير إذن . الضريح في وسط
القبر . والاحد في جانبه

﴿ فصل في تقسيم الشق ﴾

فلح الرأس . بعج البطن . عطة الثوب . بط الجرح . شق
الجيب . شك الدرع . هتك الستر . بزل الدن . فلق
السمكة . تقف الحنظل . فصد العرق . أزغ أشاعر الدابة
ذبح فارة المسك . بذح لسان الفصيل اذا شقه اثلا يرضع .
ضرح الأرض اذا شقها لاتخاذ الضريح . فلق الأرض اذا

شقها للفلاحة . أفرى الأوداج اذا شقها وأخرج ما فيها من
الدم . وأفرى الجلد كذلك . تبحر الناقة اذا شق أذنّها ومنه
البحيرة وهي الناقة التي كانت اذا أنتجت خمسة أبطن وكان
آخرها ذكراً يبحروا أذنّها وامتنعوا من ركوبها ونحروها ولم
تخلأ عن ماء ولا مرعى

(فصل يناسبه في تقسيم الشق)

تَشَقَّتِ الْأَرْضُ . تَقَلَعَتِ الطِّينَةُ . تَقَلَعَتِ الْبَطِيخَةُ . تَقَلَعَتِ
الْبَيْضَةُ . تَزَلَعَتِ الْيَدُ . تَكَلَعَتِ الرَّجُلُ

(فصل في شق الأعضاء)

اذا كان الرجل مشقوق الشفة العليا فهو أعلم . فاذا كان
مشقوق الشفة السفلى فهو أفلح . فاذا كان مشقوقاً فما هو أشرم
فاذا كان مشقوق الأنف فهو أخرم . فاذا كان مشقوق الأذن
فهو أخرب . فاذا كان مشقوق الجفن فهو أشتر

(فصل في تقسيم الثقب)

ثَقَبَ الْحَاظُ . ثَقَبَ الدُّرُّ . قَوَّرَ الثَّوبُ وَالْبَطِيخُ . ثَلَمَ الْإِنَاءُ

خُرم الكتاب اذا ثَقَبَهُ السَّحَّاءُ

﴿ فصل في تفصيل الثَّقب ﴾

خُرْبَةُ الْأُذُن • خُرْتَةُ النَّاسِ • سَمُّ الْإِبرَةِ • ثَقْبَةُ الدَّر •
كُوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَائِطِ • قَالَ بَعْضُهُم الصَّمَاخُ فِي الْأُذُنِ مِنْ
فِعْلِ الْخَالِقِ • وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْمَخْلُوقِ • قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
السَّيرَافِيُّ الْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ • وَالْخُرْتَةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ

(فصل في تقسيم الكَسْرِ وتفصيل ما لم يَدْخُلْ فِي التَّقْسِيمِ)

شَجَّ الرَّأْسِ • هَشَمَ الْأَنْفَ • هَتَمَ السِّنَّ • وَقَصَّ الْعُنُقَ •
قَصَمَ الظَّهْرَ • قَضَقَضَ الْأَعْضَاءَ • حَطَمَ الْعَظْمَ • هَاضَ الْعَظْمَ
إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ التَّجْبِيرِ • هَدَّ الرَّكْنَ • دَكَّ الْحَائِطَ وَالْجَبَلَ •
دَتَمَ الْحَجَرَ • قَصَفَ الْحَطَبَ • هَصَرَ النُّصْنَ • هَضَمَ الْقَصَبَ •
شَدَخَ رَأْسَ الْحَيَّةِ • نَقَفَ الْهَامَةَ عَنِ الدَّمَاعِ • ثَرَدَ الْخَبْرَةَ •
فَقَصَّ الْبَيْضَ • هَشَمَ الثَّرِيدَ • قَدَغَ الْبَصَلَ • فَضَخَ الْبَطْيِيخَ
وَالْيُسْرَ • رَضَخَ النَّوَى بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ مَعًا • هَبَدَ الْهَبِيدَ • فَضَّ
الْخَنَمَ • رَضَّ الْحَبَّ • فَصَمَ الْحَلْيَ • سَهَكَ الْعِطْرَ • قَالَ اللَّيْثُ

السَّهْكُ كَسْرُكَ إِيَّاهُ ثُمَّ تَسَدُّقُهُ : أَبُو زَيْدٍ الزَّهْكَ . مِثْلُ السَّهْكِ
 وَهُوَ الْجَشَّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَتْ كَسْرُكَ الشَّيْءِ
 حَتَّى يَسْكُونَ دُفَانًا . الْبَيْتُ الْهَضُّ كَسْرٌ دُونَ الْهَتْ وَفَوْقَ
 الرِّضِّ . وَالْهَضْضَةُ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهَا فِي عَجَلَةٍ وَالْهَضُّ فِي الْمَهْلَةِ
 قَالَ وَالْقَصْمُ كَسْرُ الشَّيْءِ حَتَّى يَبِينُ . وَالْفَضْمُ كَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ
 يَنْوْنَةٍ . الْأَزْهَرِيُّ عَنْ شِمْرِ النَّخْعِ فَضَخَكَ الشَّيْءُ الرُّطْبُ بِالشَّيْءِ
 الْيَابِسِ . غَيْرِهِ الدَّمْعُ الشَّجَّ حَتَّى يَبْلُغَ الشَّجُّ الدَّمَاعَ . الدَّغْمُ
 كَسْرُ الْأَنْفِ إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا . أَبُو عَبْدِ اللَّهِ هَضَمَ السَّكْرَ وَهُوَ
 اشْتَقَّ الْهَيْضَمَ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْضِمُ فَرِيضَتَهُ
 (فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ الشَّجَاجِ عَنِ الْأُثْمَةِ)

إِذَا قَشَرْتَ الشَّجَّةَ جِلْدَةَ الْبَشَرَةِ فَهِيَ الْقَاشِرَةُ . فَإِذَا بَضَعْتَ
 اللَّحْمَ وَلَمْ تُسَلِّ الدَّمَ فَهِيَ الْبَاضِعَةُ . فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَأَسَالَتْ
 الدَّمُ فَهِيَ الدَّامِيَّةُ . فَإِذَا عَمِلْتَ فِي اللَّحْمِ الَّذِي عَلَى الْعَظْمِ فَهُوَ
 الْمَتَلَاخِجَةُ . فَإِذَا نَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدًا رَفِيقًا فَهُوَ السَّحْنَقُ
 فَإِذَا أَوْضَحْتَ الْعَظْمَ فَهُوَ الْمَوْضِحَةُ . فَإِذَا كَسَرْتَ الْعَظْمَ فَهُوَ

الهَاشِمَةُ . فاذا نَقَلْتَ مِنْهَا الْعِظَامَ فِيهِ الْمُنْقَلَّةُ . فاذا بَلَغْتَ أَمَّ
الرَّأْسِ . حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فِيهِ الدِّمَامَةُ
فاذا وَصَلْتَ إِلَى جَوْفِ الدِّمَاغِ فِيهِ الْجَائِفَةُ

(فصل في ترتيب الدَّقِّ)

الدَّقُّ وَالنَّخْرُ . ثُمَّ الْجَرَنْشُ وَالْجَشُّ . ثُمَّ الرَّضُّ . ثُمَّ السَّحْقُ
ثُمَّ الدَّعْكُ . ثُمَّ الْجَرْدُ

(الباب الثالث والعشرون في اللباس وما يتصل به والسلاح)

وما ينضاف إليه وسائر الآلات والأدوات وما يأخذ مأخذها

﴿فصل في تقسيم الذسج﴾

نَسِجَ الثَّوْبِ . رَمَلَ الْحَصِيرِ . سَفَّ الْخُوصِ . خَفَرَ الشَّعْرِ
فَلَّ الْحَبْلِ . جَدَلَ السَّيْرِ . مَسَدَ الْجِلْدِ . حَاكَ الْكَلَامِ
عَلَى الْاسْتِمَارَةِ

﴿فصل في تقسيم الخياطة﴾

خَاطَ الثَّوْبَ . حَرَزَ الْخُفَّ . خَصَفَ النَّمْلَ . كَتَبَ الْقِرْبَةَ
مَرَدَ الدَّرْعَ . حَاصَ عَيْنَ الْبَازِي

﴿ فصل في تقسيم الخيوط وتفصيلها ﴾

النَّصَاحُ لِلإِبْرَةِ، السِّتَاكُ لِلْخُرْزِ. السِّمَطُ لِلْجَوَاهِرِ • الرِّئِمَةُ
لِلْإِسْتِذْكَارِ وَهِيَ عُقْدَةٌ تُشَدُّ فِي الْأَصْبَعِ • الْمِطْمَرُ لِلتَّقْدِيرِ
الْبِنَاءِ • السِّبَاقُ لِرِجْلِ الْعَاطِرِ الْجَارِحِ • الْقَرَارُ لَتَضَرُّعِ
الشَّاةِ وَالنَّاقَةِ

(فصل في ترتيب الإبر) (عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

هِيَ الْإِبْرَةُ • فَذَا زَادَتْ عَلَيْهَا فَهِيَ الْمِنْصَحَةُ • فَذَا غَلَطَتْ فَهِيَ
الشَّافِيزَةُ • فَذَا زَادَتْ فَهِيَ الْمِسْلَةُ

﴿ فصل يناسب ما تقدمه ﴾

الْعِصَابَةُ لِلرَّأْسِ • الْوَحَاشُ لِلْعِذْرِ • النَّطَاقُ لِلْخَصْرِ • الْإِزَارُ
لِمَا تَحْتَ السَّرَّةِ • الزُّنَارُ لَوَسْطِ الدَّرَمِيِّ
(فصل يقاربه فيما تُشَدُّ بِهِ أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ)

السِّتْحَاءُ لِلْكِنَابِ • الرِّبَاطُ لِلْخَرِيطَةِ • الْوِكَاءُ لِلْقِرْبَةِ • الزِّيَارُ
لِجَحْفَلَةِ الدَّابَّةِ الْمَحْزَمِ لِلْحِزْمَةِ • الْعِكَامُ لِلْعَكَمِ • الْحِزَامُ لِلشَّرَجِ •
الْوَضِينُ لِلْهَوْدِجِ • الْبِطَانُ لِلتَّقَبِّ • السَّيْفُ لِلرَّحْلِ

﴿ فصل في تفصيل الثياب الرقيقة ﴾

تَوْبٌ شَفٌّ إِذَا كَانَ رَقِيقًا يُسْتَشَفُّ مِنْهُمَا وَرَاءَهُ . ثُمَّ سَبٌّ إِذَا كَانَ أَرْقَ مِنْهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو . ثُمَّ سَارِي إِذَا كَانَ لَا بَسَّةَ بَيْنَ الْمَكْتَسِي وَالْعُرْيَانِ . وَمِنْهُ قِيلَ عَرِضُ سَارِي . ثُمَّ لَهْلَةٌ وَنَهْنَةٌ إِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي رِقَّةِ النَّسِجِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ .
(فصل في تفصيل الثياب المصنوعة عن الأئمة)

إِذَا كَانَ التَّوْبُ مُنْسُوجًا عَلَى نَبْرَيْنِ فَهُوَ مُنَّيَّرٌ . فَإِذَا كَانَ يُرَى فِي وَشْيِهِ تَرَائِيعُ صِغَارٍ تُشَبِّهُ عَيُونَ الْوَحْشِ فَهُوَ مُعَيَّنٌ . فَإِذَا كَانَ مُخْطُطًا فَهُوَ مُعَضَّدٌ وَمُشْطَبٌ . فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ فَهُوَ مُسِيرٌ . فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ بَيَضُ فَهُوَ مُفَوِّفٌ . فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسَّهَامِ فَهُوَ مُسَهَّمٌ . فَإِذَا كَانَتْ تُشَبِّهُ الْعُمُودَ فَهُوَ مُعَمَّدٌ . فَإِذَا كَانَتْ تُشَبِّهُ الْمَعَارِجَ فَهُوَ مُعْرَّجٌ . فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ فَهُوَ مُهْلَلٌ . فَإِذَا كَانَ مُوَشًى بِأَشْكَالِ الْكِمَابِ فَهُوَ مَكَّعٌ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو . فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لُحْمٌ كَالْفُلُوسِ فَهُوَ مُفْلَسٌ . فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ فَهُوَ طَيَّرٌ .

فاذا كانت فيه صور الخيل فهو مُخَبِّل . وما أحسن قول أبي
الحسن السلمي في وصف معركة عضد الدولة
والجَو ثُوبٌ بالذُّسُورُ مُطَيَّرٌ والأرض فرشٌ بالجِيادُ مُخَبِّلٌ

﴿ فصل في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب ﴾

ثُوبٌ مُشْرِقٌ إذا كان مصبوغاً بِطِينٍ أَحْمَرَ يقال له الشَّرْق .
ثُوبٌ مُجَسَّدٌ إذا كان مصبوغاً بِالْجِسَادِ وهو الزَّعْفَرَان . ثُوبٌ
مُبَهَّرٌ إذا كان مصبوغاً بِالْبَهْرَمَانِ وهو المصفر . ثُوبٌ مُورَسٌ
إذا كان مصبوغاً بِالْوَرَسِ وهو أخو الزعفران ولا يكون إلا
بالبَرمَن . ثُوبٌ مُزَبَرَقٌ إذا كان مصبوغاً بِلَوْنِ الزَّبَرَقَانِ وهو
الْقَمَر . ثُوبٌ مُهَرَّيٌّ إذا كان مصبوغاً بِلَوْنِ الشَّمْسِ كانت
السَّادَةُ من العرب تلبسُ الْعِمَائِمَ الْمَهْرَةَ وهي الصُّفْرُ قال الشاعر
رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا عَمَرْتَ زَمَانًا حَامِراً لَمْ تُعَمِّمْ
فَزَعِمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ تِلْكَ الْعِمَائِمَ الْمَهْرَةَ كَانَتْ تَحْمَلُ إِلَى بِلَادِ
الْعَرَبِ مِنْ هَرَاةٍ فَاشْتَقُّوا لَهَا وَصْفًا مِنْ اسْمِهَا وَأَحْسَبُهُ اخْتَرَعَ
هَذَا الْاِشْتِقَاقَ تَعَصِّباً بِلِدَةِ هَرَاةٍ كَمَا زَعِمَ حَمَزَةُ الْأَصْبَهَانِيُّ أَنَّ

السَّامَ الفِضَّةَ وهو مُعَرَّبٌ عن سِيمَ وانما نقولَ هذا التمر يب .
وأمثاله نكثيراً لسواد المعربات من لغات الفُرس وتَعْصِباً لهم .
وفي كتب اللغة ان السَّامَ عُرُوقُ الذَّهَبِ وفي بعضها ان السَّامة
سَبَكَةُ الذَّهَبِ

(فصل في تفصيل ضروب من الثياب)

السَّحْلُ من القطن . الحريرُ من الابرِسَمِ . الخفيفُ ما غلظ :
من الكتَّان . والشَّرْبُ مَارَقٌ منه . الرَّدْنُ ما غلظ من الخز .
والسَّكْبُ مَارَقٌ منه . اللُّبَادَةُ من اللُّبُودَةِ . الزُّرْمَانِقَةُ من
الصوف . وفي الحديث ان موسى صلى الله عليه وسلم كانت
عليه زُرْمَانِقَةٌ لما قال له ربه تعالى (وأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ
تَخْرُجَ بَيْضَاءً مِنْ غَيْرِ سُوءٍ)

(فصل في أنواع من الثياب يكثر ذكرها في أشعار العرب)
الغِلَالَةُ ثوب رقيق يُلبس تحت ثوب صَفِيقٍ . المِبدَلَةُ ثوب .
يَتَنَزَّلُهُ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ . المِبدَعُ ثوب يُجْعَلُ وَقَايةً لغيره .
أُنشدني أبو بكر الخوارزمي لبعض العرب في غلام له

أَقْدَمُهُ قَدَامُ وَجْهِهِ وَأَنْتَقَى بِهِ الشَّرَّ إِنْ الْعَبْدَ لَاحِرَّ مِيدَعِ
السُّدُوسُ وَالسَّاجُ الطَّيْلَسَانُ . الْمَنَامَةُ وَالْقَرْطُقُ وَالْقَطِيفَةُ
مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ التَّوَمِ . الشَّعَارُ مَا يَلْبِي الْجَسَدَ . الدَّائِرُ
مَا يَلْبِي الشَّعَارَ ، الرَّدْنُ الْخَزَّ . الْمَرْقُ الْحَرِيرُ . الرَّقْمُ وَالْعَقْمُ
وَالْعَقْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الْوَشْيِ . الرِّبَاطَةُ مَلَأَةٌ لَيْسَتْ بِإِقْمَتَيْنِ
إِنَّمَا هُوَ نَسَبَجٌ وَاحِدٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا تَكُونُ الرِّبَاطَةُ إِلَّا بِإِضَاءِ
وَلَا تَكُونُ الْحَلَةُ إِلَّا تَوْبِينِ

(فصل في ثياب النساء عن الأئمة)

الدِّرْعُ مُذَكَّرٌ لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً . فَأَمَّا دِرْعُ الْحَدِيدِ فَمَوْثِقَةٌ .
الْعَلَقَةُ لِلصَّبِيَّانِ الصَّغِيرِ خَاصَّةً . الْإِنْبُ وَالْقَرَقَرُ وَالْقَرَقُلُ
وَالصَّدَارُ وَالْمَجْوَلُ وَالشَّوْذَرُ قِمَصٌ مُتَقَارِبَةٌ إِلَى الْكِيفِيَّةِ فِي الْقَصْرِ
وَاللَّطَافَةِ وَعَدَمِ الْكَلَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ وَرَبَّمَا
اقْتَصَرَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الْخَلَاةِ وَعِنْدَ التَّبَذْلِ وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَهَا
الَّذِي يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ سَامَالُ . الرَّقَاعَةُ وَالْعُظْمَةُ الثَّوْبُ الَّذِي
تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا وَيَنْشُدُ

* عِرَاضُ الْقَطَا لَا يَتَخَذَنُ الرِّقَابِمَا *

التَّخِيلُ قِمِصٌ لَا كُمَ لَهُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ ثَوْبٌ يَخَاطُ بِهِ أَحَدُ شِقَيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ

﴿ فصل في ترتيب الخمار عن الأئمة ﴾

الْبُخْنُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَغْطِي بِهَا رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دُبُرَ غَيْرِ وَسَطِ رَأْسِهَا (عَنْ الْفَرَّاءِ عَنْ الدَّبِيرِيِّ) ثُمَّ الْغِفَارَةُ فَوْقَهَا وَدُونَ الْخِمَارِ . ثُمَّ الْخِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا . ثُمَّ النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنِّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ . ثُمَّ الْمِقْنَعَةُ . ثُمَّ الْمِعْجَرُ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ . ثُمَّ الرِّدَاءُ

(فصل في الأُكْسِيَّةِ)

الْأُضْرِيحُ كِسَاءٌ مِنَ الْخَزِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمِرْعَازِيِّ . التَّخْيِصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ رُبَّمَا لَهُ عَلَمَانِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَأَنْشَدَ الْأَعْمَشِيُّ إِذَا جَرَّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجَرِيَالُ الضَّمِيرِ الدَّلَامِصَا وَزَعِمَ أَنَّهُ أَرَادَ شَعْرَهَا وَشَبَّهَ بِالتَّخْيِصَةِ وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ مُلَاءَةٌ مُعْلَمَةٌ مِنْ خَزِّ أَوْ صُوفٍ . الْبُرْجُدُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ

يصلح للخباء وغيره . المشملة كساء يُشتمل به من دون القطيفة .
 المرط كساء من خز أو صوف يؤنزر به . المطرف كساء في
 طرفه علمان عن ابن السكيت . اللقاع بالقاف كساء غليظ
 عن الليث . وزعم الأزهري أنه تصحيف وأنه بالفاء لا غير .
 السنجة والسبيجة كساء أسود عن الفراء . البت كساء من
 صوف غليظ يصلح للشتاء والصيف ويُنشد لبعض الأعراب
 مَنْ بَكَ ذَابَتْ فِهَذَا بَتَّى مُصَيِّفٌ مُقَيِّظٌ مُشَقَّى

﴿ فصل في الفرش عن ثعلب عن ابن الأعرابي ﴾

تقول العرب للباط المجلس الحلس ويقال فلان حلس بيته
 إذا كان لا يخرج منه ولخادته المنابد ولمساوره الحسبات
 واحضره الفحول

﴿ فصل في مثله ﴾

الزربية البساط الملوّن والجمع الزرابي عن الزجاج . قال الفراء
 هي الظنّافس التي لها خمل رقيق . قال المؤرج زرابي انبت
 ما صفر واحمر وفيه خضرة فلما رأوا الألوان في البسط والفرش

شَبَّوْهَا بِزَارِبٍ النَّبْتِ . وكذلك الْعَبْقَرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرْشُ .
 قَالَ أَبُو عبيد الزوج النَّمَطُ . ويقال للذَّيَّاجِ وَالْقِرَامِ السِّتْرُ .
 وَالسِّكَّةُ السِّتْرُ الرقيق وقد نطق بهذه الثلاثة شَطْرُ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ
 وَهُوَ زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقِرَامُهَا

(فصل في تفصيل أسماء الوسائد وتقسيمها عن الأئمة)
 الْمِصْدَغَةُ وَالْمِخْدَةُ لِلرَّأْسِ . الْمِنْبَذَةُ الَّتِي تُبْذَلُ أَيْ تُطَارَحُ لِلزَّائِرِ
 وَغَيْرِهِ . الثُّرْقَةُ وَاحِدَةُ الثَّمَارِقِ وَهِيَ الَّتِي تَصَفُّ وَقَدْ نَطَقَ
 بِهِ الْقُرْآنُ . الْمُسْنَدُ الْوَسَادَةُ الَّتِي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا . الْمِسْوَرَةُ الَّتِي يُسَكَا
 عَلَيْهَا الْحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا . الْوِسَادَةُ تَجْمَعُهَا كِلَاهَا

(فصل في السَّيرِيرِ عَنِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فُجْرٌ عَرِشٌ . فَإِذَا كَانَ لِلْمَيْتِ فُجْرٌ نَعِشٌ . فَإِذَا
 كَانَ لِلْعُرُوسِ وَعَلَيْهِ حَجَلَةٌ فُجْرٌ أَرِيكَةٌ وَالْجَمْعُ أَرَاثِكٌ . فَإِذَا كَانَ
 لِلثِّيَابِ فُجْرٌ نَضْدٌ

(فصل في الْحُلِيِّ)

الشَّنْفُ وَالْقُرْطُ وَالرَّعْشَةُ لِلْأُذُنِ . الْوَقْفُ وَالْقَلْبُ وَالسَّوَارِ

للمعصم . الخاتم للأصبع . الدمليج للعضد . الجبيرة للساعد
 القلادة والمخنقة للعنق . الرُّسالة للصدر . الخلخال والخدمّة
 للرجل . الفتخ لأصابع الرجل وقد تلبسها نساء العرب

(فصل في تفصيل أسماء السيوف وصفاتها عن الأئمة)

إذا كان السيف عريضاً فهو صفيحة . فإذا كان لطيفاً فهو
 قضيب . فإذا كان صقيلاً فهو خشيب وهو أيضاً الذي بُدِيَء
 طبعه ولم يُحْكَمْ عمله . فإذا كان رقيقاً فهو مهو . فإذا كان فيه
 حُرُوز مطبوعة فهو مُفَقَّر ومنه سُمِّي ذوالفقار . فإذا كان قطاعاً فهو
 مقصل ومخضل ومخذم وجرازو غضب وحسام وقاضب وهذا
 فإذا كان يَمُرُّ في العظام فهو مُصِمِّم . فإذا كان يصيب المفاصل
 فهو مُطَبِّق . فإذا كان ماضياً في الضريبة فهو رَسُوب . فإذا
 كان في مَتْنِه أثر فهو ماثور . فإذا طال عليه الدهرُ فنكسر
 حده فهو قَضِيم . فإذا كانت شَفَرَتُهُ حديدًا ذكراً ومنه أُنْثِيَا
 فهو مَذَكَّر والعرب تزعم أن ذلك من عمل الجن وقد أحسن
 ابن الرومي في الجمع بين التذكير والتأنيث حيث قال

خَيْرُ مَا اسْتَعَصَمَتْ بِهِ الْمَكْفُ عَضْبُ

ذَكَرَ حَدَهُ أَيْتُ الْمَهْرَ

فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا فَهُوَ إِصْلِيَّتٌ . فَإِذَا كَانَ لَهُ تَرِيقٌ فَهُوَ
إِبْرِيقٌ وَيُنْشَدُ لِبْنِ أَحْمَرَ

تَقَلَّدَتْ إِبْرِيقًا وَعَلَقَتْ جَعْبَةً لَتَهْلِكَ حَيًّا ذَارُهُاءُ وَجَامِلٌ
فَإِذَا كَانَ قَدْ سَوَّى وَطَبَعَ بِالْهِنْدِ فَهُوَ مُهَنْدٌ وَهِنْدِيٌّ وَهِنْدُوَانِيٌّ .
فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِالْمَشَارِفِ وَهِيَ قَرْيٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو
مِنَ الرَّيْفِ فَهُوَ مَشْرِفِيٌّ . فَإِذَا كَانَ فِي وَسْطِ السَّوْطِ فَهُوَ
مِغُولٌ . فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فَيُغَطِّيهِ بِشَوْبِهِ فَهُوَ
يَشْمَلٌ . فَإِذَا كَانَ كَإِلَّا لَا يَمُضِي فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ . فَإِذَا
امْتَنَّنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ فَهُوَ مِعْضَدٌ . فَإِذَا امْتَنَّنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ
فَهُوَ مِعْضَادٌ

(فَصَلْ فِي تَرْتِيبِ الْعَصَا وَتَدْرِيجِهَا إِلَى الْحَرَبَةِ وَالرَّمْحِ)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْعَصَا الْمَخْضَرَّةِ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ .
تَعْلَالًا بِهِ . فَإِذَا طَالَ قَلِيلًا وَاسْتَظْهَرَ بِهَا الرَّاعِي وَالْأَهْرَجُ

والشيخ فهي العصا . فاذا استظهر بها المريض والضعيف فهي
 العنسة . فاذا كان في طَرَفِهَا عُقَافَةٌ فهي المِخْجَن . فاذا طالت
 فهي المِراوَة . فاذا غُلِظَتْ فهي القَحْزَنَة والمِرْزَبَة ويُقال إنها
 من حديد . فاذا زادت على المِراوَة وفيها رُجٌّ فهي العَنَرَة .
 فاذا كان فيها سِنَانٌ صَغِيرٌ فهي المِكْكَازَة . فاذا طالت شيئاً
 وفيها سِنَانٌ رَقِيقٌ فهي نَيْزَكٌ ومِطْرَدٌ . فاذا زاد طَوْلُهَا وفيها
 سِنَانٌ عَرِيفٌ فهي أَلَّةٌ وَحَرْبَةٌ . فاذا كانت مُسَوِيَةً نَبَتَتْ كَذَلِكَ
 لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَقْوِيفٍ فهي صَعْدَةٌ . فاذا اجتمع فيها الطول والسنان
 فهي القَنَاة والصَّعْدَة والرَّمْح

﴿ فصل في أوصاف الرماح ﴾

(عن الأصمعي وأبي عبيدة وغيرهما)

إذا كان الرَّمْحُ أَمَّسَ فهو أَظْمَى . فاذا كان شَدِيدَ الاضْطِرَابِ
 فهو عَرَّاصٌ . فاذا كان وَاسِعَ الجُرْحِ فهو مَنجَلٌ . فاذا كان
 مَضْطَرِباً فهو عَامِلٌ . فاذا كان سَنَانُهُ نَافِداً قَاطِعاً فهو لَهْدَمٌ .
 فاذا كان صُلْباً مُسَوِيّاً فهو صَدَقٌ . فاذا نَسَبَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ

لها الخَطُّ فهو خَطِي . فاذا نسب الى امرأة يقال لها رُدَيْنَةٌ
كانت تعمل الرِّمَاح فهو رُدَيْنِي . فاذا نسب الى ذى يَزَن
فهو يَزَنِي . فاذا أريد نبات الرِّمَاح قيل الوَشِيج والمرَّان
قال أبو عمرو الوَشِيج الرِّمَاح واحدها وَشِيجَةٌ

﴿ فصل في ترتيب التَّيْل عن اللَّيْث ﴾

أوَّل ما يقطع العُودُ وَيُقْتَضَبُ يَسْمَى قِطْعاً . ثم يُبْرَى فيسَمَّى
بِرِيّاً وذلك قبل أن يَقُومَ . فاذا قُومَ وَأَنَّ لَهُ أن يرَّاش وَيُنْصَلَ
فهو القِدْح . فاذا رِيش ورُكَبَ نَصْلُه صار سَهْماً وَنَبْلاً

﴿ فصل في مثله عن الأسماعى ﴾

أوَّل ما يكون القِدْحُ قبل أن يُعْمَلَ نَضِي . فاذا نُحِتَ فهو
خَشِيب وَمَخْشُوب . فاذا لَبِنَ فهو مُخَلَّق . فاذا فُرِضَ فَوْقَهُ
فهو فَرِيض . فاذا رِيش فهو مَرِيش . فاذا لم بُرَشَ يُقالُ لَهُ أَفَد

﴿ فصل في تفصيل سهام مختلفة الأوصاف عن الأئمة ﴾

المرماة السهم الذى يُرْتَمَى به المَدَف . المَرِيخ السهم الذى يُغَلَى
به وهو سهم طويل له أربع آذان . المُسَيَّر من السهام الذى

فيه خطوط . اللجيف الذي نصله عريض . الأهرزاع آخر
 السهام . الحظوة السهم الصغير قدر ذراع ومنه المثل « إحدى
 حظيات لقمان » . الرهب السهم العظيم . المنجاب السهم الذي
 لا ريش له . الأ فوق السهم الذي انكسر فوقه . الجمّاح
 سهم لا ريش له وفي موضع النصل منه طين يُرمى به الطائر
 فيعيبه ولا يقتله حتى يأخذه رايه . التّكس من السهام الذي
 يُنكس فيجعل أعلاه أسفلّه . الخلط الذي يثبت عُوده على
 عوّج فلا يزال يتعوّج وان قُوم

(فصل في شجر القسيّ عن الأزهري عن المنذري عن المبرد)
 النّبع والشّوخط والشّرّيان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماءها
 وتكرّم وتلّوم على حسب اختلاف أما كنها فما كان منها في
 قلة الجبل فهو النّبع . وما كان في سفح الجبل فهو الشّرّيان .
 وما كان في الحضيض فهو الشّوخط

(فصل في تفصيل أسماء القسيّ)

(وأوصافها عن أبي عمرو والأصمعي وغيرهما)

الشَّريْبِج والفِلَقُ القوسُ التي تُشَقُّ من العودِ فِلَقَتَيْنِ . القَضِيبُ
القوسُ التي عُمِلَتْ من غصنٍ غيرِ مَشْقُوقٍ . الفَرْعُ التي عُمِلَتْ
من طَرَفِ القَضِيبِ . الفَجْءُ . والفَجْوَاءُ والمُنْفَجَّةُ والفَارِجُ
والفَرْجُ القوسُ التي تُبَيِّنُ وَتُرَاهَا عن كَبْدِهَا . الكَثُومُ التي
لَا شَقَّ فِيهَا وهي التي لَا تَرِنُ . العَاتِكَةُ التي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَاحْمَرَّ
عُودُهَا . الْجَشَّةُ الخَفِيفَةُ مِنَ الْقِسِيِّ . المُرْتَمِشَةُ التي إِذَا رُمِيَ
عَنْهَا اهْتَزَّتْ فَصَرَبَ وَتَرَّهَا أَبْهَرَهَا . الرَّهْيَشُ التي يُصِيبُ
وَتَرَّهَا طَائِفَةً . الطَّرُوحُ أَبْعَدُ الْقِسِيِّ مَوْقِعَ سَهْمٍ . المَرْوَحُ
التي يَمْرَحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَبُوهَا إِعْجَابًا بِهَا . الْعَتَلَةُ القوسُ
الْفَارَسِيَّةُ . الْمِجْدَلَةُ القوسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ . الْمُصَفَّحَةُ التي
فِيهَا عَرَضُ

﴿ فصل في ترتيب أجزاء القوس عن الأئمة ﴾

فِي الْقَوْمِ كَبْدُهَا وهي مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعِلَاقَةِ . ثُمَّ الْكَلْبِيَّةُ تَلِيْ
ذَلِكَ . ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيْهَا . ثُمَّ الطَّائِفُ . ثُمَّ السِّيَّةُ وهي مَا عُطِفَ
مِنْ طَرَفَيْهَا . ثُمَّ الْكُظْرُ وهو الْفَرْضُ الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ . فَأَمَّا



العَجَسُ فهو مَقْبِضُ الرَّاحِي

﴿ فصل في تفصيل نصال السهام ﴾

وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره في فصولها التي تقدمت
فصول القسي إذا كان نصل السهم عرباً فهو المعبلة . فإذا
كان طويلاً وليس بالعريض فهو المشقص . فإذا كان قصيراً
فهو القطم . فإذا كان مدوراً مُدْمَلَكاً ولا عرض له فهو
السروة والسرية . فإذا كان رقيقاً فهو الرقب والرهبش

﴿ فصل في الهدف عن ابن شبل ﴾

الهدف ما بُني ورفِع من الأرض للنضال . والقرطاس ما وُضع
فيه ليُرْمى . والفرض ما ينصب فيه شبه غُرْبَال أو قطعة جلد

﴿ فصل في تفصيل أسماء الدروع ونوعاتها ﴾

(عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد)

إذا كانت واسعة فهي زَغْفَة ونَثْرَة وثَلْثَة وفَضْفَضَة . فإذا
كانت تامة فهي لَاقَة . فإذا كانت لينة فهي خَدْبَاوْدٍ لَاصَة
فإذا كانت بيضاء فهي مَازِيَّة . فإذا كانت مُحْكَمَةً مُصْلَبَةً فهي

قضائه وحَصْدَائه . فإذا كانت طويلة الذَّيْلُ فهي ذَائِلَةٌ . فإذا كانت مَثْقُوبَةً فهي مَسْرُودَةٌ . فإذا كانت منسوجة فهي مَوْضُونَةٌ وجَدَلَاءٌ ومجدولة . فإذا كانت قصيرة فهي شَلِيلٌ .
(فصل في سائر الأسلحة)

الجُوبُ والفَرَضُ التُّرْسُ . الحَجَفُ واليَلْبُ الدَّرَقُ . الشَّمَكَةُ السلاح التام . السَّنَوْرُ السَّلَاحُ مع الدَّرُوعِ . البَزُ السَّلَاحُ بلا دِرْعٍ وكذلك البَزَّةُ

(فصل في خشبات الصناعات وغيرهم عن الأئمة)

المِسْطَحُ للخَبَّازِ . الوَضَمُ للقَصَّابِ الجَبَاءُ للحدَّاءِ . الفُرْزُومُ للإِسْكَافِ . الرائدُ للندَّافِ . الحَفُّ للذَّسَاجِ . المِطْرَقَةُ للحدَّادِ . المِدْوَسُ للصَّيْقَلِ . النِّهَايةُ للحَمَّالِ وهي بالفارسية ناهو . المِيقَعَةُ للقَصَّارِ وهي التي يَدُقُّ عليها الثياب . والوَيْلُ التي يَدُقُّ بها . المِقْوَمُ للحَرَّاثِ وهي الخشبة التي يُمَسِّكُها الحَرَّاثُ بيده . المِخْطُ الخشبة التي يُصَقِّلُ بها الأديم ويُنْقَشُ وَيَسْتَعْمَلُهَا الأُمَّا كَفَةُ والمِجْلَدُونَ . القَصْرَةُ الخشبة يُدَارُ بها رِجْلُ اليَدِ . المِخْطُ الخشبة

التي يَخْطُ النَّسَاجُ بِهَا الثِّيَابَ . الْمِدْحَاةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُذْحَى بِهَا
الصَّبِي فَيَمْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . الْمِشْجَبُ الْخَشْبَةُ الْمُشْتَبِكَةُ
تَجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوِّ الَّتِي . الْمِرْبَعَةُ الْخَشْبَةُ تُرْبَعُ بِهَا الْأَحْمَالُ أَيْ
تُرْفَعُ . الْمِشْحَطُ الْخَشْبَةُ تَوْضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قَضِيَانِ الْكَرْمِ
تَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ . الشَّجَارُ الْخَشْبَةُ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْفَصِيلِ
لِئَلَّا يَرْضَعُ أُمَّهُ . التَّودِيَةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ لِئَلَّا
يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ . النَّجْرَانُ الْخَشْبَةُ يَدُورُ عَلَيْهَا الْبَابُ . الرَّجَامُ
الْخَشْبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَعْوُ . الطَّطْبَاةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي تُنَزَّيْ (١)
بِهَا الْكَرَّةُ . الْقُلَّةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ . الْمِبْطَلَةُ يُوْطَلُّ
بِهَا الْمَكَانُ فَيُصَلَّبُ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ . الْوَزْوَزُ خَشْبَةُ عَرِيضَةٌ
يُجَرُّ بِهَا تَرَابُ الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةِ إِلَى الْأَرْضِ الْمُنْخَفِضَةِ . النَّيْرُ
الْخَشْبَةُ الْمُعْتَزِضَةُ عَلَى عُقَى الثَّوْرَيْنِ الْمُقَرَّنَيْنِ لِلْحِرَاثَةِ . الْمِسْمَعَانُ
الْخَشْبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّيْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التَّرَابُ مِنْ
الْبَيْتِ قَالَ أَسْمَعْتُ الزَّيْبِيلَ

﴿ فصل في القصبات المستعملة ﴾

البَزْبازُ قِصْبَةٌ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو • الْوَشِيعَةُ الْقِصْبَةُ يَجْعَلُ النَّسَاجُ عَلَيْهَا لِحَةَ الثَّوْبِ
لِلنَّسِجِ عَنْ أَبِي عَبِيدٍ • الطَّرِيدَةُ الْقِصْبَةُ تَوْضَعُ عَلَى الْمَغَازِلِ
وَسَائِرِ الْعِيدَانِ فَتَنْحَتُ عَلَيْهَا عَنِ الْأَصْصَمِ • الصَّنْبُورُ قِصْبَةٌ
الْإِدَاوَةُ وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ رَصَاصٍ • الْبِرَاعُ
قِصْبَةٌ الزَّمْرُ وَيُقَالُ بِلَ هُوَ الْقِصْبُ فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْمِزْمَارُ قِيلَ لَهُ
الْبِرَاعُ الْمُثْقَبُ كَمَا قَالَ • حَبْنٌ كَثْرَتُ جَاعِ الْبِرَاعِ الْمُثْقَبِ
وَأَمَّا النَّأْيُ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ

(فصل في الوَهْنَةِ تَجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ)

إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خَشَاشٌ • وَإِذَا كَانَتْ مِنْ صُفْرِ نَهَى
بُرَّةً • فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ نَهَى خَرَامَةً • فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقْعَةٍ
حَبْلٌ فَهِيَ عِرَانٌ

﴿ فصل في تفصيل أسماء الجبال وأوصافها ﴾

الشَّطْنُ الْحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ الْخَيْلُ • الْوَهْقُ الْحَبْلُ يُرْمَى بِأَنْشُوطَةٍ

فِيؤْخَذُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْدَّابَّةُ . الْأَرْجُوحةُ الْحِلُّ يُتَرْجَّحُ بِهِ .
الرِّشَاءُ . حَبْلُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهَا . الدَّرَجُ حَبْلٌ يُؤْتَقُ فِي طَرَفِ
الْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَعْقِنُ الرِّشَاءُ . انْتِخَاصُ
وَالْمِقْوَسُ الْحَبْلُ تُصَفِّتُ عَلَيْهِ الْحَيْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ . الْقَرْنُ الْحَبْلُ
يُقَرَّنُ فِيهِ الْبَعِيرَانِ . الْكَرُّ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ إِلَى النَّخْلِ عَنْ أَبِي
زَيْدٍ . الْمِقَاطُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ إِخْطَامُ
الْحَبْلِ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلَقَةٌ وَيُقْلَدُ الْبَعِيرُ ثُمَّ يَشْنَى عَلَى مَخْطَمِهِ .
الْعِنَاجُ الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّأْوِ . السَّبَبُ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ
وَيَنْحَدِرُ . الطَّائِبُ حَبْلُ الْخُبَاءِ .

﴿ فِصْلٌ فِي الْحَبَالِ الْمَخْتَلِفَةِ الْأَجْنَاسِ عَنْ الْأَثْمَةِ ﴾

الْجَرِيرُ مِنْ أَدَمٍ . الشَّرِيطُ مِنْ خُوصٍ . الْجَدِيلُ مِنْ جُلُودٍ .
الْمَرَسَةُ مِنْ كَتَّانٍ . الْمَسَدُ مِنْ لَيْفٍ . الْعَرَنُ مِنْ لِحَاءِ الشَّجَرِ
عَنْ أَبِي نَهْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

﴿ فِصْلٌ فِي الْحَبَالِ تُشَدُّ بِهَا أَشْيَاءٌ مَخْتَلِفَةٌ ﴾

الْعِقَالُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبَعِيرِ . الْوِثَاقُ الْحَبْلُ تُؤْتَقُ بِهِ الدَّابَّةُ

وغيرها . الحجارة الحبل الذي يُشدُّ به رُسْنُ البعير والدابة الى
 حقه . وزعم بعض مُتَكَلِّفِي المفسرين في قوله تعالى (واجرهون
 في المصاحم) أى شدُّوهن بالحجارة . القياد الحبل تقاد به الدابة .
 الطَوْلُ الحبل تُشدُّ به الدابة ويُمسِكُ صاحبه بطرفه ويُرسل
 الدابة في الرعى . الرَبْقُ الحبل يُربَّقُ به البهيمة . القِمَاطُ الحبل
 تُشدُّ به قوائمُ الشاة عند الذبح الحَقَبُ الحبل يُشدُّ به الرَّحْلُ
 الى بطن البعير كيلاً يَجْتَذِبُهُ التَّصْدِيرُ . الرِّقَاقُ الحبل يُشدُّ
 به عَصْدُ الدَّاقَةِ لئلا تُسْرِعَ وذلك اذا خيف عليها أن تنزع
 الى وطنها . الجِعَارُ الحبل يُشدُّ به نازلُ البئر في وَسَطِهِ .
 الخَنَاقُ الحبل يُخْنَقُ به الانسان . المَكِنَافُ الحبل
 يُكَنَفُ به الأشيرُ وغيره . العِنَاجُ الحبل يُشدُّ في أسفل
 الدلو ثم يُشدُّ الى العِراقِ فيكون عَوْنًا لها ولودم . فاذا انقطعت
 الأودام أمسكها العِناجُ . الكَرَبُ الحبل الذي يُشدُّ على
 عراقى الدلو

رَبَطَ الدَّابَّةَ . قَمَطَ الْعَصِيَّ . صَفَدَ الْأَسِيرَ . رَزَمَ الثَّيَابَ
 إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا . صَرَّ النَّاقَةَ إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا . أَجْمَعَ بِهَا إِذَا
 شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا . كَتَفَ فَلَانًا إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ .
 جَعَزَمَظَ الْغَلَامَ إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ عَنْ أَبِي
 عَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ خَلَّ الْكِسَاءَ إِذَا شَدَّهُ بِخِلَالٍ . عَصَبَ
 الْكَبْشَ إِذَا شَدَّ خُصْيَيْتَيْهِ حَتَّى يَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْزِعَهُمَا .
 عَصَبَ الرَّجُلَ إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ مِنَ الْجُوعِ

﴿ فصل في تفصيل أسماء القيود ﴾

إِذَا كَانَ الْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلَقٌ . فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ
 مِقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ . فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ نَكْلٌ وَأَذْهَمٌ . فَإِنْ
 كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْ قَتَبٍ فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفْدٌ

(فصل في تقسيم أوعية المائعات)

السَّقَاءُ وَالْقِرْبَةُ لِلْمَاءِ . الزِّقُّ وَالزُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْخَلِّ .
 الْوَطْبُ وَالْحَقْنُ لِلْبَيْنِ . الْعُكَّةُ وَالنَّحْيُ لِلسَّمَنِ . الْحَمِيَّتُ
 . وَالْمِسَابُ لِلزَّيْتِ . الْبَيْدِيعُ لِلْعَسَلِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ تَهَامَةَ

كبديع العسل أوله لحلو وآخره أى لا يتغير هواؤها كما أن
العسل لا يتغير

(فصل في ترتيب أوعية الماء التي يسافر بها)

أصغرهما ركوة . ثم مطهرة . ثم إداوة إذا كانت من أديم
واحد . ثم شعيب ومزادة إذا كانتا من أدبين يضم أحدهما
إلى الآخر . ثم سطيحة إذا كانت أكبر منهما ثم راوية إذا
كانت تحمل على الإبل

(فصل في ترتيب الأقداح عن الأثمة)

أولها الغمر وهو الذى لا يبلغ الرى . ثم القعب يروى
الرجل الواحد . ثم القدح يروى الاثنين والثلاثة . ثم العس
يسب فيه العدة . ثم الرقد وهو أكبر من العس . ثم الصحن
وهو أكبر من الرقد . ثم التبن وهو أكبر من الصحن .
وذكر حمزة الأصهباني فى كتاب الموازنة بعد الصحن المعلق .
ثم العلبة . ثم الجنبية قال وهى تقد من جنب البعير . ثم
الحوابة وهى أكبر قال وهذه الفروق حكاهما الأصمعى فى

كتاب الآيات

(فصل في أجناس الأقداح وما يُناسيها من أواني الشرب)
 القَدَح من زجاج . العُسُّ من خشب . العُلْبَة من آدم .
 الطَّرْجَهارة من هَمَزٍ أو شَبَهٍ . المِرْكسُ من خَزَفٍ . الصَّوَاع
 من فِصَّة أو ذهب عن بعض المفسرين

(فصل في ترتيب القصاع عن الأثمة)

أولها الفَيْخَةُ وهي كالشَّكْرُجَةِ . ثم الصُّحُفَةُ تُشَبَّحُ الرَّجُلُ .
 ثم المِشْكَلَةُ تُشَبَّحُ الرَّجُلَيْنِ والثلاثة . ثم الصُّحُفَةُ تُشَبَّحُ
 الأربعة والخمسة . ثم القَصَّةُ تُشَبَّحُ السبعة الى العشرة . ثم
 الجَفَنَةُ وهي أكبرها وزعم بعضهم ان الدَّسِيبَةَ أكبرها .
 فأما الغَضَارَةُ فانها مؤلدة لانها من خَزَفٍ وقصاعُ العرب
 كلها من خشب

(فصل في الزَّيْل عن الأصمعي وابن السكيت)

اذا كان مَنسُوجاً من الخوص قبل أن يُسَوَّى منه زَيْلٌ فهو
 سَفِيفَةٌ . فاذا سَوَّى ولم تُجْعَلْ له عُرَى فهو قَفْفَةٌ . ومنه

حديثُ عمرَ رضى الله عنه لما ذُكِرَ الجِرادُ عنده . فقل ليت
عندنا منه قَفْعَةٌ أَوْ قَفْعَتَيْنِ . فاذا جُعِلَتْ لَهُ عُرْوَتَانِ فهو مُحْصَنٌ
وَمِكَتِلٌ فاذا كان كبيراً مِنْ جُلُودِ فهو حَفْصٌ

(فصل في سائر الأوعية)

الْمِطْرُ وَعِاءُ الْكِتَابِ . الْعِيَّةُ وَعِاءُ الثِّيَابِ . الْمِزْوَدُ وَعِاءُ زَادِ
الْمَسَافِرِ . الْخُرْجُ وَعِاءُ آلَاتِ الْمَسَافِرِ . الْكِفُّ وَعِاءُ أَدَوَاتِ
الْمَصْنَعِ . النُّصْفَنُ وَعِاءُ زَادِ الرَّاعِي وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
الْحِفْشُ وَعِاءُ الْمَغَازِلِ . الْقَشْوَةُ وَعِاءُ آلَاتِ النِّسَاءِ قَالِ اللَّيْتُ
عَنْ قُفَّةٍ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ الْمَرَأَةِ . الْعَبْدَةُ وَعِاءُ الطَّيِّبِ . الْوَحَاءُ
وَعِاءُ يُعْمَلُ مِنْ جِرَّانِ الدَّهْرِ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرَأَةُ غَسَلَتِهَا عَنْ الْفَرَاءِ
الْجَوْنَةُ وَالْمِطَارُ . الصَّوَّانُ لِلْبَزَّازِ

﴿ فصل في الجِوَالِقِ عَنْ بَعْضِهِمْ ﴾

الْجِوَالِقُ الْكَبِيرُ غِرَارَةٌ . وَالصَّغِيرُ هِكْمٌ . وَالْمُشْرِجُ خُرْجٌ .
وَالْمُطَوَّلُ كُرْزٌ

﴿ فصل يليق بما تقدمه ﴾

٢٧٠ الباب الرابع والعشرون في لاطعمة والاشربة

عَرَفُوهُ الدَّائِرُ . شَطَاظُ الْجَوَالِقِ . عُرْوَةُ الْكُوزِ . عِلَاقَةُ السُّوْطِ

الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ

(وما يناسبها)

(في تقسيم أطعمة الدَّعَوَاتِ وَغَيْرِهَا)

طَعَامُ الضَّيْفِ الْقَرِيِّ . طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَأْدُبَةِ . طَعَامُ الزَّائِرِ
التَّحْفَةِ . طَعَامُ الْإِمْلَاقِ الشُّنْدُخِيَّةِ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ . طَعَامُ
الْعُرْسِ الْوَلِيمَةِ . طَعَامُ الْوِلَادَةِ الْخُرْسِ . وَعِنْدَ حَلْقِ شَعْرِ
الْمَوْلُودِ الْعَقِيقَةِ . طَعَامُ اخْتِنَانِ الْعَذِيرَةِ عَنْ الْفَرَّاءِ . طَعَامُ الْمَأْنَمِ
الْوَضِيمَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِ الْقِيَعَةِ .
طَعَامُ الْبِنَاءِ الْوَكِيرَةِ . طَعَامُ الْمُتَعَلِّلِ قَبْلَ الْغَدَاءِ السُّلْفَةِ وَاللَّهْنَةِ .
طَعَامُ الْمُسْتَعِجِلِ قَبْلَ إِدْرَاكِ الْغَدَاءِ الْعُجْالَةِ . طَعَامُ الْكِرَامَةِ
الْقَفِيِّ وَالزَّائِلَةِ

(فصل في تفصيل أطعمة العرب)

جُلُّ أَطْعِمَةِ الْعَرَبِ بِلْ كَأْسًا عَلَى الْفَعِيلَةِ وَهِيَ مُتَقَارِبَةُ الْكَيْفِيَّةِ
مِنَ الدَّقِيقِ وَاللَّابِنِ وَالسَّمْنِ وَالتَّمَرِ كَالسَّخِينَةِ وَالْقَوِيقَةِ وَالصَّيْحِيرَةِ

الباب الرابع والعشرون في الاطعمة والاشربة ٢٧١

والرَّيْكَهَ وَالْبَكِيلَةَ . السَّخِينَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدَّقِيقِ دُونَ
الْعَصِيدَةِ فِي الرِّقَّةِ وَفَوْقَ الْحَسَاءِ وَأَمَّا يَأْكُلُونَهَا فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ
وَعَلَاءِ السَّعْرِ وَعَجَفِ الْمَالِ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ قَرِيشٌ تَعْبُرُ بِهَا .
الْحَرَبِقَةُ أَنْ يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أَوَّلِينَ حَلِيبٍ فَيُحَسَى وَهِيَ
أَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ يُتَقَى بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا عَضَهُ
الدَّهْرُ . الْعَصْجِرَةُ الْآبِنُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ . الْعَذِيرَةُ
دَقِيقٌ يُحَابُّ عَلَيْهِ ابْنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ . الْعَكِيسَةُ ابْنٌ
يُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ وَهِيَ الشَّحْمُ الْمَذَابُ . الْفَرِيقَةُ حَلِيبَةٌ تَضُمُّ
إِلَى الْآبِنِ وَالْثَمَرُ وَتُقَدَّمُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالنَّفْسَاءِ . الرَّغْبِدَةُ الْآبِنُ
الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيُلْعَقَ .
الْأَصِيَّةُ دَقِيقٌ يُعْجَنُ بِآبِنٍ وَثَمَرٍ . الرَّهْيَةُ بَرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ
حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ ابْنٌ يُقَالُ ارْتَهَى الرَّجُلُ إِذَا أَخَذَ ذَلِكَ .
الْوَلِيقَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَابْنٍ . الْآوِيقَةُ مَالَيْنٌ
مِنْ طَعَامٍ . وَفِي حَدِيثٍ عُبَادَةُ وَلَا آكُلُ إِلَّا مَا أُوتِيَ لِي .
وَالْأُوقَةُ أَيْضًا الْمَالَيْنُ مِنْهُ إِلَّا أَنْ الْوَلِيقَةَ الْآبِنُ . الْحَزِيرَةُ

شَحْمَةٌ تَذَابُ وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيُيْلَبُّكَ
بِهِ وَهِيَ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ ثَلَاثُ الْخَبْزِ وَالسَّكَّرِ وَالسَّمْنِ وَشَتَانُ مَا
يَدْنِيهِمَا . الرَّغِيفَةُ حَسَوَةٌ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَابَسَتْ فِي رِقَّةِ السَّخِينَةِ .
الرَّيْبِكَةُ طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ وَسَمْنٍ وَمِنْهَا الْمَثَلُ غَرْنَانُ
فَارَبْكُو لَهُ ، التَّلْبِينَةُ حَسَاءٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نَخَالَةٍ وَيَجْعَلُ
فِيهِ عَسَلٌ وَأَنَّمَا سُمِّيَتْ تَلْبِينَةً تَشْبِيهَا لَهَا بِاللَّبَنِ لِيَايُضَهَا وَرِقَّتُهَا
وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ بِالتَّلْبِينَةِ وَكَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ فِي مَنْزِلِهِ
لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ وَعِنَاهُ حَتَّى يُيْلَ
مِنْ عِلَّتِهِ أَوْ يَمُوتَ وَأَنَّمَا جَعَلَ هَذَانِ طَرَفَيْهِ لَأَنَّهُمَا مُنْتَهَى أَمْرِ
الْعَالِيلِ فِي عِلَّتِهِ

(فصل فيما يختص بالخلط من الطعام والشراب)

البِكْلَةُ السَّمْنُ يَخْلَطُ بِالْأَقِطِ عَنِ الْأُمَوِيِّ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ
الدَّقِيقُ يَخْلَطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ يُيْلُ بِمَاءٍ أَوْ بِسَمْنٍ أَوْ بِزَيْتٍ . وَقَالَ
السَّكَلَابِيُّ هُوَ الْأَقِطُ الْمُطْحُونُ تَبْكُلُهُ بِالمَاءِ كَأَنَّكَ تَرِيدُ أَنْ
تَعَجِّجَهُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُمَا السَّوِيقُ وَالتَّمْرُ يُبَلَّلَانِ بِالمَاءِ

وقال غيره العَبْدَةُ الْاَقِطُ بالسَّمن والتمر . وقال آخر هي الْاَقِطُ
الرَّطْبُ يَخْلَطُ بالتمر اليابس . الْحَيْسُ الْاَقِطُ بالسَّمن والتمر .
المَجِيعُ التمر بالابن وهو حَلَوَاء رسول الله صلى الله عليه وسلم .
البَسِيسَةُ السَّوِيقُ بِالْاَقِطِ والسَّمن والزَّيْت وهي أيضاً الشَّعِيرُ
بِالنَّوْى عن الأصمعي . الصَّنَابُ الحَرْدَلُ بِالزَّيْب . الْبَرِيكُ
الرُّبْدُ بِالرَّطْبِ عن عمرو عن أبيه . الْخَبِيطُ الابنُ الرَّائِبُ بالابن
الْحَلِيب . الْخَلِيطُ السَّمن بالشَّحْم . وهو أيضاً الطَّيْنُ الْمُخْلَطُ
بِالْبَنِ أو بِالْقَتِّ . التَّخِيْسَةُ بَنُ الصَّانِ بَابِنِ الْمَاعِزِ . الْمُرْضَةُ
الابنُ الْحَلَوُ يَخْلَطُ بِالْبَنِ الْحَامِضِ

(فصل يناسبه في الخلط عن الأئمة)

الشُّوْبُ والمَذْقُ خَلَطُ الابنِ بِالماء . والقَطْبُ كذلك ومن ذلك
يقال جاء القومُ قاطبةً أى جميعاً مُخْتَلِطِينَ بعضهم ببعض .
الغَلْتُ خَلَطَ الْبُرَّ بالشَّعِيرِ . القَشْبُ خَلَطُ الطَّعَامِ بالسَّمن . الْإِبْسَارُ
خَلَطَ الْبُسْرَ بالتمر ونَبَذُهما وهو أيضاً خَلَطَ الماءَ الحارَّ بِالْبَارِدِ
لِيُعْتَدِلَ وكثيراً ما يَجْرَى عَلَى ألسنة العامة بالفارسية . الْمَيْشُ

خاططُ الصُّوف بالشعر . المَجْنُ خَلطَ الجَدَّ بِالْمَزَلِ عَنْ عَمْرٍو
عَنْ أَبِيهِ الْمُقَاتِلَةُ خَلَطَ لَوْنٌ بِأَوْنٍ وَهِيَ أَيْضاً خَلَطَ الصُّوفَ
بِالْوَبْرِ أَوِ الشَّعْرَ بِالْعَزَلِ

﴿ فصل بِقَارِبِهِ مِنْ جِهَةٍ وَيُبَاعِدُهُ مِنْ أُخْرَى عَنْ الْأَثْمَةِ ﴾
الْأَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ حَجَارَةٌ وَتَرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ . اللَّثَقُ مَاءٌ وَطِينٌ
يَخْتَلِطَانِ . الْعَرَّةُ الْبَعْرُ الْمَخْتَلِطُ بِالتَّرَابِ . الْخَلِيسُ نَبَاتٌ أَخْضَرٌ
يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ وَهُوَ أَيْضاً الشَّعْرُ الْأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ
الْأَسْوَدِ . وَكَذَلِكَ الشَّمِيطُ فِي النَّبَاتِ وَالشَّعْرِ

﴿ فصل فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ الْعَصِيدَةِ ﴾

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ)
إِذَا كَانَتِ الْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ الْوَلِيطِيَّةُ . فَإِذَا ثَخُنَتْ فَهِيَ
النَّفِيسَةُ . فَإِذَا زَادَتْ قَلِيلاً فَهِيَ النَّفِيسَةُ . فَإِذَا تَعَقَّدَتْ وَتَعَلَّكَتْ
فَهِيَ الْعَصِيدَةُ

﴿ فصل فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ ﴾

إِذَا أُلْتِيَ فِي الرَّمْضَةِ فَهُوَ مُعَرَّصٌ . فَإِذَا أُلْتِيَ عَلَى الْجَمْرِ فَهُوَ

مُعْرَضٌ . فاذا غُيِّبَ فِي الْجَمَرِ فَهُوَ الْمَمْلُولُ . فاذا شُوِيَ عَلَى
 الْحِجَارَةِ الْمُحْمَاةِ فَهُوَ حَنِيدٌ . فاذا لَمْ يَتَكَمَّلْ نَضِجُهُ فَهُوَ
 مُضْهَبٌ . فاذا رُدَّ إِلَى التَّنُورِ كَيْ يَتِمَّ نَضِجُهُ فَهُوَ مُشَيِّطٌ . فاذا
 شُوِيَ عَلَى الْجَمَرِ بِالْعَجَلَةِ فَهُوَ مُحْسُوسٌ . فاذا خَرَجَ مِنَ التَّنُورِ
 يَقْطُرُ فَهُوَ رَشْرَاشٌ . سَمِعْتُ الْخَوَّارَ زَيْمِي يَقُولُ فِي وَصْفِ
 طَعَامٍ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِهِ جَاءَنِي بِشَوَاءِ رَشْرَاشٍ وَقَالُوا ذَجَّ
 دَجْرَاجٌ .

(فصل في مُعَالَجَةِ اللَّحْمِ بِالْوَدَكِ)

إِذَا شَوِيَتْ لَحْمًا فَكَلَّمَا وَكَفَّتْ إِهَالَتُهُ اسْتَوْكَفَتْهُ عَلَى خُبْزَتِهِ
 أَعْدَتُهُ فَهُوَ الْاجْتِمَالُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . فاذا فَعَلْتَ مِثْلَ ذَلِكَ بِالسَّحْمَةِ
 فَهُوَ الْاسْتِيدَافُ عَنْ الْفَرَاءِ . فاذا أَوْسَعْتَ الثَّرِيدَ دَسَمًا فَهُوَ
 السَّفْسَفَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . فاذا دَلَسْتَ الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ فَهُوَ
 التَّرْوِيلُ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . فاذا طَبَخْتَ الْعِظَامَ وَاسْتَخْرَجْتَ
 وَدَكَهَا فَهُوَ الْإِصْطِلَابُ عَنْ الْكِسَائِيِّ

(فصل في أوصاف المنخ عن ثعلب عن صاحبه)

إذا كان المخ في العظم رقيقاً ممكناً من أن يُحسب فهو الرار
والربر . فإذا خرج بدقة واحدة فهو الدالي . فإذا لم يخرج
إلا بدقات فهو القصيد . فإذا لم يخرج إلا بالخلال فهو
المسكاكة

﴿ فصل في الطعوم سوى الاصول وهي الحلاوة والمرارة ﴾
(والحموضة والملوحة عن الأئمة)

إذا كان في طعم الشيء كراهة ومرارة وحفوف كطعم الإهليلج
وما أشبهه فهو يشع . فإذا كانت فيه بشاعة وقبض وكراهة
كطعم العفص فهو عنص . فإذا لم تكن له حلاوة محضة ولا
حموضة خالصة ولا مرارة صادقة فهو تفه . فإذا كانت فيه
حرارة وحرارة كطعم الفلفل فهو حارمز . فإذا لم يكن له طعم
فهو مسيخ ومليخ

(فصل في تفصيل أشياء حامضة)

التخ العجين الحامض . الطخف اللبن الحامض . الصقر أشد
حموضة منه الخبطة الشراب الحامض . الجلفنت النفاخ

الحامضُ وهو دَخِيل في شعر ابن الرومي

* كَأَنَّمَا عَصَّ عَلَى جُلُفَتِ *

* فصل في ترتيب الحامض *

خل حامض . ثم ثَقِيف . ثم حاذِق . ثم بَاسِل

* فصل في انبعاث الطعوم *

حُلُوحَامَت . رُ مُمَقَر . حامض بَاسِل . عَقِص لَفِص . بَشِع
مَشِع . حَرِيف حَادِّ . لَح أَجَاج . عَذْب نُقَاح حَمِيم . آن
قَاتِر مَرَت .

* فصل في ترتيب أحوال اللبن وتفصيل أوصافه *

(عن لَأُصَمَى وأبي زيد وغيرهما)

أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّيْبَاءُ . ثم الذي يليه المَفِصْحُ . ثم الصَّرِيف . فاذا
سَكَنَتْ رَغَوْنُهُ فهو الصَّرِيحُ . فاذا خَشَرَ فهو الرَّائِبُ . فاذا
حَذَى اللِّسَانُ فهو القَارِصُ . فاذا اشْتَدَّتْ حُمُوضَتُهُ فهو
الْحَازِرُ فاذا انْقَطَعَ وصَارَ اللَّبَنِ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً فهو مُمَذَّقَر
فاذا خَشَرَ جَدًّا وَتَكَبَّدَ فهو مُعَاظٌ وَمُسَكَّلٌ وَعَجَلِطٌ . فاذا

حَلَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِنْ أَلْبَانِ شَيْءٍ فَهُوَ الضَّرِيبُ : فَإِذَا مُخَضَّ وَاسْتَخْرِجَتْ مِنْهُ الزَّبْدَةُ فَهُوَ الْمَخِيزُ . فَإِذَا صُبَّ الحَلِيبُ عَلَى الْخَامِضِ فَهُوَ الرِّثِيَّةُ وَالْمُرِضَةُ . فَإِذَا سُخِّنَ بِالْحِجَارَةِ الْمُحَمَّاةِ فَهُوَ الْوَاغِي

﴿ فصل في تفصيل أسماء الخمر وصفاتها ﴾

الخمر اسم جامع واكثر ما سواه صفات . الشُّمُولُ الَّتِي تَشْمَلُ بِرِيحِهَا الْقَوْمَ . الْمَشْمُولَةُ الَّتِي أُبْرِزَتْ لِلشَّمَالِ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ الْمِرَاغِيِّ الرَّحْبِيِّ صَفْوَةُ الْخَمْرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا غَشٌّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . الْخَنْدَرِيسُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا عَنِ الْقُرَّاءِ . الْحُمِيَّةُ الشَّدِيدَةُ مِنْهَا عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ وَيُقَالُ بِلْ هِيَ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا . الْعُقَارُ الَّتِي عَاقَرَتِ الدَّنَّ زَمَانًا أَيْ لَازَمَتْهُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَيُقَالُ بِلْ الَّتِي تَعْقِرُ شَارِبَهَا . الْقَرْقَفُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ الَّتِي تُقَرِّفُ شَارِبَهَا إِذَا أَدَمَّتْهَا أَيْ تُرْعِشُهُ وَأَنْكَرَ سَائِرُ الْأَتَمَةِ هَذَا الْاِشْتِقَاقُ الْخَرْطُومُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الدَّنِّ إِذَا بُزِلَ وَيُقَالُ بِلْ هِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَهَا الشَّارِبُ قَطَّبَ لَهَا فَكَانَتْهَا أَخَذَتْ بِخَرْطُومِهِ

الباب الرابع والعشرون في الاطعمة والاشربة ٢٧٩

عن ابن الاعرابي . الرّاحُ التي يَرتاحُ شاربُها لها ويقال بل هي التي يَسْتَطِيبُ الشاربُ رِيحَها ويقال بل هي التي يجِدُ شاربِها رَوْحاً وقد جمع ابن الرومي هذه المعاني في قوله وأحسن والله ما أذرى لآيةَ عِلَّةٍ * يدعونها في الرّاح باسم الرّاح الرِّيحِها أم رَوْحِها تحت الحِشَاء * أم لارتِياح نَدِيمِها المُرْتاح المَدَامَةُ التي أُدِيمَتْ في مكانها حتى سَكَنَتْ حركتها وعتقت عن الاصمعي . القَهْوَةُ التي تُقْنِي صاحبها أي تذهبُ بشهوة طعامه عن الكسائي . السَلَفُ التي يُحَلِّبُ عصيرُها من غير عصر باليد ولا دَوَسٍ بِالرَّجْلِ عن الصاحب . الطَّلَاءُ الذي قد طُبِّخَ حتى ذهب ثُلُثَاهُ وبعض العرب يجعله خِراً كما يدل عليه شعر عبيد . الكُمَيْتُ الحمراء الى الكُلْفَةِ عن الاصمعي . الصَّبَاءُ التي من العنب الأبيض عن المَرَاغِي عن الاصمعي . الباذِقُ مُعَرَّبٌ وهو أن يُطَبَّخَ العَصِيرُ بعض الطَّبْخِ وتُطْرَحَ طِفَاحَتُهُ وَيَطْيَبُ وَيُخَمَّرُ عن أبي حنيفة الدِّينَوْرِي .

* فصل في تقسيم اجناسها *

الصَّهْبَاءُ من العنب . السَّكَّر من التمر . القَنْدِيدُ من القَنْد .
النَّبِيد من الزَّيْب . البَتْعُ من العسل . السَّكَّرُ كَثَّةٌ وَالْمِزْرَةُ
من الدرة . الْفَضِيخُ من البُسْر ولا تَمْسُهُ النار
(فصل في ترتيب السُّكَّر)

إذا شرب الإنسان فهو نَشْوَانٌ . فإذا دَبَّ فيه الشراب فهو
ثَمَلٌ . فإذا بَلَغَ الحَدَّ الذي يوجب الحَدَّ فهو سَكْرَانٌ . فإذا
زَادَ وامتَلَأَ فهو سَكْرَانٌ طَافِحٌ . فإذا كان لا يَتَماسك ولا يَتَمالك
فهو مُتَمَخِّعٌ عن الأصمعي . فإذا كان لا يَعْقِلُ شيئاً من أمر
ولا ينطق لسانه فهو سَكْرَانٌ بات وسَكْرَانٌ ما يَبُتُّ وما يَبُتُّ
كلاهما أعن الكسائي

﴿ الباب الخامس والعشرون في الآثار العلوية ﴾

(وما يتلو الأمطار من ذكر المياه وأماكنها)

﴿ فصل في تفصيل الرياح عن الأئمة ﴾

إذا وَقَعَتِ الرِّيحُ بين الرِّيحَيْنِ فهي النُّسْكَبَاءُ فإذا وَقَعَتِ بين
الْجَنُوبِ وَالْمِصْبَا فهي الْجَرِيَاءُ . فإذا هَبَّتْ من جهات مختلفة

فهي المتناوِحةُ . فاذا كانت اينة فهي الرِيْدَانَةُ . فاذا جاءت
 بنَفْسٍ ضَعِيفٍ وَرَوْحٍ فِيهِ النَّسِيمُ . فاذا كان لها حنين كحنين
 الابل فهي الحَنُونُ . فاذا ابتدأت بشدة فهي التَّافِجَةُ . فاذا
 كانت شديدة فهي العاصف والنسيْجُ . فاذا كانت شديدة
 ولها زَفْزَفَةٌ وهي الصوت فهي الزَّفْزَافَةُ . فاذا اشتدت حتى
 تَقْلَعُ الخيام فهي المَجْجُومُ . فاذا حرّكت الاغصان فحريكها
 شديداً وقلعت الاشجار فهي الزَّعْزَعَانُ والزَّعْزَعُ والزَّعْزَاعُ
 فاذا جاءت بالحصباء فهي الحارِصِيَّةُ . فاذا دَرَجَتْ حتى ترى لها
 ذَيْلاً كالرَّسَنَ في الرَّمْلِ فهي الدَّرُوجُ . فاذا كانت شديدة
 المُرُورُ فهي التَّوْجُجُ . فاذا كانت سريعة فهي المَجْفِلُ والجافَّةُ
 فاذا هبَّت من الأرض نحو السماء كالعهود فهي الإِعْصَارُ ويقال
 لها زَوْبَعَةٌ أيضاً . فاذا هبَّت بالغبرة فهي الهَبْوةُ . فاذا سحلت
 المُرُوجُ جَرَّتْ الدَّيْلُ فهو الهَوْجاءُ . فاذا كانت باردة فهي
 الحَرَجْفُ والصَّرَصَرُ والعَرِيَّةُ . فاذا كان مع بَرْدِها نَدَى
 فهي البَلِيلُ . فاذا كانت حارّة فهي الحَرُورُ والسَّمُومُ . فاذا

كانت حارّةً وأنت من قبل اليمن فهي الهيف . فإذا كانت باردة شديدة تخرق الثوب فهي الحريق . فإذا ضعفت وجرت فويق الأرض فهي المسقية . فإذا لم تلتفح شجراً ولم تحمل مطراً فهي العقيم وقد نطق بها القرآن

(فصل فيما يندكر منها بلفظ الجمع)

الرياح الحواشك المختلفة والشديدة . البوارح الشمال الحارّة في الصيف . الأعاصير التي تهيج بالغبّار . الأواقيح التي تلتفح الأشجار . المعصيرات التي تأتي بالأمطار . المبشرات التي تأتي بالسحاب والغيث . السّوافي التي تسفي التراب .
(فصل في تفصيل أوصاف السحاب وأسماؤها عن أكثر الأئمة)
أول ما ينشأ السحاب فهو الدش . فإذا انسحب في الهواء فهو السحاب . فإذا تغيرت له السماء فهو الغمام . فإذا كان غيماً ينشأ في عرض السماء فلا تبصره ولكن تسمع رده من بعيد فهو العقر . فإذا أطل وأظل السماء فهو العارض فإذا كان ذا رعل ويزق فهو العراض فإذا كانت السحاب قطعاً صغاراً

مُتَدَانِيًا بِعَظْمَا مِنْ بَعْضِ فِي التَّمْرِ . فَذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فِيهِ
الْقَرْع . فَذَا كَانَتْ قِطْعًا مُتَرَاكِمَةً فِي الْكُرْفِ . فَذَا كَانَتْ
قِطْعًا كَانَهَا قِطَاعُ الْجِبَالِ فِي قَلْعٍ وَكَنْهَوْرٍ وَاحِدَتَهَا كَنْهَوْرَةٌ .
فَذَا كَانَتْ قِطْعًا مُسْتَدِيقَةً رِقَاقًا فِي الطَّخَارِيرِ وَاحِدَتَهَا طَخْرُورٌ
فَذَا كَانَتْ حَوَاطِئَ قِطْعٍ مِنَ السَّحَابِ فِيهِ مُكَلَّلَةٌ . فَذَا كَانَتْ
سُودَاءَ فِي طَخْيَاءَ وَمُتَطَخِطَةً . فَذَا رَأَيْتَهَا وَحَسِبْتَهَا مَاطِرَةً
فِي مُخِيلَةٍ . فَذَا غَلِظَ السَّحَابُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ
الْمُكْفَهَرُ . فَذَا ارْتَفَعَ وَلَمْ يَنْبَسِطْ فَهُوَ النَّشَاصُ . فَذَا انْقَطَعَ
فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَتَلَبَّدَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ فَهُوَ الْقَرَدُ . فَذَا ارْتَفَعَ
وَحَمَلَ الْمَاءَ وَكَثِفَ وَأَطْبَقَ فَهُوَ الْعَمَاءُ وَالْعَمَاةُ وَالطَّحَاءُ وَالطَّحَاءُ
وَالطَّخَافُ وَالطَّهَاءُ . فَذَا اعْتَرَضَ اعْتَرَضَ الْجِبَلِ قَبْلَ أَنْ
يَطْبِقَ السَّمَاءَ فَهُوَ الْحَبِيءُ . فَذَا عَنَّ فَهُوَ الْعَنَابُ . فَذَا أَظْلَمَ
الْأَرْضَ فَهُوَ الدَّجَنُ . فَذَا اسْوَدَّ وَتَرَكَبَ فَهُوَ الْمَحْمُومِيُّ .
فَذَا تَعَاقَ سَحَابٌ دُونَ السَّحَابِ فَهُوَ الرَّبَابُ . فَذَا كَانَ سَحَابٌ
فَوْقَ السَّحَابِ فَهُوَ الْغِفَارَةُ . فَذَا تَدَلَّى وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَ

هُذْبُ الطَّيْفَةِ هُوَ الْهَيْذَبُ . فَإِذَا كَانَ ذَا مَاءٍ كَثِيرٍ فَهُوَ الْقَنِيفُ
 فَإِذَا كَانَ أَيْضًا هُوَ الْمَزْنُ وَالصَّبِيرُ . فَإِذَا كَانَ لِرَعْدِهِ صَوْتُ
 هُوَ الْهَزِيمُ . . فَإِذَا اشْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ هُوَ الْإَجَشُ . فَإِذَا
 كَانَ بَارِدًا وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ الصَّرَادُ . فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا تُسْفِرُهُ
 الرِّيحُ فَهُوَ الزَّبْرَجُ . فَإِذَا كَانَ ذَا صَوْتٍ شَدِيدٍ فَهُوَ الصَّيْبُ .
 فَإِذَا هَرَّاقَ مَاءَهُ هُوَ الْجَهَامُ وَيُقَالُ بِلَ هُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ

(فصل في ترتيب المطر الضعيف عن الأسمعى)

أَخْفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ . ثُمَّ الرَّذَاذُ أَقْوَى مِنْهُ . ثُمَّ الْبَغْشُ
 وَاللَّثُ . وَمِثْلُهُ الرِّكُّ وَالرَّهْمَةُ

(فصل في ترتيب الأمطار عن النضر بن شميل)

أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌّ . ثُمَّ طَلٌّ وَرَذَاذٌ . ثُمَّ نَضْجٌ وَنَضْجٌ
 وَهُوَ قَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ . ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانٌ . ثُمَّ وَابِلٌ وَجَوْدٌ

(فصل في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب)

تَقُولُ الْعَرَبُ رَعَدَتِ السَّمَاءُ . فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ ارْتَجَسَتْ .
 فَإِذَا زَادَ قِيلَ أُرْزَمَتْ وَدَوَّتْ . فَإِذَا زَادَ وَاشْتَدَّ قِيلَ قَصَفَتْ

وَقَعَقَت • فَاذَا بَلَغَ النَّهْيَةَ قِيلَ جَلَجَلَتْ وَهَذَّذَتْ

(فصل في ترتيب البرق)

(عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما عن الأئمة)

إِذَا بَرَقَ الْبَرَقُ كَأَنَّهُ يَتَبَسَّمُ وَذَلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادَ الْعَيْمِ
مِنْ بَيَاضِهِ قِيلَ انْكَرَلَّ انْكِلاَلًا . فَاذَا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ بَرَقَ
يَسِيرَ قِيلَ أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ وَمِنْهُ قِيلَ أَوْشَمَ النَّبْتُ إِذَا أَبْصَرَتْ
أَوَّلَهُ . فَاذَا بَرَقَ بَرَقًا ضَعِيفًا قِيلَ خَفَى يَخْفَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَخَفَا يَخْفَوُ عَنْ الْكَسَائِيِّ . فَاذَا لَمَعَ لَمْعًا خَفِيفًا قِيلَ لَمَحَ وَأَوْمَضَ .
فَاذَا تَشَقَّقَ قِيلَ انْعَقَّ انْعِقَاقًا . فَاذَا مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ
وَاضْطَرَبَ قِيلَ تَبَوَّجَ . فَاذَا كَثُرَ وَتَنَابَعَ قِيلَ ارْتَعَجَ . فَاذَا لَمَعَ
وَأَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ نُخَلَبَ

(فصل في فعل السحاب والمطر)

إِذَا أَتَتْ السَّمَاءَ بِالْمَطَرِ الْخَفِيفِ قِيلَ خَفِشَتْ وَحَشَكَتْ • فَاذَا
اسْتَمَرَ مَطَرُهَا قِيلَ هَطَلَتْ وَهَنَتْ • فَاذَا صَبَتْ الْمَاءَ قِيلَ
هَمَعَتْ وَهَضَبَتْ . فَاذَا ارْتَفَعَ صَوْتُ وَقْعِهَا قِيلَ انْهَتَتْ وَاسْتَهَلَّتْ .

فاذا سال المطرب بكثرة قيل انسكب وانبعق . فاذا سال يركب
 بعضه بهضاً قيل اثنعجر واثنعجج . فاذا دام أياماً لا يتقم قيل
 اثنجم واغبط وأدجن . فاذا اقلع قيل أنجم وأفصم وأفصى
 عن الأصمى

﴿ فصل في أمطار الأزمنة عن أبي عمرو والأصمى ﴾

أول ما يبدو المطر في إقبال الشتاء فاسمه الخريف . ثم يليه
 الوسمى . ثم الربيع . ثم الصيف . ثم الحميم عن ابن قتيبة
 المطر الأول هو الوسمى . ثم الذى يليه الولي . ثم الربيع
 ثم الصيف . ثم الحميم

(فصل في تفصيل أسماء المطر وأوصافه عن أكنز الائمة)
 اذا أحيا الأرض بعد موتها فهو الحياء فاذا جاء عقيب المحل
 أو عند الحاجة اليه فهو الغيث . فاذا دام مع سكون فهو الديمة
 والضرب فوق ذلك قليلا . والمطل فوقه . فاذا زاد فهو الهتلان
 والتهتان . فاذا كان القطر صغارا كأنه شذر فهو القطقط .
 فاذا كانت مطرة ضعيفة فهي الرهمة . فاذا كانت ليست

بالكنيرة فهي الغيبة والحشكة والحفشة . فاذا كانت ضعيفة يسيرة فهي الدّهاب والهيئة . فاذا كان المطر مستمراً فهو الودق . فاذا كان ضخم القطر شديد الوقع فهو الوابل . فاذا تبعق بالماء فهو البعاق . فاذا كان يروي كل شيء فهو الجود . فاذا كان عاماً فهو الجدا . فاذا دام ألباماً لا يطلع فهو العين . فاذا كان مسترسلاً سائلاً فهو الدرتين . فاذا كان كثيراً فهو الغدق . فاذا كان شديداً كثيراً فهو العز والغباب . فاذا كان شديد الوقع كثير الصوب فهو السحيفة . فاذا جرف ماراً به فهو السحينة . فاذا قشرت وجه الأرض فهي الساحية . فاذا أثرت في الأرض من شدة وقعها فهي الحريصة لانها تحرض وجه الأرض . فاذا أصابت القطعة من الأرض وأخطأت الأخرى فهي النفضة . فاذا جاءت المطرة لما يأتي بعدها فهي الرصدة والعهاد نحو منها . فاذا أتى المطر بعد المطر فهو الولي . فاذا رجع وتكرر فهو الرجوع . فاذا تسابع فهو البعلول . فاذا جاء المطر دقات فهي الشايب .

﴿ فصل في تقسيم خروج الماء وسيلانه من أما كنه ﴾
 من السحاب سَحَّ . من ينبوع نَبَعَ . من الحجر انبَجَسَ .
 من التهر فاضَ من السقف وكَفَ . من القرية سَرَبَ .
 من الاناء رَشَحَ . من العين انسكبَ . من المذاكير نطفَ .
 من الجرح نَمَّ

﴿ فصل في تفصيل كمية المياه وكيفيتها عن الأئمة ﴾
 اذا كان الماء دائماً لا ينقطع وينزح في عين أو بئر فهو عَذَّةٌ .
 فاذا كان اذا حرك منه جانب لم يضطرب جانبه الاخر فهو
 كَرٌّ . فاذا كان كثيراً عَذْباً فهو غَذَقٌ وقد نطق به القرآن .
 فاذا كان مغرقاً فهو غَمَرٌ فاذا كان تحت الأرض فهو غَوْرٌ .
 فاذا كان جارياً فهو غَيْلٌ . فاذا كان على ظهر الأرض يسقى
 بغير آلة من دالية أو دُولاب أو ناعور أو منجنون فهو سَيْحٌ .
 فاذا كان ظاهراً جارياً على وجه الأرض فهو مَعِينٌ وسَمٌّ .
 وفي الحديث خير الماء السَّمُّ . فاذا كان جارياً بين الشجر فهو
 غَلَلٌ . فاذا كان مُسْتَنْقِعاً في حفرة أو نُقْرَةٍ فهو ثَنَبٌ .

فَإِذَا نُبِطَ مِنْ قَعْرِ الْبُئْرِ فَهُوَ نَبِطٌ . فَإِذَا غَادَرَ السَّيْلُ مِنْهُ قِطْعَةٌ
فَهُوَ غَدِيرٌ . فَإِذَا كَانَ إِلَى السَّكْمِيِّينَ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ السُّوقِ فَهُوَ
ضَحْضَاحٌ . فَإِذَا كَانَ قَرِيبَ الْقَعْرِ فَهُوَ ضَحَلٌ . فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا
فَهُوَ ضَهَلٌ . فَإِذَا كَانَ أَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ وَشَلٌ وَثَمَدٌ . فَإِذَا كَانَ
خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ فَهُوَ قَرَّاحٌ . فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْشَةُ حَقِي
كَادَ يَنْدَفِقُ فَهُوَ سَدِيمٌ . فَإِذَا خَاضَتْهُ لَدَوَابٌّ فَكَدَّرَتْهُ فَهُوَ
حَرْقٌ . فَإِذَا كَانَ مُتَغَيَّرًا فَهُوَ سَجِسٌ . فَإِذَا كَانَ مُنْتَنًا غَيْرَ أَنَّهُ
شَرُوبٌ فَهُوَ آجِنٌ . فَإِذَا كَانَ لَا يَشْرِبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ فَهُوَ آسِنٌ .
فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُنْتَنًا فَهُوَ غَسَاقٌ بِتَشْدِيدِ السَّيْنِ وَتَخْفِيفِهَا وَقَدْ
نُطِقَ بِهِ الْقُرْآنُ . فَإِذَا كَانَ حَارًّا فَهُوَ سُخْنٌ . فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْحَرَارَةِ فَهُوَ حَمِيمٌ . فَإِذَا كَانَ مُسَخَّنًا فَهُوَ مُوْغَرٌ . فَإِذَا كَانَ
بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ فَهُوَ قَاتِرٌ . فَإِذَا كَانَ بَارِدًا فَهُوَ قَارٌّ . ثُمَّ
خَصِرٌ . ثُمَّ شَبِيمٌ . ثُمَّ شُبَّانٌ . فَإِذَا كَانَ جَامِدًا فَهُوَ قَارِسٌ .
فَإِذَا كَانَ سَائِلًا فَهُوَ سَرِبٌ . فَإِذَا كَانَ طَرِبًا فَهُوَ غَرِيضٌ . فَإِذَا
كَانَ مَلْحًا فَهُوَ زُعَاقٌ . فَإِذَا اشْتَدَّتْ مَلُوحَتُهُ فَهُوَ حُرَاقٌ



فادّا كان مُرّاً فهو قُعام . فادّا اجتمعت فيه الملوحة . والمرارة
 فهو أجاج . فادّا كان فيه شىء من العذوبة وقد يشربه الناس
 على ما فيه فهو شَرِيب . فادّا كان دُونُه في العذوبة وليس
 يشربه الناس إلاّ عند الضرورة وقد تشربه البهائم فهو شَرُوب .
 فادّا كان عذْباً فهو فُرّات . فادّا زادت عذوبته فهو نَقّاح .
 فادّا كان زاكياً في الماشية فهو نَمير . فادّا كان سهلاً سائغاً
 مُتَسلسلاً في الحلق من طيبه فهو سَلْسَل وسَلْسَال فادّا كان
 يمس الغلة فيشفيها فهو مَسُوس . فادّا جمع الصفاء والعذوبة
 والبرّد فهو زُلّال . فادّا كثّر عليه الناس حتى نزحوه بشفاهم
 فهو مَشْفُوه . ثم مَنُود ثم مَضْفُوف . ثم مَكُول . ثم مَجْمُول .
 ثم مَنَقُوص وهذا عن ابي عمرو الشيباني

﴿ فصل في تفصيل جماع الماء ومُسْتَقَمَتها ﴾

ادّا كان مُسْتَقَمُ الماء في اثتراب فهو الحَسَى . فادّا كان في
 الطين فهو الوَقِيعَة . فادّا كان في الرَّمْل فهو الحَشْرَج . فادّا
 كان في الحجر فهو القَلْتُ . والوَقْبُ . فادّا كان في الحصى

فهو الثغب . فادّا كان في الجبل فهو الرّذّة فادّا كان بين
جبّين فهو المَفَصِل

﴿ فصل في ترتيب الأنهار عن الأئمة ﴾

أصفرُ الأنهار الفلّج . ثم الجدولُ أ كبرمه قليلاً ثم السّري .

ثم الجعفر . ثم الربيع . ثم الطّبع . ثم الخلاج

﴿ فصل في تفصيل أسماء الآبار وأوصافها ﴾

(عن أ كثر الأئمة)

الغالب البئر العاديةية لا يعلم لها صاحب ولا حافر . الجُبُّ البئر
التي لم تُطو . الرّيّبة البئر التي فيها ماء قلّ أو كثر . الظّنون
البئر التي لا يُدري أفها ماء أم لا . العيلم البئر الكثيرة الماء
وكذلك القليذم ^(١) . الرّس البئر الكثيرة الماء . الضّهول البئر
التي يخرج ماؤها قليلاً قليلاً . المَكُول الغليظة الماء . الجُدُّ الجيدة
الموضع مع المكلاء . المتّوح التي يُسقى منها مدّاً باليدين على
البكرة . التّروّج التي يُسقى منها باليد . الخسيف المحفورة

بالحجارة . المروشة التي بعضها بالحجارة وبعضها بالخشب .

الجُمُجْمَةُ المحفورة في السَّبَخَةِ المَغْوَاة المحفورة للسباع

﴿ فصل في ذكر الأحوال عند حفر الآبار ﴾

إذا حفر الرجل البئر فبلغ الكدْيَةَ قيل أكَدَى . فإذا انتهى

إلى جَبَلٍ قيل أَجْبَلَ . فإذا بلغ الرَّمْلَ قيل أَسْهَبَ . فإذا انتهى

إلى سَبَخَةٍ قيل أَسْبَحَ . فإذا بَلَغَ الطِّينَ قيل أَتْلَجَ . فإذا بلغ

الماء قيل أَتَبَطَ . فإذا وجد ماءً كثيراً قيل أماء وأمنى

﴿ فصل في الحياض عن الأئمة ﴾

الْمَقْرَأَةُ الحوض يُجمع فيه الماء . الشَّرْبَةُ الحوض يُحْفَرُ نَحْتِ

النخلة ويُمَلَأُ ماءً لتشرب منه . النَّضِجُ ^(١) الحوض يَقْرُبُ من

البئر حتى يكون الإِفْرَاقُ فيه من الدَّائِرَةِ . الْجِرْمُوزُ الحوض

الصغير . الجَابِيَةُ الحوضُ الكبيرُ الدَّهْنُورُ الحوضُ الذي

لم يُتَأَنَقَ في صَنْعَتِهِ

(فصل في ترتيب السيل وتفصيله)

(١) في نسخة النضج بالجيم

الباب السادس والعشرون في الارضين والرمال ٢٩٣

إذا أتى السَّيلُ فهو أَيْ . فإذا جاء يَمْلَأُ الوادِي فهو رَاعِبٌ بالراء .
فإذا جاء يتدافع فهو زَارِعٌ بالزاي . فإذا جاء من مكان
لا يُعلم به قيل جاءنا السَّيلُ دَرَاءً . فإذا جاء بالقَمْشِ الكثير فهو
مُزَلَعِبٌ ومَجَاعِبٌ . فإذا رَمَى بِالزَّبَدِ والقَدَرِ قِيلَ غَنًا يَغْثُو . فإذا
رمى بالجُمَاءِ قِيلَ جَفًّا يَجِفُّ . فإذا كان كثير المساء ذاهباً بكل
شيء فهو جُحَافٌ وجُرَافٌ

﴿ الباب السادس والعشرون في الأَرْضَيْنِ وَالرَّمَالِ وَالْجِبَالِ ﴾

(وَالْأَمَّا كُنْ وَمَا يَنْصَلُ بِهَا وَيَنْصَافُ إِلَيْهَا)

﴿ فِصْلٌ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْأَرْضَيْنِ وَصِفَاتِهَا فِي الْإِتْسَاعِ ﴾

(وَالْإِسْتَوَاءُ وَالْبُعْدُ وَالْعِلَاقُ وَالْعَصَلَابَةُ وَالسَّهْوَةُ)

(وَالْحَزُونَةُ وَالْإِرْتِفَاعُ وَالْإِنْخِفَاضُ وَغَيْرُهَا)

(مَعَ تَرْتِيبِ أَكْثَرِهَا عَنِ الْأَثْنَةِ)

إذا اتَّسَعَتِ الْأَرْضُ وَلَمْ يَنْخُلْهَا شَجَرٌ أَوْ حَرَّ فِيهِ الْفَضَاءُ وَالْبَرَّازُ
وَالْبَرَّاحُ . ثُمَّ الصَّحْرَاءُ وَالْعَرَاءُ . ثُمَّ الرِّهَاءُ وَالْجَهْرَاءُ . فإذا كانت
مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فِيهِ الْخَبْتُ وَالْجَدَدُ . ثُمَّ الصَّحْصَحُ

والصَّرْدَحُ . ثم القاعُ والقرقرُ . ثم القَرَفُ والصَّفْصَفُ . فاذا كانت مع الاستواء والاتساع بعيدة الاكناف والأطراف فهو السَّهْبُ والعَرَقُ . ثم السَّبْسَبُ والسَّمَلَقُ والمَلَقُ . فاذا كانت مع الاتساع والاستواء والبعد لا ماء فيها فهي الغلاة والمَهْمَهَةُ . ثم التَّنُوفَةُ والغَيْفَاءُ . ثم التَّنَفُفُ والنَّصْرُمَاءُ . فاذا كانت مع هذه الصفات لا يُتَدَيُّ فيها للطريق فهي البَهْمَاءُ والغَطْشَاءُ . فاذا كانت تُضِلُّ سالكها فهي المُضِلَّةُ والمَتَبِّهَةُ . فاذا لم تكن لها أعلام ومعالم فهي المَجْهَلُ والوَجَلُ . فاذا لم يكن بها أثر فهي الغُفْلُ . فاذا كانت قَفْرَاءُ فهي القَيِّ . فاذا كانت تَبِينُ سالكها فهي البَيِّدَاءُ والمَغَاظَةُ كناية عنها . فاذا لم يكن فيها شَيْءٌ من التَّبَيُّنِ فهي المَرْتُ والمَلْبَعُ . فاذا لم يكن فيها شَيْءٌ فهي المَرُورَاءُ والسُّبُرُوتُ والبَلَقَمُ . فاذا كانت الأرضُ غَلِيظَةً صَلْبَةً فهي الجَبُوبُ . ثم الجَمَلْدُ . ثم الفَزَارُ . ثم النَّصِيدَاءُ . ثم الجَذْجَذُ . فاذا كانت صَلْبَةً يَابِسَةً من غير حصى فهي الكَلْدُ . ثم الجَمْعَاءُ . فاذا كانت غَلِيظَةً ذات حجارة ورمل

الباب السادس والعشرون في الارضين والرمال ٢٩٥

فهي البرقة والابرق . فادّا كانت ذات حصّى فهي المحصاة
 والمحصبة . فادّا كانت كثيرة الحصى فهي الأعرز والمعزاة .
 فادّا اشتمت عليها كلّها حجارة سودّ فهي الحرّة واللابّة .
 فاذا كانت ذات حجارة كأنها السكاكين فهي الحزيز . فادّا
 كانت الأرض مطمئنة فهي الجوف والغائط . ثمّ الهجل والمهضم .
 فادّا كانت مرتفعة فهي النجد والتشزّ بتسكين الشين وفنحها .
 فادّا جمعت الارتفاع والصلابة والغليظ فهي المتنّ والصمد .
 ثمّ القفّ والقردد والغدغد . فادّا كان ارتفاعها مع اتساع
 فهي البفّاع . فان كان طولها في السماء مثل اليد وعرض
 ظهرها نحو عشرة أذرع فهو التلّ . وأطول وأعرض منها
 الرّبوة والرّابية . ثمّ الأكمة . ثمّ الزّبية وهي التي لا يعلوها
 الماء . ثمّ النجوة وهي المكان الذي تظنّ انه نجاؤك . ثمّ
 الصمّان وهي الأرض الغليظة دون الجبل . فادّا ارتفعت
 عن موضع السّيل وانحدرت عن غائط الجبل فهي الخيف .
 فادّا كانت الأرض ليّنة سهلة من غير رمل فهي الرقاق والبرت

ثم المَيْثاء والدَّمْثَة . فادّا كانت طَبِيَّة الثَّرْبَة كَرِيْمَة المَنْبِت بَمِيْدَة
 عن الاحْماء والزُّرُوزِ فِي المَدَّة . فادّا كانت مَخِيْلَة لَابِت
 والخَيْرِ فِي الأَرِيضَة . فادّا كانت ظَاهِرَة لاشْجَرِ فِيهَا ولا شَيْءَ
 يَخْتَلِطُ بِهَا فِي القَرَّاحِ والقِرْوَّاحِ . فادّا كانت مُهَيَّأَة لِّلزَّرَاعَة
 فِي الحَقْلِ والمَشَارَة والدَّبْرَة . فادّا لَمْ نَهْأَ لِّلزَّرَاعَة فِي بَوْرٍ
 فادّا لَمْ يَصِبْهَا المَطَرُ فِي الغَلِّ والجُرُزِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القَرَّانُ .
 فادّا كانت غَيْرَ مَمْطُورَة وَهِيَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ فِي
 المَخْطِيطَة . فادّا كانت ذَاتُ نَدَى وَوَخَامَةٍ فِي العَمِيقَة . فادّا
 كانت ذَاتُ سِبَاخٍ فِي السَّبِيخَة . فادّا كانت ذَاتُ وَبَاءٍ فِي
 الوَيْبَة وَالْوَبْثَة عَلَي مِثْلِ فَعِيلَة وَقَعِيلَة . فادّا كانت كَثِيرَة الشَّجَرِ
 فِي الشَّجَرَة وَالشَّجَرَاءِ . فادّا كانت ذَاتُ حَيَاتٍ فِي المَحْوَة
 فادّا كانت ذَاتُ سِبَاعٍ وَذِيَابٍ فِي المَسْبَعَة وَالْمَذَابَة .

(فصل في ترتيب ما ارتفع من الأرض الى أن يبلغ الجبل)
 (ثم ترتيبه الى أن يبلغ الجبل العظيم الطويل عن الأئمة)
 أصغر ما ارتفع من الأرض النبكة . ثم الراية أعلى منها . ثم

الأكمة . ثم الزنبية . ثم النجوة . ثم الرّيع . ثم القف .
 ثم الهضبة وهي الجبل المنبسط على الأرض . ثم القرّن وهو
 الجبل الصغير . ثم الدك وهو الجبل الدليل . ثم الضمك
 وهو الجبيل ليس بالطويل . ثم التيق وهو الطويل . ثم
 الطود . ثم الباذخ والشامخ . ثم الشاهق . ثم المشخر .
 ثم الأفود والأخشب . ثم الأيهم . ثم القهب وهو العظيم
 مع الطول . ثم الخشام

﴿ فصل في أبعاد الجبل مع تفصيلها عن الأئمة ﴾

أول الجبل الحضيض وهو القرار من الأرض عند أصل
 الجبل . ثم السفح وهو ديله . ثم السند وهو المرتفع في أصله .
 ثم الكيخ وهو عرضه . ثم الحضن وهو ما أطاف به . ثم
 الربد وهو ناحية المشرقة على الهواء . ثم العرعة وهي غلظه
 وغلظه . ثم الحيد وهو جناحه . ثم الرعن وهو أنفه . ثم
 الشعفة وهي رأسه

﴿ فصل في تفصيل أسماء التراب وصفاته عن الأئمة ﴾

الصَّعِيدُ ترابٌ وجه الأرض . البَوْنَا . والدَّقْمَاءُ الترابُ الرِّخْوُ
 الرِّقِيقُ الذي كأنه ذَرِيرَةٌ . النرى التراب النَّدِيُّ وهو كل
 تراب لا يصير طيناً لازباً اذا بل . المورُ التراب الذي تمرُّ به
 الرِّيح . الهباءُ التراب الذي تُطَيِّرُهُ الرِّيحُ قهراً على وجوه الناس
 وجلودهم وثيابهم يلتصقُ لزواً عن ابن شميل . الهابي الذي
 دَقَّ وارتفع عن الكسائي . السَّافِيَاءُ التراب الذي يذهب في
 الأرض مع الرِّيح . الذبيثةُ التراب الذي يخرج من البئر عند
 حفرها . الرَّاظَاءُ . والدَّمَاءُ التراب الذي يُخرجه اليربوع من
 جُحْرِه ويجمعه . الجُرْثُومَةُ التراب الذي يجمعه النمل عند
 قَرَبَتِهَا . العَفَاءُ التراب الذي يُعْفَى الآثار . وكذلك العَفْرُ .
 الرغامُ التراب المختلط بالرَّمْلِ . السَّمَادُ التراب الذي يُسَمَّدُ به
 النبات فاذا كان مع السَّرَقِبِ فهو الدَّمَالُ بالفتح

﴿ فصل في تفصيل أسماء الغبار وأوصافه عن الأئمة ﴾

النَّعَمُ والعُكُوبُ الغبار الذي يثور من حوافر الخيل وأخفاف
 الإبل . العَبَاجُ الغبار الذي تنيره الرِّيح . الرَّمْجُ والقَسْطَلُ

الباب السادس والعشرون في الارضين والرمال ٢٩٩

غبار الحرب • الخَيْضَةُ غبار المعركة • العِشِيرُ غبار الاقدام
الْمَنِينُ ما تنقطع منه

﴿ فصل في تفصيل أسماء الطين وأوصافه عن الأئمة ﴾
إذا كان حُرًّا يابساً فهو الصَّلْصَال • فإذا كان مطبوخاً فهو
الفَخَّار • فإذا كان عَلِيّاً لاصقاً فهو اللَّازِبُ • فإذا غُبِرَ
الماء وأفسده فهو الحَمْأُ وقد نطق بهذه الأسماء الأربعة القرآن •
فإذا كان رطباً فهو التَّاطَةُ والتُّرْمُطَةُ والطرَّة • فإذا كان
رقيقاً فهو الرَّدَاغ • فإذا كان تَرْتِطِمُ فيه الدَّوَابُّ فهو الوَحْل •
وأشد منه الرَّدْعَةُ والرَّزْغَةُ • وأشد منهما الوَرْطَةُ تقع فيها
الغنم فلا تقدر على النخلص منها ثم صارت مَثَلًا لكل شدة
يقع فيها الانسان • فإذا كان حُرًّا طَيِّباً عَلِيّاً وفيه خضرة
فهو الغَضْرَاء • فإذا كان مُخْتَلِطاً بالطين فهو السِّيَاع • فإذا جعل
بين اللبن فهو المِلَّاط

﴿ فصل في تفصيل أسماء الطرق وأوصافها عن الأئمة ﴾
الْمَرَصَاد والنَّجْدُ الطريق الواضح وقد نطق بهما القرآن



وكذلك الصراط والجادة والمنهج واللقم والمحجة وسط الطريق ومظلمة . اللآحِب الطريق المؤتلاً . المَيْسَع الطريق الواسع . الوَهْمُ الطريق الذي يَرِدُ فيه الموارد . الشارع الطريق الأعظم . الدَّقْبُ والشَّعْبُ الطريق في الجبل . الخَل الطريق في الرَّمْل . المخَرَف الطريق في الأشجار ومنه الحديث (عائدُ المريض على مخارف الجنة حتى يرجع) .

النَّيْسَبُ الطريق المستقيم عن أبي عمرو وقال الليث هو الواضح كطريق النمل والحية وبحر الوحش وأنشد

غَيْثاً ترى الناسُ إليه نَيْسَباً من صادر وواردٍ أيدي سَباً
(فصل في تفصيل أسماء حُفَرٍ مختلفة الأمكنة والمقادير)

(عن الأئمة)

إذا كانت الحُفْرَةُ في الأرض فهي هُوَّة . فإذا كانت في الصخر فهي نُقْرَةٌ . فإذا حَفَرَها ماء المِزْرَاب فهي نِجَارَةٌ بالثاء والباء عن ثعلب عن ابن الأعرابي . فإذا كانت ترمى الصبيانُ فيها بالجَوْز فهي المِزْدَاةُ عن الليث . فإذا كانت للنار فهي إِرَّة .

الباب السادس والعشرون في الارضين والرمال ٣٠١

فاذا كانت لِكُمُونُ الصائد فيها فهي ناموس وقُترة . فاذا كانت لاستدفاء الاعرابي فيها فهي قُرْمُوصٌ . فاذا كانت في الثريد فهي أنقوعة . فاذا كانت في ظهر النواة فهي تقير . فاذا كانت في نحر الانسان فهي نُغرة . فاذا كانت في أسفل إبهامه فهي قلت . فاذا كانت تحت الأنف في وسط الشفة العليا فهي خنزومة عن الايث . فاذا كانت عند شدة الغلام المليح وأكثر ما يجرها الضحك فهي الغينة عن ثعلب عن ابن الاعرابي . فاذا كانت في ذقنه فهي النونة . وفي حديث عثمان رضي الله عنه أنه نظر الى صبي مليح فقال دسموا نونته أي سودوها لئلا تصيبه العين

﴿ فصل في تفصيل الرمال ﴾

وجدته في تعليقات صديق لي بجرجان عن القاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز فعلمته فقد خرج لي الآن ما أردته منه لهذا المكان من الكتاب بعد أن عرضته على مظاته من كتب اللغة عن الأئمة فصَحَّ أكثره أو قارب الصحة * العَدَابُ

ما استترق من الرمل . الحبل ما استدق منه . اللب ما انحدر
 منه . الحقف ما اغوج منه . اللعص ما استدار منه . العقدة
 ما تعقد منه . العقنقل ما تراكم وتراكب منه . السقط ما جعل
 ينقطع ويتصل منه . النهورة ما أشرف منه . التيهور ما اطمأن
 منه . الشقية ما انقطع وغلط منه . الكتيب والنقا ما احدث دَب
 وانهاَل منه . والعاقِر ما لا يُنبِت شيئاً منه . الهرملة ما كثر
 شجره منه . الاوعس ما سهل ولان منه . الرغام ما لان منه
 وليس بالذي يسيل من اليد . الهيام ما لا يتمامك أى يسيل
 من اليد ليقينه منه . اللكذالك ما اتبد بالارض منه . العانك
 ما تعقد منه حتى لا يقدر البعير على السير فيه

(فصل أخرجه من كتاب الموازنة لحزة في ترتيب كمية الرمال)

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

الرمل الكثير يقال له العقنقل . فاذا نقص فهو كتيب . فاذا
 نقص عنه فهو عوكل . فاذا نقص عنه فهو سقط . فاذا نقص
 عنه فهو عذاب . فاذا نقص عنه فهو ايب

— ﴿فصل﴾ —

وجدته مُلحقاً بمحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب
المصنف الذي قرأه الأمير أبو الحسين علي بن اسماعيل الميكالي
رحمه الله على أبي بكر أحمد بن محمد بن الجراح وقرأه أبو بكر
على أبي عمر غلام ثعلب ولم أر نسخة أصلح منها ولا أصح وهي
الآن في خزانة كتب الأمير السيد الأئمة عمرها الله بطول
بقائه . أخبرنا ثعلب عن رجال الكوفيين والبصريين قالوا
كلهم إذا كانت الرملة مُجتمعة فهي العوكة . فإذا انبسطت
وطأت فهي الكتيب . فإذا انتقل الكتيب من موضع الى
موضع بالرياح وبقي منه شيء رقيق فهو اللب . فإذا نقص منه
فهو العذاب

﴿فصل في تفصيل أماكن للناس مختلفة﴾

الحوائ . مكان الحي الحلال . الحلة والمحلة . مكان الحول .
النفر . مكان المخافة . الموضع . مكان سوق الحجيج . المدرس .
مكان درس الكتب . والمحفل . مكان اجتماع الرجال . المأتم .

٤٠٣ الباب السادس والعشرون في الارضين والرمال

مكان اجتماع الذّساء . التّادى . والنّدوة . مكان اجتماع الناس
 للحديث والسّمر . المصطبة . مكان اجتماع الغرباء . ويقال بل
 مكان حشد الناس الأمور العظام . المجالسُ . مكان استقرار
 الناس في البيوت . الخان . مكان مبيت المسافرين . الخانوتُ
 مكان الشراء والبيع . الحانةُ . مكان التّسوّق في الحر .
 الماخور . مكان الشرب في منازل الخمّارين . المشوار . المكان
 الذي تُشوّر فيه الدّواب أي تعرض . الملتصّة . مكان اللصوص .
 المعسكر . مكان العسكر . المعركة . مكان القتال . الملاحمة . مكان
 القتل الشديد . المرقّدُ . مكان الرّقاد . التّاموسُ . مكان الصائد .
 المرقب . مكان الدّيّبان . القوس . مكان الرّاهب . المربع
 مكان الحى في الرّبيع . الطّرازُ . المكان الذي تُنسجُ فيه
 الثياب الجيادُ

﴿ فصل في تفصيل أمكنة ضروب من الحيوان ﴾

وَطَنُ النَّاسِ . مَرَّاحُ الْإِبِلِ . اصْطَبِلُ الدَّوَابِ . زَرْبُ الْغَنَمِ
 عَرِينُ الْأَسَدِ . وَجَارُ الذَّبِّ وَالضَّبُعِ . مَكْوُ الْأَرْنَبِ وَالشَّعْلَبِ

كَيْتَاسُ الْوَحْشِ . أَذْحَى النِّعَامَةِ . أَفْخُوصُ الْقَطَا . عَشُ
الطَّيْرِ . قَرِيَةُ النَّمْلِ . نَافِقَاءُ الْيَرْبُوعِ . كُورُ الزَّنَائِيرِ . خَلِيَّةُ
النَّمْلِ . جُحْرُ الْغُصْبِ وَالْحَبِيَّةِ

﴿ فصل في تقسيم أَمَاكن الطيور ﴾

إِذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ . فَإِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ
أَوْ جِدَارٍ فَهُوَ وَكْنٌ . فَإِذَا كَانَ فِي كُنٍّ فَهُوَ عَشُ . فَإِذَا كَانَ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ أَفْخُوصٌ * وَالْأَذْحَى لِلنِّعَامِ خَاصَّةٌ .
وَمُخَضَّنَةٌ لِلْحَمَامَةِ الَّتِي تَخْضُنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا . الْمَيْقَمَةُ
الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَازِي

(فصل يناسب ما تقدّمه في تفصيل بيوت العرب)

نَسَبُهُ حِمَزَةٌ إِلَى ابْنِ السِّكِّتِ وَلَسْتُ مِنْ صَحْبَةٍ بَعْضُهُ عَلَى يَقِينِ .
خَبَاءٌ مِنْ صُوفٍ . بِجَادٍ مِنْ وَبَرٍ . فَسْطَاطٌ مِنْ شَعْرِ .
سُرَادِقٌ مِنْ كَرْصُوفٍ . قَشْعٌ مِنْ جُلُودٍ يَابِسَةٍ . طِرَافٌ مِنْ
أَدَمٍ . حَظِيرَةٌ مِنْ شَدَبٍ . خَنْبَةٌ مِنْ شَجَرٍ . أَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ
قُبَّةٌ مِنْ لَبْنٍ . سِتْرَةٌ مِنْ مَدَرٍ

(فصل في تفصيل الأبنية عن الأصمعي وغيره)

إذا كان البناء مسطحاً فهو أُطَم وأَجَم . فإذا كان مستمماً وهو الذي يُقال له كَرخُ وخَرْبُشْت فهو مُجَرَد . فإذا كان عالياً مُرتفعاً فهو صَرَح . فإذا كان مُرتباً فهو كَمْبَة . فإذا كان مُطوّلاً فهو مُشَد . فإذا كان مَعْمولاً بِشِيدٍ وهو كل شيء طَلَبَتْ به الحائط من جِصٍّ أو بَلَاطٍ فهو مَشِيد . فإذا كان سَقِيَّةً بين حائطين فتحتهما طريق فهو السَّابِاط

(فصل في المتعبدات)

المسجدُ للمسلمين . الكنيسة لليهود . البيعة للنصارى . الصوامع للرهبان . بيت النار للمجوس

(الباب السابع والعشرون في الحجارة عن الأئمة)

قد جمع أسماءها الأصهباني في كتاب الموازنة وكسّر الصاحب على تأليفها دُفِينراً وجعل أوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في أوائل الاسماء وقد أخرجت منها

ومن غيرها ما استصلحته للكتاب وَوَقَّيْتُ التَّفْصِيلَ حَقَّةً
بِإِذْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

﴿ فصل في الحجارة التي تتخذ أدوات وآلات أو تجرى ﴾
(مبحراها وتُسْتَعْمَلُ في أعمال وأحوال مُخْتَلِفَةٍ عن الأئمة)
الفهر الحجر قد يُكْسَرُ به الجَوْزُ وما أشبهه وَيُسْحَقُ به المِسْكُ
وما شاكله . الصَّلَاةُ الحجر العريض يُسْحَقُ عليه الطَّيِّبُ .
وَكَذَلِكَ الْمَذَكُ وَالْقِسْطَانُ وَأُظُنُّهَا رُومِيَّةً . الْمُسْحَنَةُ الحجر
يُدْقُ به حجارة الذهب عن الأزهرى . النَشْفَةُ الحجر الذي
تَدْنُكُ . به الأقدام في الحمام . الرُّبْعَةُ الحجر الذي يُرْفَعُ
لتجربة الشدة والقوة . المِسْنُ الحجر الذي يُسْنُّ عليه الحديد
أى يُحَدِّدُ . وكذلك الثُّلَبِيُّ عن أبي عمرو . المِلْطَاسُ الحجر
الذي يُدْقُ به في المِرْئَاسِ . المِرْدَاسُ الحجر الذي يُرْمَى به
في البئر ليُعلمَ أفيها ماء أم لا أو يُعلمَ مقدار غورها . المِرْجَاسُ
الحجر الذي يُرْمَى به في البئر ليُطَيَّبَ ماءها وَيَفْتَحَ عيونها عن
أبي نراب وأنشد

أذا رأوا كريمةً يَرْمُونِ بِرَمِيمِكَ بِالْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوْيِ
الظُّرُّ الْحَجَرُ الْمُحَدَّدُ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ التَّسْكِينِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
إِنْ عَدَى بَيْنَ حَاتِمٍ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا لَا نَجِدُ مَا نُذَكِّي بِهِ إِلَّا
الظُّرَّارَ وَشِقَّةَ الْعَصَا فَقَالَ أَمْرٌ لَدُنِّي بِمَا شِئْتَ . الْحَجَرَةُ الْحَجَرُ
يُسْتَجْمَرُ بِهِ فِي جِهَارِ الْمَنَاسِكَ . الْمَقْلَتُ الْحَجَرُ يَتَقَاسَمُ بِهِ الْمَاءُ
الْمِرْضَاضُ حَجَرٌ الدَّقُّ . الثُّبَلَةُ حَجَرٌ الْاسْتِنْجَاءُ . الْبَلْطَةُ
الْحَجَرُ الَّذِي تُبَلَطُ بِهِ الدَّارُ أَيْ تَفْرَشُ وَالْجَمْعُ الْبِلَاطُ . الْحِمَارَةُ
الْحَجَرُ يَجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ اثْنًا يَسِيلُ مَآؤُهُ . الْحَبْسُ حِجَارَةٌ
تَوْضَعُ عَلَى فُوهَةِ النَّهْرِ لِيَتَمَنَعَ طِفْيَانُ الْمَاءِ عَنْ ثَعَابِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . الرُّضْفَةُ الْحَجَرُ يُحْمَى فَيَسْخَنُ بِهِ الْقَدَرُ أَوْ
مَا يُكَبَّبُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ . الرَّجَامُ حَجَرٌ بِشَدِّ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ
وَيَدُلُّ لِيَكُونَ أَسْرَعُ لِنَزْوَلِهِ . الْأُمِيمَةُ حَجَرٌ يَشْدَخُ بِهِ الرَّأْسُ
السَّلْوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ إِنْ مِنْ سَقَى مَاءَهُ سَلَا . السَّلْمَانَةُ
حَجَرٌ يَدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِيَجْعَلَكَ بِيَدِهِ عَنِ الصَّاحِبِ . الْمَدْمَاكُ
الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقُ . النَّصْبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَتُنْصَبُ

عليه الدِّمَا . الاوثان وقد نطق به القرآن . الخَلَنْبُوس حَجَر
 القَدَح عن الِث . القَهْقَرُ الذي يَسْحَقُ به الشَّيْءُ عن
 اَبِي عمرو . الهَوَجَل الحَجَر الذي يَنْقَلُ به الزُّوزُق والمَرْكَب
 وهو الاَنْجَر . الحَامِيَةِ الحِجَارَةُ تَطْوِي بِهَا البَثْرَةُ القُدَّاسُ
 حَجَرٌ يَجْعَلُ فِي وَسَطِ الْحَوْضِ لِلمَقْدَارِ الذي يَرْوِي الِإِبِلَ
 عن الصَّاحِبِ . الاُتَيْيَةُ حِجَارَةُ القِدْرِ . الِإِرَامُ حِجَارَةٌ تَنْصَبُ
 أَعْلَامًا وَاحِدُهَا إِرَمِيٌّ وَإِرَمٌ عَنْ أَبِي عمرو

❦ فصل في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية ❦

(عن الأئمة)

الْيَرْمَعُ حِجَارَةٌ بَيضٌ تَلْمَعُ فِي الشَّمْسِ وَالْيَلْمَعُ كَذَلِكَ . الحُمَةُ
 حِجَارَةٌ سُودٌ تَرَاهَا لِاصْفَاءِ بِالأَرْضِ مُتَدَانِيَةً وَمُتَفَرِّقَةً عَنْ أَبِي
 شَمِيلٍ . البرَاطِيلُ الحِجَارَةُ الطَّوَالُ وَاحِدُهَا بِرَطِيلٌ . البَصْرَةُ
 حِجَارَةٌ رِخْوَةٌ . المَرْوُ حِجَارَةٌ بَيضٌ فِيهَا نَارٌ . المَهْوُ حَجَرٌ
 أَيْضٌ يُقَالُ لَهُ بُصَاقُ الْقَمَرِ . المَهَاءُ حَجَرُ البَلَّوْزِ . المَرْمَرُ حَجَرٌ
 الرِّخَامُ . الدُّمْلُوكُ الحَجَرُ المُدْمَلِكُ . الدَّمَلِيقُ الحَجَرُ المُسْتَدِيرُ

الرَّاءُوفَةُ حَجَرٌ يَتَقَدَّمُ مِنْ طَلْيِ الْبَثْرِ . الرَّضْرَاضُ حَجَارَةٌ تَتَرَضَّرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَيْ لَا تَثْبُتُ . الصَّقَّاحُ الْحَجَارَةُ الْعَرِاضُ الْمُلَسَّ . الرَّضَامُ صَخُورٌ عِظَامُ أَمْثَالُ الْجَزُرِ وَاحِدَتُهَا رَضْمَةٌ . الرَّجَامُ وَالسَّلَامُ دُونُهَا . الصِّلْدَحُ الْحَجَرُ الْعَرِضُ الصَّيْحُودُ الصَّخْرَةُ الشَّدِيدَةُ . وَكَذَلِكَ الصَّفَاةُ وَالصَّفْوَانُ وَالصَّفْوَاهُ . وَالظَّرْبُ كُلُّ حَجَرٍ ثَابِتٍ الْأَصْلُ حَدِيدُ الطَّرَفِ . الْعَقَابُ صَخْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي قَعْرِ الْبَثْرِ . السَّكْنِيَّةُ الْحَجَرُ تَسْتَعْرِهُ الْأَرْضُ وَيُبْرِرُهُ الْخَفَرُ عَنِ الصَّاحِبِ . اللَّجِيفَةُ بِالْجِيمِ صَخْرَةٌ عَلَى الْفَارِ كَالْبَابِ . اللَّخَافُ حَجَارَةٌ فِيهَا عَرَضٌ وَرِقَّةٌ . الْيَهِيرُ حَجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ . أَتَانُ الضَّحَلُ صَخْرَةٌ قَدْ غَمَرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا . الصِّلْعَةُ الصَّخْرَةُ الْمُلَسَّاءُ الْبَرَّاقَةُ . الصَّيْدَانُ حَجَرٌ أَيْضٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْبَرَامُ

﴿فصل في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب﴾
إذا كانت صغيرة فهي حَصَاة . فإذا كانت مثل الْجَوْزَةِ وَصَلَحَتْ
لِلْإِسْتِنْحَاءِ بِهَا فَهِيَ نَبْلَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ وَأَعِدُّوا

الباب الثامن والعشرون في النبات والزرع والنخل ٣١١

النَّبْلُ يَعْنِي عِنْدَ إِتْيَانِ الْغَائِطِ . فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمُ مِنَ الْجَوْزَةِ
فَهِيَ قَنْزَرَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا وَصَاحَتْ لِلْقَذْفِ فَهِيَ مَقْدَافٌ
وَرُبْعَةٌ وَمِرْدَاةٌ . وَيُقَالُ إِنَّ الْمِرْدَاةَ حَجَرُ الضَّبِّ الَّذِي يَنْصَبُهُ
عِلَادَةُ الْجَحْرِهِ . فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكَفِّ فَهِيَ بِهَيْرٌ . فَإِذَا
كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْهَا فَهِيَ فَرْزٌ . ثُمَّ جَنْدَلٌ . ثُمَّ جَلْدٌ . ثُمَّ
صَخْرَةٌ . ثُمَّ قَلْعَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَنْقَلَعُ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ وَبِهَا سُمِّيَتْ
الْقَلْعَةُ الَّتِي هِيَ الْحَصَنُ

﴿الباب الثامن والعشرون في النبات والزرع والنخل﴾
(فصل في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه)
أَوَّلُ مَا يَبْدُو النَّبْتُ فَهُوَ بَارِضٌ . فَإِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ نَجِيمٌ .
فَإِذَا عَمَّ الْأَرْضَ فَهُوَ عَمِيمٌ . فَإِذَا اهْتَرَّ وَأَمْكَنَ أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ
فَقِيلَ اجْذَأَلٌ . فَإِذَا اصْفَرَّ وَيَسَّ فَهُوَ هَانِجٌ . فَإِذَا كَانَ الرُّطْبُ
يَأْتِي الْيَبِسَ فَهُوَ غَمِيمٌ . فَإِذَا كَانَ بَعْضُهُ هَانِجًا وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ
فَهُوَ شَمِيطٌ . فَإِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ هَشِيمٌ وَحَطَامٌ . فَإِذَا
اسْوَدَّ مِنَ الْقِدَمِ فَهُوَ الدِّ نَدِينُ عَنِ الْأَصْمَى . فَإِذَا يَبَسَ ثُمَّ

أصابه المطرُ واخضرَّ فذلك الذشرُ عن أبي عمرو

(فصل في مثله عن الأئمة)

إذا طلع أولُ النبت قبل أوْ شَم وطَرَّ . وكذلك الشارب .
 فإذا زاد قليلاً قيل خَفَّر . فإذا غَطَّى الأرض قيل اسْتَحْلَس .
 فإذا صار بعضُه أطولَ من بعض قيل تَنَاتَلَ . فإذا تهيأ لليُس
 قيل إقْطَارٌ . فإذا يَبَسَ وَتَشَفَّ قيل تَصَوَّحَ . فإذا تَمَّ يَبَسَهُ
 قيل هاجت الأرض هياجاً

(فصل في ترتيب أحوال الزرع)

(جمعت فيه بين أقاويل الليث والنضر وغيرهما)

الزَّرْعُ ما دام في البَذَرِ فهو الحَبُّ . فإذا انشَقَّ الحَبُّ عن
 الورقة فهو الفَرْخُ والشَّطْبُ . فإذا طالِعَ رأسُه فهو الحَقْلُ .
 فإذا صار أَرْبَعُ ورقات أوْ خَمْساً قيل كَوَّتَ تَكْوِيتاً . فإذا
 طال وغلظ قيل اسْتَأْسَدَ . فإذا ظهرت قصبته قيل قَصَبَ .
 فإذا ظهرت السُّنْبُلَةُ قيل سَنَبَلَ . ثم اكْتَهَلَ وأحْسَنُ من هذا
 الترتيب قول الله عز وجل (ذلك مثْلُهُم في النوراة ومثْلُهُم في

الباب الثامن والعشرون في النبت والزرع والنخل ٣١٣

الإنجيل كَزَرَ عَ أَخْرَجَ شَطَأً . فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ . فَاسْتَوَى عَلَى
سُوْقِهِ) قَالَ الرَّجَا جَ آزَرَ الصَّغَارُ الْبِكَارَ حَتَّى اسْتَوَى بَعْضُهَا
بِبَعْضٍ قَالَ غَيْرُهُ فَاسَاوَى الْفِرَاحُ الطُّوَالَ فَاسْتَوَى طَوْلِهَا . قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ شَطَأً أَيْ فَرَاحَهُ -
فَآزَرَهُ أَيْ أَعَانَهُ

﴿ فصل في ترتيب البطيخ عن الليث ﴾

أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ الْبَطِيخُ يَكُونُ قَعْسَرًا . ثُمَّ خَصَفًا أَوْ كَبْرًا مِنْ ذَلِكَ .
ثُمَّ يَكُونُ قُبْحًا وَالْعَدَجُ يَجْمَعُهُ . ثُمَّ يَكُونُ بَطِيخًا

﴿ فصل في قصر النخل وطولها ﴾

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ الْفَسِيلَةُ وَالْوَدِيَّةُ . فَإِذَا كَانَتْ
قَصِيرَةً تَنَالُهَا الْيَدُ فَهِيَ الْقَاعِدُ . فَإِذَا صَارَ لَهَا جَذْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ
الْمُتَنَاوَلُ فَهِيَ جَبَّارَةٌ . فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ الرَّقْلَةُ .
وَالْعِيدَانَةُ . فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ بِاسِقَةٌ . فَإِذَا تَنَاهَتْ فِي الطُّوْلِ
مَعَ أَنْ جَرَّادَ فِي سَحَوْقٍ

﴿ فصل في تفصيل سائر نعمتها عن الأئمة ﴾

إذا كانت النخلة على الماء فهي كارية ومكرعة. فإذا سحلت في صغرها فهي مُتَجَنَّة. فإذا كانت تُدْرِك في أول النخل فهي بكور. فإذا كانت تحمل سنة وسنة لا فهي سَنَاء. فإذا كان يُسرهما ينتكروا هو أخضر فهي خضيرة. فإذا دقت من أسفائها وانجرد كَرَبُها فهي سُنبُور. فإذا مالت فبني تحتها دُكان كان تعتمد عليه فهي رُجِيَّة. فإذا كانت مُنفردة عن أخواتها فهي عَوَانة.

(فصل مُجَمَّل في ترتيب حمل النخلة)

أُطْلَعَتْ . ثم أَهْلَحَتْ . ثم أَبْسَرَتْ . ثم أَرْهَتْ . ثم أَمَعَتْ .
ثم أَرْطَبَتْ . ثم أَثْمَرَتْ

(الباب التاسع والعشرون فيما يجري مجرى الموازنة)

(بين العربية والفارسية)

(فصل في سبأة أسماء فارسيّتها منسوبة وعريّتها محكيّة مستعملة)
الكف . الساق . الفَرَّاش . البَرَّاز . الوزان . الكيال .
المساح . البيّاع . الدّلال . الصّرّاف . البقال . الجمال بالجم
والحاء . القصاب . الفَصّاد . الخراط . البَيّطار . الرّائض .

الباب التاسع والعشرون فيما يجرى مجرى الموازنة ٣١٥

الطَّرَازُ . الخِطَاطُ . القَزَّازُ . الأَمِيرُ . الخَلِيفَةُ . الوَزِيرُ .
 الحَاجِبُ . القَاضِي . صَاحِبُ البَرِيدِ . صَاحِبُ الخَبَرِ . الوَكِيلُ
 السَّقَاةُ . السَّاقِي . الشَّرَابُ . الدَّخْلُ . الخَرْجُ . الحِلَالُ .
 الحَرَامُ . البَرَكَةُ . البِرْكَةُ . العِدَّةُ . الحَوْضُ . الصَّوَابُ .
 الغَلَطُ . الخَطَأُ . الحَسَدُ . الوَسْوَسةُ . الكَسَادُ . العَارِيَةُ .
 النَصِيحُ . الفَضِيحَةُ . الصُّورَةُ . الطَّيْبَةُ . العَادَةُ . النَّذْ .
 البُخُورُ . الغَايَةُ . الخَلْقُ . المَخْلُوعَةُ . الحَنَاءُ . الجُبَّةُ .
 الحُجَّةُ . المَقْنَعَةُ . الدَّرَاعَةُ . الإِزَارُ . المُضْرِبَةُ . الأَحَافُ .
 المَحْدَّةُ . الفَاخِئَةُ . القُمْرِيُّ . التَّقَلُّقُ . الخَطُّ . القَلَمُ . المِدَادُ
 الحَبِيرُ . الكِتَابُ . الصُّنْدُوقُ . الحَقَّةُ . الرَّبْعَةُ . المُقَدَّمَةُ
 السَّفَطُ . الخَرْجُ . السُّفْرَةُ . اللُّهُو . القِمَارُ . الجِفَاءُ . الوَفَاءُ
 الكَرْسِيُّ . القَنْصُ . المِشْجَبُ . الدَّوَاةُ . المِرْفَعُ . القَيْنَةُ .
 الفَتِيلَةُ . الكَلْبَتَانِ . القُفْلُ . الحَلَقَةُ . المُنْقَلَةُ . المَجْمُورَةُ .
 المِرْزَاقُ . الحَرَبَةُ . الدَّبُوسُ . المُنْجَبِقُ . المَرَادَةُ . الرِّكَابُ
 العِلْمُ . الطُّبْلُ . اللَّوَاءُ . النَاشِيَةُ . النَّصْلُ . القَطْرُ . الجَلُّ .

٣١٦ الباب التاسع والعشرون فيما يجري مجرى الموازنة

الْبُرْقُعُ . الشَّكَالُ . الجَنِيَّةُ . الغَدَاءُ . الحَلَوَاءُ . القَطَائِفُ
 القَلْبِيَّةُ . الهَرَبِيسَةُ . العَصِيْدَةُ . المَرْوَرَةُ . الفَتِيْتُ . النَقْلُ .
 النِّطْمُ . الطَّرَازُ . الرِّدَاءُ . الفَلَائِكُ . المَشْرِقُ . المَغْرِبُ .
 الطَّالِعُ . الشَّمَالُ . الجَنُوبُ . الصَّبَا . الدُّبُورُ . الأَبْلَةُ .
 الأَحْقُ . النَبِيلُ . اللَطِيفُ . الظَّرِيفُ . الجَلَادُ . السِّيفُ .
 العَاشِقُ . الجَلَابُ

﴿ فصل يُناسبه في أسماء عربية يتعذر وجود فارسية أكثرها ﴾
 الزُّكَاةُ . الْحَجُّ . الْمُسْلِمُ . الْمُؤْمِنُ . الْكَافِرُ . الْمُنَافِقُ .
 الْفَاسِقُ . الْحِنْثُ . الْخَبِيثُ . الْقُرْآنُ . الْإِقَامَةُ . النِّيمُ .
 الْمُتَمَتُّةُ . الطَّلَاقُ . الظَّهَارُ . الْإِيْلَاءُ . الْقَبِيلَةُ . الْمُحْرَابُ .
 الْمَنَارَةُ . الْحِجْبَةُ . الطَّافُوتُ . إِبْلِيسُ . السَّجِينُ . الْغَسَلِينُ .
 الضَّرِيعُ . الزَّقُومُ . التَّسْنِيمُ . السَّلْسَبِيلُ . هَارُوتُ . وَمَارُوتُ .
 يَاجُوجُ . وَمَاجُوجُ . مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

﴿ فصل في ذكر أسماء قائمة في لغتي العرب والفرنس ﴾

(على لفظ واحد)

الباب التاسع والعشرون فيما يجري مجرى الموازنة ٣١٧

التنور • الخيمير • الزمان • الذين • الكنز • الدينار •
الدرهم

(فصل في سبأة أسماء فتردت بها الفرص دون العرب)

﴿ فاضطرت العرب الى تعريبها أو تركها كما هي ﴾

(فمنها من الأواني) الكوز • الإثريق • الطست • الخوان
الطبق • القصعة • السكرجة • (ومن الملابس) السمور
السندجاب • القاقم • الفنسك • الدلق • الخز • اللرياج
التاخنج • الراختج • السندس (ومن الجواهر) الباقوت
الفيروزج • البجاد • البلور • (ومن ألوان الخبز) السميند
الدرمك • الجرذق • الجرمازج • الكمك • (ومن ألوان
الطبيع) السكاج • الدوغجاج • النارجاج شواء • المزيرباج
الاسبيذباج • الداجيراج الطباهج • الجرذباج • الروذق
الهام • الخاميز • الجوذاب • الزوماورد • (ومن الحلوى)
الفاوزج • الجوزينج • اللوزينج • النفرينج • (ومن
الانبجات) الجلاب • السكنجين • الجنجيين • المينة

(ومن الافاويه) الدَّارَ صِنِي الغُلْفَل • الكَرَوِيَا • القِرْفَة .
 الرَنْجَبِيل • الخَوْلَنَجَان • (ومن الرِّياحين وما يناسبها) .
 السَّرَّجِس • البَنْفَسِيج • النَسِيرِين • الخَمِيرِي • السُّوسَن •
 المرزَنْجوش • الياسمين • الجَلَنَار • (ومن الطَّيْب) المِسْك
 القَنْبَر • الكافور • الصَّنَدَل • القَرَنْفَل •

﴿ فصل فيما حاضرتُ به مما نسب به بعض الأئمة ﴾

(الى اللغة الرومية)

الفِرْدَوْس البستان • القُسْطَاس الميزان • السَّجَنَجَلُ المِرْأَة .
 البَطَاقَة رُقْعَة فِيهَا رَقَمُ المَنَاع • القَرَسْطُون القَبَان • الاسْطَرْلَاب
 معروف • القُسْطَنَاس صِلَايَة الطَّيْب • القَسْطَرِي والقُسْطَار
 الجِهَنْدُ • القَسْطَلُ الغِبَار • القَبْرُوسُ أجود النُّحاس • القِنطَار
 اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ أَوْقِيَة • البِطْرِيْق القَائِد • القَرَامِيدُ الآجُرُ
 (وَيُقَال بَل هِيَ الطَّوَائِقُ • وَاحِدُهَا قَرْمِيد) التَّرْيَاق دَوَاءُ
 السُّجُوم • القَنْطَرَة مَعْرُوفَة • القَيْطُونُ الْبَيْتُ الشَّتَوِي • الْخَيْدِ يَقُون
 وَالرَّسَاطُون وَالْأَسْفَنْطُ أَشْرَبَة عَلَى صِفَات • النِّقْرَس والقَوَلَنَج

مرضان معروفان ، وسأل على عليه السلام مُشرِجاً مسألة فأجاب
بالصواب فقال له قالون أى أصبَتْ بالرُّومية

﴿ الباب الثلاثون في فنون مختلفة الترتيب ﴾

(في الأسماء والأفعال والصفات)

﴿ فصل في سياقة أسماء النار عن ثعلب عن ابن الاعرابي ﴾
الصَّلَاءُ . السَّكَنُ . الضَّرْمَةُ . الحَرَقُ . الحَمْدَةُ . الخِدْمَةُ .
الجَحِيمُ . السَّعِيرُ . الوَحَى . قال وسألتُ ابنَ الاعرابي
ما الوَحَى فقال هو المَلِكُ فقالتُ وَلِمَ سَمَّيَ المَلِكُ وَحَى فقال
الوَحَى النار فكان المَلِكُ مثلُ النارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

(فصل في تفصيل أحوال النار ومعالجتها وترتيبها عن الأئمة)
إذا لم يُخْرِجِ الزَّئِدُ النارَ عندَ القَدْحِ قيلَ كَيْفَا يَكْبُو . فإذا
صَوَّتَ ولم يُخْرِجِ قيلَ صَلَدَ يَصْلِدُ . فإذا أَخْرَجَ النارَ قيلَ
وَرَى بَرَى . فإذا أُلْقِيَ عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَيَدْكُمُهَا قيلَ شَيَّعَهَا
وَأَتَقَبَّعَهَا . فإذا عُولِجَتْ لَتَلْتَهَبَ قِيلَ حَضَانُهَا وَأَرَشَتُهَا . فإن
جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ نَحْتِ الْقِدْرِ قِيلَ سَخَوْتُهَا . فإذا زِيدَ إِيقَادُهَا

وإشعالها قبل أَجَّجْنَهَا . فاذا اشْتَدَّ تَأَجَّبَهَا فِي جَارِحَةٍ . فاذا
سَكَنَ لَهْبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرُّهَا فِي خَامِدَةٍ . فاذا طَلَبَتْ الْبَنَّةُ
فِي هَامِدَةٍ . فاذا صَارَتْ رَمَاداً فِي هَابِيَةٍ

(فصل في الدواهي)

قد جمعَ حَزْرَةٌ من أسمائها ما يزيد على أربع مائة وذَكَرَ أن
تَكَاثُرَ أسماء الدواهي من إحدى الدواهي . ومن العجائب
أن أُمَّةً وَسَمَتْ معنى واحداً بِمَتْنين من الألفاظ . وليست
سياقتها كلها من شروط هذا الكتاب وقد رُبِنَتْ منها ما نَهَتْ
إِلَيْهِ مَعْرِفَتِي (فَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى فَاعِلَةٍ) يُقَالُ نَزَلَتْ بِهِمْ نَازِلَةٌ
وَنَائِبَةٌ وَحَادِثَةٌ . ثُمَّ أَبَدَةٌ وَدَاهِيَةٌ وَبَاقِعَةٌ . ثُمَّ بَاقِعَةٌ وَحَاطِمَةٌ
وَفَاقِرَةٌ . ثُمَّ غَاشِيَةٌ وَوَاقِعَةٌ وَقَارِعَةٌ . ثُمَّ حَاقِقَةٌ وَطَامِعَةٌ وَصَاحِقَةٌ
(وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى التَّصْغِيرِ) جَاءَ بِالرُّبُيْقِ وَالْأُرْبُقِ . ثُمَّ
بِالدَّوْنِيَّةِ وَالْبَحْوِيَّةِ (وَمِنْهَا مَا جَاءَ مُرَدِّ قَابِالْزُونِ) جَاءَ بِالْأَمْرَيْنِ
وَالْأَقْوَرَيْنِ . ثُمَّ الدَّرْخَمِينُ وَالْحَبْوُ كَرِينُ . وَالْفَتَكْرِينُ
(وَمِنْهَا) جَاءَ بِالْعَضِيَّةِ وَالْأُفَيْكَةِ . ثُمَّ الْفِلَقِ وَالْبَيْقَةِ (وَمِنْهَا)

ما جاء بالعنقفير والخنفقيق . ثم بالدرديس والقمطريو .
 (ومنها) وقعوا في ورطة . ثم رقة . ثم دوكة . ونوطة
 (ومنها) وقعوا في سلى جمل . وفي أذن عناق . ثم في قرني
 حمار . ثم في إمت كلب . ثم في صماء العبر . ثم في إحدى
 بنات طبق . ثم في ثلاثة الأثافي . ثم في وادي تضل .
 ووادي تملك

﴿ فصل في دنو أوقات الأشياء المنتظرة وحينوتها ﴾

تضيقت الشمس اذا دنا غروبها . أقربت الحبل اذا دنا .
 ولادها . اهتجت الناقة اذا دنا تاجها عن الكسائي
 ضرعت القدر اذا دنا إدراكها عن أبي زيد طرقت القطاة
 اذا دنا خروج بيضتها . أزفت الآرقة اذا دنا وقتها . أحبط
 بفلان اذا دنا هلاكه . أظف العنب حان أن يقطف
 أحصد الزرع حان أن يحصد . أركب المهر حان أن يركب
 أقرن الدمل حان أن يتفقا عن أبي عبيد

﴿ فصل في تقسيم الوصف بالبعد ﴾

مكانٌ سَحِيقٌ . فَبَجَّ عَمِيقٌ . رَجَعْتُ بَعِيدٌ . دار نازحة
شاؤٌ مُغْرَبٌ . نَوَى شَطُونٌ . سفر شائِعٌ . بلد طُرُوح
﴿ فصل في تفصيل أسماء الأجر ﴾

الْمَقْرُ أَجْرَةٌ بَضْعُ الْمَرْأَةِ إِذَا وُطِئَتْ بِشَبْهَةِ . الشَّكْمُ أَجْرَةٌ
الْحُجَّامُ . وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال لِمَا حَجَمَهُ
أَبُو طَيْبَةَ أَشْكَمُوهُ . الْحُلُوانُ أَجْرَةٌ الْكَاهِنِ . الْبُسْلَةُ أَجْرَةٌ
الرَّاقِي . الْجَعْلُ أَجْرَةُ الْفَيْجِ . الْخُرْجُ أَجْرَةُ الْعَامِلِ . الْجَذْرُ
أَجْرَةُ الْمُغْنَى وَهُوَ دَخِيلٌ . الْبُرْ كَةَ أَجْرَةُ الطَّحَّانِ . عن ابن
الاعرابي . الدَّاشَنُ أَجْرَةُ الدَّسْتَأَوَانِ عن النضر بن شميل

﴿ فصل في الهدايا والعطايا ﴾

الْحُدَيْيَا هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ . الْعُرَاضَةُ هَدِيَّةٌ يُهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ
سَفَرٍ . الْمُصَالِمَةُ هَدِيَّةُ الْعَامِلِ . الْإِثَاوَةُ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ . الشُّكْدُ
الْعَطِيَّةُ ابْتِدَاءٌ فَإِنْ كَانَتْ جَزَاءً فَهُوَ شَكْمٌ

(فصل في تفصيل العطايا الرَّاجِعَةِ إِلَى مَطِيحِهَا الْأَتَمَّةِ)

الْمِنْحَةُ أَنْ تَعْطَى الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوِ الشَّاةَ لِیَحْتَمِلَ بِهَا مُدَّةً ثُمَّ

يَرُدُّهَا . الإِفْقَار . أن تعطيه دابةً إير كبتها في سفر أو حضر ثم
يَرُدُّهَا عَلَيْكَ . الإِخْبَال . والا كفاء أن تعطى الرجل الناقة
وتجعل له وبرها ولبنها . العَرِيَّةُ أن تعطى الرجل نخلة
فيكون له التمر دون الأصل

(فصل في العموم والخصوص)

البُهْضُ عامٌّ والفَرْكُ فيما بين الزوجين خاص . التَّشَهُيُّ عام
والوَحْمُ لِلْحَبْلِ خاص . النظر الى الاشياء عام والشَّيْمُ للبرق
خاص . الحَبْلُ عام والكَرْ الحَبْلُ الذي يُصْعَدُ به الى النخل
خاص . العَجَلَاءُ للأشياء عام والاجْتِلَاءُ للعروس خاص .
الغَسْلُ للأشياء عام والقَصَارَةُ للثوب خاص . الصَّرَاخُ عام
والوَاحِدَةُ عَلَى الْمَيِّتِ خاصة . العَجْرُ عام والعَجِيْزَةُ للمرأة خاص
التَّحْرِيكُ عام وإنغاض الرأس خاص . الحديث عام والسَّمَرُ
بالليل خاص . السَّيْرُ عام والسَّرَى ليلًا خاص . النوم في الأوقات
عام والقَبْلُولَةُ نصف النهار خاصة . الطَّلَبُ عام والتَّوَحُّيُّ في
الخير خاص . الحرب عام والإِيقُ للعبيد خاص . الحَزْرُ للغلات

عام والخَرْصُ لَانْخِلٍ خاص . الخِدْمَةُ عَامَّةٌ وَالسَّدَانَةُ لِلْكِبَرَةِ
خَاصَّةٌ . الرَّائِحَةُ عَامَّةٌ وَالْقَتَارُ لِلشَّوَاءِ خاص . الْوَكْرُ لِلظَّيْرِ
عام وَالْأُدْحِيُّ لِلنَّعَامِ خاص . الْعَدْوُ لِلْحَيَوَانِ عام وَالْعَسْلَانُ
لِلذِّئْبِ خاص . الظَّلْعُ لِلْمَسْوِيِّ الْإِنْسَانِ عام وَالخَمْعُ لِلضَّبْعِ خاص

﴿ فصل في تقسيم الخروج ﴾

خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ . بَرَزَ الشُّجَاعُ مِنْ مَكْمَنِهِ . إِنْسَلَّ
فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ . تَفَقَّصَ مِنْ أَمْرٍ كَذَا . مَرَّقَ السَّهْمُ
مِنَ الرَّمِيَّةِ . فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ مِنْ قَشْرِهَا . دَاقَ السَّيْفُ مِنْ
غِمْدِهِ . فَاحَتُ مِنْهُ رِيحٌ . أَوْزَعُ الْبَوْلُ إِذَا خَرَجَ دُفْعَةً بَعْدَ
دُفْعَةٍ . تَوَرَّ الذِّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ . قَلَسَ الطَّامُ إِذَا خَرَجَ
مِنَ الْجَوْفِ إِلَى الْفَمِ . صَبَأَ فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى
دِينٍ . تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا

﴿ فصل فيما يختص من ذلك بالأعضاء ﴾

الْجَحْوَظُ خُرُوجُ الْمُقَلَّةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَابِ . الدَّلْعُ خُرُوجُ
الْإِنْسَانِ مِنَ الشَّفَةِ . الْإِنْدِحَاقُ خُرُوجُ الْبَطْنِ . الْبِجْرُ خُرُوجُ الشَّرَّةِ

﴿ فصل بناسيه ويقار به في تقسيم الخروج والظهور ﴾
 نَجَمُ قَرْنِ الشَّاةِ . فَطَرْنَابُ البَعِيرِ . صَبَّاتُ ثِيَةِ الصَّبِيِّ .
 نَهْدُ ثَدْيِ الجَارِيَةِ . طَلَعُ البَدْرِ . نَبَعَ المَاءُ . نَبَغَ الشَّاعِرُ
 أَوْ شَمَ النِّبْتُ . بَثَرَ البَثْرُ . سَحَّمَ الزَّغَبُ

﴿ فصل في استخراج الشيء من الشيء ﴾

نَبَثَ البَثْرَ إذا اسْتَخْرَجَ ثَرَابَهَا . اسْتَنْبَطَ البَثْرَ إذا اسْتَخْرَجَ
 مَاءَهَا . مَرَى النِّاقَةَ إذا اسْتَخْرَجَ لَبَنَهَا . ذَبَحَ فَأْرَةَ المِسْكِ
 إذا اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا . نَقَشَ الشَّوْكَ مِنَ الرَّجْلِ إذا اسْتَخْرَجَهُ
 مِنْهَا نَشَلَ اللحمَ مِنَ القِدْرِ إذا اسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا . تَمَخَّخَ العَظْمُ
 إذا اسْتَخْرَجَ مَخْخُهُ . عَصَرَ الزَّيْتُونَ إذا اسْتَخْرَجَ عَصَارَتَهُ .
 اسْتَحْضَرَ الفَرَسَ إذا اسْتَخْرَجَ حُضْرَهُ . سَطَّاعَى النِّاقَةَ إذا
 أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحِمِهَا فَاسْتَخْرَجَ وَلَدَهَا . مَسَطَ النِّاقَةَ إذا
 اسْتَخْرَجَ مَا فِي الفَحْلِ مِنْ رَحِمِهَا وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهَا فَحَلَّ لَثِيمٌ
 وَهِيَ كَرِيمَةٌ عَنِ الْأُصْعَى وَأَبَى عُبَيْدَةَ

﴿ فصل يقار به في انتزاع الشيء من الشيء وأخذه منه عن الأئمة ﴾

كَشَطَ . البعير . سَلَخَ الشَّاةَ . سَمَطَ الخروفَ . سَحَفَ
الشعر . كَسَحَ النملج . بَشَرَ الأديمَ إذا أخذ بشرته . جَلَفَ
الطين عن رأس الدنّ إذا أخذه منه سَحَا الطين عن الأرض
عَرَقَ العَظَمَ إذا أخذَ ما عليه من اللحم . أَطْفَحَ القِدْرُ إذا
أخذَ طَفَاحَتَهَا وهي زبدُها وما علاَ منها

(فصل في أوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها)
سَيْفٌ كَهَامٌ أى كَلِيلٌ عن الضريبة . لسان كَهَامٌ عَيٌّ عن
البلاغة . فَرَسٌ كَهَامٌ بعلّ . عن الغاية . المَسِيخُ من الناس
الذى لا مَلاحةَ له . ومن الطّعام الذى لا مَليحَ فيه . ومن
الفواكه ما لا طعمَ له . الأذُنُ من الناس السود . ومن الإبل
البيض . ومن الظباء الحمرُ . الصَّوْدُ من الخيل الذى لا يَعرَقُ
ومن القُدُور التى يَبْطِئُ غَلَيَاتُهَا . ومن الزنُود الذى لا يُورى .
الأعزل من الرجال الذى يَخْرُجُ الى القتال بلا سلاح . ومن
السحاب الذى لا مَطَرَ فيه . ومن الخيل الذى يعزِلُ ذنبه
(فصل في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء)

الغريم المولى . الزوج البعل وهو أيضاً المرأة . الوراق يكون خلف وقدام . الصريم القيل وهو أيضاً الصبح لان كلامهم ما ينصرم عن صاحبه . الجمل اليسير والجمل العظيم لان اليسير قد يكون عظيماً عند ما هو أيسر منه والعظيم قد يكون صغيراً عند ما هو أعظم منه . الجون الاسود وهو أيضاً الابيض الخشب من السيوف الذي لم يثقل وهو أيضاً الذي احكم عمله وفرغ من صقله

(فصل في تعديد ساعات النهار والليل)

(على أربع وعشر بن لفظة)

عن حمزة بن الحسن وعليه عهدتها (ساعات النهار) الشروق ثم البكور . ثم الغدوة . ثم الضحى . ثم الهاجرة . ثم الظهيرة . ثم الرواح . ثم العصر . ثم القصر . ثم الاصيل . ثم العشي . ثم الغروب (ساعات الليل) الشفق . ثم العسق . ثم العتمة . ثم السدفة . ثم الفحمة . ثم الزلة . ثم الزلفة . ثم البهرة . ثم السحر . ثم الفجر . ثم الصبح . ثم الصباح وباقي أسماء

الأوقات نجى بتكرير الألفاظ التي معانيها متفقة

﴿ فصل في تقسيم الجمع ﴾

جمع المال . جَبَى الخَزَاج . كَتَبَ الكَتِيبَةَ . قَمَشَ القُمَاش .
أَصْحَفَ المَصْحَفَ . قَرَى المَاءَ في الحَوْضِ . صَرَى الابن
في الضَّرْعِ . عَقَصَ الشَّعْرَ على الرأس . صَفَنَ الثَّيَابَ في سَرَجِهِ
إذا جَمَعَهَا . وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم عَوَّذَ عَلِيَّ بِرَضَى
الله عنه حين رَكِبَ وَصَفَنَ ثِيَابَهُ في سَرَجِهِ

(فصل يُناسِبُه)

المَكْتَبُ جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَمِنْهُ كَتَبَ الْكِتَابَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ
حُرُفًا إِلَى حَرْفٍ . وَكَتَبَ الْكِتَابَ إِذَا جَمَعَهَا . وَكَتَبَ
السَّقَاءَ إِذَا خَرَزَهُ . وَكَتَبَ النَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا . وَكَتَبَ الْبَغْلَةَ
إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شَفَرَيْهَا بِحَقِيقَةٍ

(فصل في تقسيم المنع)

حَرَّمَ فَلَانًا إِذَا مَنَعَهُ الطَّاءَ . خَلَّفَ النَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا هَوَاهَا
فَطَمَ الصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ الْإِثْمَ . حَلَأَ الْإِبِلَ إِذَا مَنَعَهَا الْمَاءَ طَرَفَهَا

إذا منعها الكلاً . عن أبي زيد

(فصل في الحبس)

حقن اللبن . قصر الجارية . حبس المص . رجن الشاة .
كنز المال . صرب البول

(فصل في السقوط)

ذرائب البعير . هوى النجم انقض الجدار . خر السقف
طاح الفص

(فصل في المقاتلة)

المماصة بالسيوف . المداعسة بالرماح . المضاربة تلقاء الوجوه
المطاردة أن يحمل كل منهما على الآخر . المجاحشة أن
يدفع كل واحد منهما عن نفسه . المكافحة المقاتلة بالوجوه
وليس دونهما ترنس ولا غيره المكاوحة المجاهرة بالممارسة .
الاستطراء أن ينهزم القرن من قرنه كأنه يتحيز الى فئة ثم
يكتر عليه وينتهز الفرصة لمطاردته

(فصل في مخالفة الألفاظ للمعاني (عن الأئمة))

العرب تقول فلان يَتَحَنَّثُ أى بفعلٍ فِعْلاً يُخْرِجُ به من الحِنث
وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان قبل أن يُوحى اليه
يَأْنِي حِرَاءَ فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ اللَّيَالِي أَى يَتَعَبَّدُ . فلان يَتَنَجَّسُ اذا
فعل فِعْلاً يُخْرِجُهُ مِنَ النِّجَاسَةِ . وكذلك يَتَحَرَّجُ وَيَتَحَوَّبُ
اذا فعل فِعْلاً يُخْرِجُهُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْحَوْبِ . وفلان يَتَهَجَّدُ
اذا كان يَخْرِجُ مِنَ الْمَجُودِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى (وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ
بِهِ نَافِلَةً لَكَ) وَيَقَالُ امْرَأَةٌ قَدْ وُورَ اذا كانت تَتَجَنَّبُ الْاَقْذَارَ .
ودَابَّةٌ رِيضٌ اذا لم تُرَضَّ

(فصل في اللمعان)

لَاثِلَاءَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ . لَمَعَانُ السُّرَّابِ وَالصَّبَّاحِ . بَصِيصُ
الدَّرَّةِ وَالْبَاقُوتِ . وَيَبِيصُ الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ . بَرِيقُ السَّيْفِ .
تَالِقُ الْبَرْقِ . رَفِيفُ الثَّغْرِ وَاللَّوْنِ . أَجْبِيجُ النَّارِ وَهَضْبُهَا
عن ابن الاعرابي

(فصل في تقسيم الارتفاع)

طما الماء . منع النهار . سَطَمَ الطَّيْبُ والصَّبْحُ . نَشَصَ
النَّيْمُ . حَلَقَ الطائر . فَتَعَ العُشْرَاخُ . طَمَحَ البَصَرُ .

(فصل في تقسيم الصعود)

صعد السَّطْحَ . رَفَى الدَّرَجَةَ . عَلَا فِي الْأَرْضِ . تَوَقَّلَ فِي
الْجَبَلِ . لَفَتَحَمَ الْعُقْبَةَ . فَرَعَ الْأَكْمَةَ . تَسَنَّمَ الرَّايَةَ •
تَسَلَّقَ الْجِدَارَ

(فصل في تقسيم التمام والكمال)

غشرة كاملة . نعمة مابغة . حَوْلَ مُجْرَمٍ . شَهْرُ كَرِيْتِ .
عن الأصمعي وغيره . أَلْفٌ صَتَمَ . دَرَاهِمُ وَافٍ . رَغِيفٌ
حادر • عن أبي زيد . خَلَقَ عَمَمٌ . شَابَّ عُبَيْبٌ إِذَا كَانَ تَامٌ
الشباب عن أبي عمرو

(فصل في تقسيم الزيادة)

أَقَمَرَ الْهَالِلُ . نَمَّا الْمَالُ . مَدَّ الْمَاءُ . زَبَا النَّبْتُ . زَكَ الزَّرْعُ
أَرَاعَ الطَّعَامُ مِنَ الرَّيْعِ وَهُوَ التَّرْوُلُ

﴿ الى هنا انتهى آخر القسم الأول الذي هو فقه اللغة ﴾
(ويليه القسم الثاني في أسرار العربية)

﴿ القسم الثاني ﴾

﴿ مما اشتمل عليه الكتاب وهو سرّ العربية في مجاري كلام ﴾
(العرب وسماتها والاستشهاد بالقرآن على أكنها)
(فصل في تقديم المؤخر وتأخير المقدم)

العرب تبتدىءُ بذكر الشيء والمقدم غيرُه كما قال عز وجل
(يا مريم اقْنُتِي لِرَبِّكِ واسْجُدِي وارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ) وكما
قال تعالى (فَمَنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ) وكما قال عز وجل
(يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاءً وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ لَذَّةً كُورَ) وكما قال تعالى
(وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ) وكما قال حسّان بن ثابت في
ذكر بني هاشم

بِهَا بِلٌ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَابْنُ عَمَّةٍ . عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ
وكما قال الصلتان العبدي

فَمَلَّئْنَا أَنَا مُسْلِمُونَ عَل دِينَ صَدِيقًا وَالْبَجِي

﴿ فصل يناسبه في التقديم والتأخير ﴾

العرب تقول أكرمني وأكرمه زيد وتقديره أكرمني زيد
وأكرمه كما قال تعالى حكاية عن ذي القرنين (آتوني أفرغ
عليه قطراً) تقديره آتوني قطراً أفرغ عليه . وكما قال جل
جلاله (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له
عوجاً قبيحاً) وتقديره أنزل على عبده الكتاب قبيحاً ولم يجعل
له عوجاً . وكما قال امرؤ القيس
ولو أن ما أَسْعَى لأدنى معيشة

كفاني ولم أطلب قليل من المال

وتقديره كفاني قليل من المال ولم أطلبه . وكما قال طرفة
وكري إذا نادى المضاف مجتنباً

كذذب الغصى نبهته المتورّد

وتقديره كذذب الغصى المتورّد نبهته . وكما قال ذو الرمة

كأن أصوات من إيغالهن بنا أواخر الميس اقراض الفراري

٣٣٤ في اضافة الاسم الى الفعل وفي الكناية عما لم يذكره من قبله

وتقديره كأن أصوات أواخر الميس من إياهنّ بنا انقاضُ

الفراريح . وكما قال أبو الطيب المتنبي

سَمَتْ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيقَةٌ

سَقَاها الْحِجَا سَقَى الرِّيَاضَ السَّحَابِ

وتقديره سَقَى السَّحَابِ الرِّيَاضَ

﴿ فصل في اضافة الاسم الى الفعل ﴾

هي من سنن العرب تقول هذا عامٌ يُغَاثُ النَّاسُ وهذا يومٌ

يَدْخُلُ الْأَمِيرُ . وفي القرآن (رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ)

وقال عز ذكروه (هذا يومٌ لَا يُنْطَقُونَ) وفي الخبر عن النبي

صلى الله عليه وسلم ان المريض اِيخْرُجُ مِنْ مَرَضِهِ كَيَوْمِ

وَلَدَتْهُ أُمُّهُ

﴿ فصل في الكناية عما لم يذكره من قبل ﴾

العرب تقدمُ عليها تَوْسَعًا واقتداراً واختصاراً ثقةً بفهم المخاطب

كما قال عز ذكروه (كُلٌّ مِّنْ عَلَيْهَا فَأَنْ) أَيْ مَن عَلَى الْأَرْضِ

وكما قال (حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ) يَعْنِي الشَّمْسُ . وكما قال عز

وجل (كَلَّا اِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ) يعنى الرُّوح فكُنَى عن الأرض والشمس والرُّوح من غير أن أجرى ذكرها . وقال حاتم الطائي .

أَمَاوِيَّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَقْرِ

اِذَا حَشَرَ جَتَ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

يعنى اذا حَشَرَ جَتِ النَّفْسُ . وقال دِعْبِل

اِنْ كَانَ اِبْرَاهِيْمُ مُضْطَلَعًا بِهَا فَلْتَصْلُحْنِ مِنْ بَعْدِهِ لِمَخْلُوقٍ

يعنى الخلافة ولم يسمها فيما قبل . وقال عبد الله بن المعتز

وَنَدَّامَانِ دَعَوْتُ فُهَيْبَ نَحْوِي وَسَلَسَلَهَا كَمَا انْخَرَطَ الْعَقِيْقُ

يعنى وسَلَسَلَ الْحَجَرَ وَلَمْ يَجْرِ ذِكْرُهَا

﴿ فصل في الاختصاص بعد العموم ﴾

العرب تفعل ذلك فندكر الشئ على العموم ثم نخص منه

الافضل فالافضل فتقول جاء القوم والرئيس والقاضي . وفي .

القرآن (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى) . وقال

تعالى (فيها فاكهة ونخل ورمان) وإنما أفرد الله الصلاة

الوسطى من الصلاة وهى داخلة فى جملة الثمر والرمان .

من جملة الفسادة وهما منها الاختصاص والنفيل كما أفرد
جبريل وميكائيل من الملائكة فقال (من كان عدواً لله
وملائكته ورسوله وجبريل وميكال)

﴿ فصل في ضد ذلك ﴾

قال الله تعالى (ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم)
فخص السبع ثم أتى بالقرآن العام بعد ذكره إياها

﴿ فصل في ذكر المكان والمراد به من فيه ﴾

العرب تفعل ذلك . قال الله تعالى (وأسأل القرية التي كنا
فيها) أي أهلها . وكما قال جل جلاله (والى مدين أخاهم شعيباً)
أي أهل مدين . وكما قال حميد بن ثور
قصائد تستحلى الرواة تشيدها

ويلهوها من لأعب الحي سائر
يعض عليها الشيخ إيهام كفه

وتجزي بها أحياءكم والمقابر
أي أهل المقابر . والعرب تقول أكلت قدراً طيبة أي أكلت

مافيه . وكذلك قول الخاصة شربت كأساً

﴿ فصل فيما ظاهره أمره وباطنه زجر ﴾

هو من سنن العرب تقول اذا لم تستح فافعل ماشئت . وفي القرآن (افعلوا ما شئتم) وقال جلّ وعلاً (ومن شاء فلي كفر)

﴿ فصل في الحمل على اللفظ والمعنى للمجاورة ﴾

العرب تفعل ذلك فتقول هذا جحر ضبّ خرب والخرب نعت الجحر لا نعت الضب ولكن الجوار عمل عليه . كما قال

أمرؤ القيس

كأن ثبيراً في عرّابن وبّله كبير أناس في بجاد مزمّل
فالزمّل نعت للشبيح لا نعت البجاد وحقه الرفع ولكن خفضه
للجوار وكما قال الآخر

يا ليت شيخك قد غدا مُتقلداً سيفاً ورمحاً

والرمح لا يتقلد وإنما قال ذلك للمجاورة السيف . وفي القرآن (فاجمعوا أمركم وشركاءكم) لا يقال أجمعت الشركاء وإنما يقال أجمعت شركائي وأجمعت أمره وإنما قال ذلك للمجاورة

كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ارجعن مأزورات غير مأجورات
وأصاهن موزورات من الوزر ولكن أجراها مجرى المأجورات
للمجاورة بينهما . وكقوله بالغدأيا والعشايا ولا يقال الغدأيا اذا
أفردت عن العشايا لانها الغدوات . والعامة تقول جاء البرد
والأ كسيته والأ كسيته لا تنجي . ويمكن للجوار حق في الكلام
﴿ فصل يُناسبه ويُقاربه ﴾

العرب تُسمى الشيء باسم غيره اذا كان مجاوراً له . أو كان منه
بسبب كتسميتهم المطر بالسماء لانه منها ينزل . وفي القرآن
(يرسل السماء عليكم مدراراً) أى المطر وكما قال جل اسمه
(إني أراني أعصر خمراً) أى غيباً ولاخفاء بمناسبتها . وكما
يقال عفيف الإزار أى عفيف الفرج في أمثال له كثيرة .
ومن سُنن العرب وصف الشيء بما يقع فيه أو يكون منه كما قال
الله تعالى (في يوم عاصف) أى يوم عاصف الريح . وكما تقول
لَيْلٌ نائم أى يُنام فيه وليل ساهر أى يُسهر فيه

﴿ فصل في إجراء ما لا يعقل ولا يفهم من الحيوان ﴾

(مجرى بني آدم)

ذلك من سنن العرب كما تقول أكلوني البراغيث . وكما قال عز من قائل (يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سابعان وجنوده) . وكما قال سبحانه وتعالى (والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع) ويقال انه قال ذلك تغليبا لمن يمشي على رجلين وهم بنو آدم . ومن سنن العرب تغليب ما يعقل كما يغلب المذكر على المؤنث اذا اجتمعا

﴿ فصل في الرجوع من المخاطبة إلى الكناية ﴾

(ومن الكناية إلى المخاطبة)

العرب تفعل ذلك كما قال النابغة

يادارمية بالعياء فالسند أقوت وطال عليها ساف الأمد
فقال يادارمية ثم قال أقوت . وكما قال الله عز وجل (حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة) فقال كنتم في الفلك

٣٤٠ في الجمع بين شيئين ثم ذكر أحدهما والمراد به كلاهما

ثم قال بهم . وكما قال (الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين) فرجع من الكناية
الى المخاطبة كما رجع في الآية المتقدمة من المخاطبة الى الكناية
(فصل في الجمع بين شيئين اثنين ثم ذكر أحدهما في)

(الكناية دون الآخر والمراد به كلاهما)

من سُنن العرب أن تقول رأيتُ عمرًا وزيدًا وسلّمت عليه
أي عليهما . قال الله عز وجل (والذين يكنزون الذهب والفضة
ولا يُنفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ) وتقدير الكلام ولا يُنفِقُونَهَا فِي
سَبِيلِ اللَّهِ . وقال تعالى (وإذا رأوا تجارةً أو لهواً انفضّوا إليها)
وتقديره انفضّوا اليهما . وقال جلّ جلاله (والله ورسوله أحق
أن يَرْضَوْهُ) والمراد أن يَرْضَوْهُمَا

(فصل في جمع شيئين من اثنين)

من سُنن العرب اذا ذكرت اثنين أن تُجْزِيَهُمَا . مجزى الجمع
كما تقول عند ذكر العُمَرَيْنِ والحَسَيْنِ كَرَّمَ اللَّهُ وَجُوهَهُمَا .
وكما قال عز ذكره (ان تتوبا الى الله فقد صَغَتْ قُلُوبُكُمَا) ولم

يَقْل قَلْبًا كَمَا . وَكَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا
أَيْدِيَهُمَا) وَلَمْ يَقْل يَدَيْهِمَا

﴿ فصل في جمع الفعل عند تقدمه على الاسم ﴾
رُبَّمَا تَفْعَلُ الْعَرَبُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ فَتَقُولُ جَاؤَنِي بَنُو فُلَانٍ
وَأَكَلُونِي الْبَرَاغِيثُ وَقَالَ الشَّاعِرُ

رَأَيْتُ الْفَوَانِي الشَّيْبَ لَا حَاجَ بِعَارِضِي
فَأَعْرَضَنَ عَنِّي بِالْخُدُودِ النَّوَاضِرِ

وَقَالَ آخَرُ

نَدَجَ الرَّيِّمُ حَمَاسَنَا أَلْقَحْنَاهَا غُرَّ السَّحَابِ
وَفِي الْقُرْآنِ (وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا) . وَقَالَ جَلَّ ذِكْرُهُ
(ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ)

﴿ فصل في إقامة الواحد مقام الجمع ﴾

هِيَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ إِذْ تَقُولُ قَرَرْنَا بِهِ عَيْنًا أَوْ أَعْيُنًا . وَفِي
الْقُرْآنِ (فَإِنْ طِبَّنَا لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا) . وَقَالَ جَلَّ
ذِكْرُهُ (ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا) أَوْ أَطْفَالًا . وَقَالَ تَعَالَى

(وَمِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئاً) وتقديره
 وكم ملائكة في السموات . وقال عز من قائل (فاتهم عدو
 لي إلا رب العالمين) . وقال (هؤلاء ضيفي) ولم يقل أعدائي
 ولا أضيائي . وقال جل جلاله (لا نفرق بين أحد منهم) والتفريق
 لا يكون إلا بين اثنين والتقدير لا نفرق بينهم . وقال (بأيها
 النبي إذا طلقتم النساء) . وقال وإن كنتم جنبا فاطهروا
 . وقال (والملائكة بعد ذلك ظهير) ومن هذا الباب سنة العرب
 أن يقولوا للرجل العظيم والملك الكبير انظروا في أمري ولأن
 السادة والملوك يقولون نحن فعلنا وإنا أمرنا فعلى قضية هذا
 الابتداء يخاطبون في الجواب كما قال تعالى عن حضره الموت
 (رب ارجعون)

﴿ فصل في الجمع يراد به الواحد ﴾

من سنن العرب الايتان بذلك كما قال تعالى (ما كان للمشركين
 أن يعمروا مساجد الله) وإنما أراد المسجد الحرام . وقال
 عز وجل (وإذ قتلتم نفساً فادّارأأنتم فيها) وكان القاتل واحداً

في الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مستقبل وفي عكسه ٣٤٣

﴿ فصل في أمر الواحد بلفظ أمر الاثنين ﴾

تقول العرب أفعلاً ذلك والمخاطب واحد . كما قال الله عز وجل
(ألقيا في جهنم كُلَّ كَفَّارٍ عَنِْيدٍ) وهو خطاب لمالك خازن
النار . وكما قال الأعشى

وصلّ على حين العشيّات والضحى

ولا تعبّد الشيطانَ والله فاعبدا

ويقال انه أراد والله فاعبّدن فقلّب النون الخفيفة ألقاً وكذلك
في قوله عز وجل (ألقيا في جهنم)

﴿ فصل في الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مستقبل ﴾

(و بلفظ المُستقبل وهو ماضٍ)

قال الله عزّ ذِكرُه (أتى أمرُ الله) أى يأتي . وقال جل
ذِكرُه (فلا صدّق ولا صلّى) أى لم يصدّق ولم يصل . وقال
عزّ من قائل في ذِكرِه الماضى بلفظ المستقبل (فلمَ تقتلون أنبياءَ
الله من قبلُ) أى لمَ قتلتم . وقال تعالى (واتبعوا ما تملو
الشياطين) أى ما تلت . وقد تأتي كان بلفظ الماضي ومعنى

المستقبل كما قال الشاعر

فَأَدْرَكْتُ مِنْ قَدْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدْعُ

إِمَّنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْفَصَائِدِ مُصَنَّفِ

أى لم يكن بعدى . وفي القرآن (وكان الله غنوراً رحيماً)
أى كان ويكون وهو كائن الآن جل ثناؤه .

(فصل في المفعول يأتي بلفظ الفاعل)

تقول العرب سر كاتم أى مكتوم ومكان عامر أى معمور .
وفي القرآن (لا عاصم اليوم من أمر الله) أى لا معصوم .
وقال تعالى (خلق من ماء دافق) أى مذفوق . وقال (عيشة
راضية) أى مرضية . وقال الله سبحانه (حرماً آمناً) أى
مأموناً . وقال جبرير

ان البليّة من تملّ كلامه فانفع فؤادك من حديث الوايق
أى من حديث الموموق

(فصل في الفاعل يأتي بلفظ المفعول)

كما قال تعالى (انه كان وعده مائتاً) . وكما قال جل جلاله

(حجاءاً مستوراً) أي سائراً

﴿فصل في اجراء الاثنين مجرى الجمع﴾

قال الشعبي في كلام له في مجلس عبد الملك بن مروان رجلان .
جاؤني فقال عبد الملك لحنت يا شعبي قال يا أمير المؤمنين لم ألحن
مع قول الله عز وجل (هذان خصمان اختصموا في ربهم)
فقال عبد الملك لله درك يا فقيه العراقيين قد شفيت وكفيت

(فصل في إقامة الاسم والمصدر مقام الفاعل والمفعول)

تقول العرب رجلٌ عدلٌ أي عادل ورَضِيَ أي مرَضى وبنو
فلان لنا سلمٌ أي مُسالمون وحَرْبٌ أي محاربون . وفي
القرآن (ولكن البرَّ مَنْ آمَنَ بالله) وتقديره ولكن البرُّ بر
من آمن بالله فأضمر ذِكر البر وحذفه

(فصل في تذكير المؤنث وتأنيث المذكور في الجمع)

هو من سُمن العرب . قال الله عز وجل (وقال نسوة في المدينة)
وقال تعالى (قالت الأعرابُ آمنا)

﴿ فصل في حمل اللفظ على المعنى في تذكير ﴾

(المؤنث وتأنيث المذكر)

من سنن العرب ترك حكم ظاهر اللفظ وحمله على معناه . كما يقولون ثلاثة أنفس والنفس مؤنثة وإنما حملوه على معنى الانسان أو معنى الشخص . قال الشاعر

ما عندنا إلا ثلاثة أنفس مثل النجوم تَلالآت في الحندين .
وقال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة

فكان مَجْنِي دُون ما كنتُ أَتَقَى

ثلاث شُخُوص كاعبان ومُعْصِر

فحمل ذلك على أنهن نساء . وقال الأعشى

بقوم وكانوا هم المنفدين شرابهم قبل تنفادها
فَأَنْتَ الشراب لما كان الخمر في المعنى وهي مؤنثة كما ذكر الكف
وهي مؤنثة في قوله

أرى رجلاً منهم أَسِيفاً كأنما يَضُم الي كشحيه كفأً مُخَضَّصاً
فحمل الكلام على العضو وهو مذكر وكما قال الآخر

يَا أَيُّهَا الرَّكِبُ الْمَرْجِي مَطِيبَتَهُ سَائِلٌ نَفِيٍّ أَسْدَ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ
أَيُّ مَا هَذِهِ الْجَلْبَتَةُ . وقال الآخر

من الناس إنسانان دُيِّنِي عليهما مَلِيئَانِ لَوْ شَاءَ آتَقَدَّ قَضِيَّائِي
خَلِيلِي أُمَّا أُمُّ عَمْرٍو فَوَاحِدٌ وَأُمَّا عَنِ الْآخِرَى فَلَا تَسْلَانِي
فَحْمِلُ الْمَعْنَى عَلَى الْإِنْسَانِ أَوْ عَلَى الشَّخْصِ . وَفِي الْقُرْآنِ
(وَأَعْتَدْنَا لِمَن كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا) وَالسَّعِيرُ مَذْكُورٌ ثُمَّ قَالَ
(إِذَا رَأَتْهُم مِّن مَّكَانٍ بَعِيدٍ) فَحَمَلَهُ عَلَى النَّارِ فَأَنَّهُ . وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ
(فَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدًا مَيِّتًا) وَلَمْ يَقُلْ مَيِّتَةً لِأَنَّهُ سَحَلَهُ عَلَى الْمَكَانِ .
وَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ (السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ) فَذَكَرَ السَّمَاءَ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ
لِأَنَّهُ حَمَلَ الْكَلَامَ عَلَى السَّقْفِ وَكُلِّ مَا عَلَكَ وَتَطْلُكُ فَهُوَ سَمَاءٌ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ

﴿ فصل في حفظ التوازن ﴾

العرب تزيد وتُحذف حِفْظًا لِلتَّوْازُنِ وَإِنَارًا لَهُ أَمَّا الزِّيَادَةُ فَكَمَا
قَالَ تَعَالَى (وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّانُّونَا) . وَكَمَا قَالَ (فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا)
وَأَمَّا الْحَذْفُ فَكَمَا قَالَ جَلَّ اسْمُهُ (وَاللَّيْلُ إِذَا بَسَرِ) . وَقَالَ

(الكبيرُ المتعال . ويوم التَّناد . ويوم التَّلَاق) وكما قال لبيد

إِنْ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَقَلْ وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْنَى وَعَجَلْ

أى وعجلى وكما قال الأعشى

وَمِنْ شَأْنِي كَالسِّفِ وَجْهُهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنْ

أى أَنْكَرَنِي

(فصل في مخاطبة اثنين ثم النص على أحدهما دون الآخر)

العرب تقول ما فعلنا يا فلان . وفي القرآن (فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى)

وفيه (فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى) خاطب آدم وحواء

ثُمَّ نَصَّ فِي نِصَامِ الْخُطَابِ عَلَى آدَمَ وَاعْتَمَلَ حَوَّاءَ

(فصل في اضافة الشيء الى صفته)

هى من سُنَنِ الْعَرَبِ إِذْ تَقُولُ صَلَاةَ الْأُولَى وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ

وَكِتَابُ الْكَامِلِ وَحِمَادُ عَجْرَدٍ وَعَنْقَاءُ مُغْرِبٍ وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ .

وَفِي الْقُرْآنِ (وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ) . وكما قال عزُّ ذِكْرُهُ

فِي مَكَانٍ آخَرَ (قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً)

وَقَالَ تَعَالَى (إِنْ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ) فَأَمَّا اِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى

نفسه فكثرت لهم خاتم فضة وثوب حرير وخبر شعير
 (فصل في المدح يُرَادُ بِهِ الذَّمُّ فيجْرى مَجْرى التَّحْكَمِ والمَزَلِ)
 العرب تفعل ذلك فتقول لِرَجُلٍ تَسْتَجِلهُ يَاعَاقِلُ ولِلْمَرْأَةِ
 تَسْتَعْبِها يَاقْمَرُ (وفي القرآن ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ)
 وقال عزّ ذِكرُهُ (إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ)
 (فصل في إلقاء خبر لَوْ ا كْتَفَاءً بما يدل عليه الكلام)
 (وَثِقَةً بِهِمُ الْمُخَاطَبِ)

ذلك من سُنَنِ الْعَرَبِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
 وَجَدْتُكَ لَوْ شِئْتُ أَنَا رَسُولُهُ سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْكَ مَذْفَعًا
 وَالْمَعْنَى لَوْ أَنَا رَسُولٌ سِوَاكَ لَدَفَعْنَاهُ . وَفِي الْقُرْآنِ حِكَايَةٌ عَنْ
 لُوطٍ قَالَ (لَوْ أَن لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوَى إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ) .
 وَفِي ضَمْنِهِ لَكُنْتُ أَكْفُ أَذَاكُمُ عَنِّي . وَمِثْلُهُ (وَلَوْ أَن قَرَأْنَا
 سُبُرَاتِ بِهِ الْجِبَالِ أَوْ قَطَعْتَ بِهِ الْأَرْضَ أَوْ كَلِمَ بِهِ الْمَوْتَى بِلِ اللَّهِ
 الْأَمْرَ جَمِيعًا وَالْخَبَرَ عَنْهُ مَضْمَرٌ كَأَنَّهُ قَالَ لَسَاكُنَ هَذَا الْقُرْآنُ
 (فصل فيما يُذَكَّرُ وَيُؤْنَتُ)

وقد نطق القرآن بالاعنيين . من ذلك السبيل قال الله تعالى
 (وان يروا سبيل الرشْد لا يتخذوه سبيلاً) وقال جل ذكره
 (هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة) . ومن ذلك الطاغوت
 قال تعالى في تذكيره (يريدون أن يتعاضدوا الى الطاغوت
 وقد أمروا أن يكفروا به) وفي ثانيها (والذين اجتنبوا الطاغوت
 أن يعبدوها)

﴿ فصل فيما يقع على الواحد والجمع ﴾

من ذلك الفُلُك قال الله تعالى (في الفُلُك المشحون) فلما جمعه
 قال (والفُلُك التي تجري في البحر) ومن ذلك قولهم رجلٌ
 جُنُبٌ . ورجال جُنُوبٌ وفي القرآن (وان كنتم جُنُباً فاطهروا) :
 ومن ذلك العدُو قال تعالى (فانهم عدو لي إلا رب العالمين)
 وقال (وان كان من قَوْمٍ عدو لکم وهو مؤمن) ومن ذلك
 الضيف قال الله عز وجل (هؤلاء ضيفي فلا تفضَحون)

﴿ فصل في جمع الجمع ﴾

العرب تقول أعْرَابٌ وأعْرَابٌ وأعْظِيَّةٌ وأعْظِيَّاتٌ وأسْقِيَّةٌ

فصل في الخطاب الشامل للذكران والاناث ٣٥١

وَأَسْمِيَّاتٍ وَطُرُقٍ وَطُرُقَاتٍ وَجِمَالَاتٍ وَجِمَالَاتٍ وَأَسْوَرةٍ وَأَسْوَرةٍ
قال عز وجل (إِنهَا تَزِمِي بِشَرِّهِ كَالْقَصْرِ كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صُفْرٌ
ويل يومئذ للمكذبين) وقال عز وجل يُحَلَّوْنَ فِيهِ مِنْ أَسْوَرةٍ
من ذهب) وليس كل جَمْع يُجْمَعُ كَمَا لَا يُجْمَعُ كُلُّ مَصْدَرٍ
(فصل في الخطاب الشامل للذكران والاناث)

(وما يَفَرِّقُ بَيْنَهُمْ)

قال الله عز وجل (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ) وقال عز وجل .
(وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ) فَعَمَّ بِهِذَا الْخُطَابُ الرِّجَالَ
وَالنِّسَاءَ وَغَلَبَ الرِّجَالَ وَتَغْلِبُهُمْ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ . وَكَانَ ثَعْلَابُ
يَقُولُ الْعَرَبُ تَقُولُ امْرُؤٌ وَامْرَأَتَانِ وَقَوْمٌ وَامْرَأَةٌ وَامْرَأَتَانِ .
وَنِسْوَةٌ وَلَا يُقَالُ لِلنِّسَاءِ قَوْمٌ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ
قَوْمًا لِأَنَّهُمْ يَقُومُونَ فِي الْأُمُورِ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ (الرِّجَالُ
قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ) يُقَالُ قَائِمٌ وَقَوْمٌ كَمَا يُقَالُ زَائِرٌ وَزَوَّارٌ
وَصَائِمٌ وَصُومٌ وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْقَوْمَ الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ قَوْلُ
اللَّهِ تَعَالَى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ هَسَى أَنْ

٣٥٢ فصل في نفي الشيء جملة من أجل عدم كمال صفاته

يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا
منهن (وقول زهير

وما أدري ولست إخال أدري أفوم أكل حصن أم نساء

﴿ فصل في الإخبار عن الجماعتين بلفظ الاثنين ﴾

العرب تغلبه كما قال الأسود بن يعفر

ان المنايا والخدوف كليهما في كل يوم ير قبان سوادي
وقال آخر

ألم يحزنك أن حبال قيس وتغلب قد تبايننا انقطاعا

وقد جاء مثله في القرآن قل الله عز وجل (أولم ير الذين كفروا
أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما)

﴿ فصل في نفي الشيء جملة من أجل عدم كمال صفته ﴾

العرب تفعل ذلك كما قال الله عز وجل في صفة أهل النار (ثم

لا يموت فيها ولا يحيى) فنفي عن الموت لأنه ليس بموت صريح

ونفي عنه الحياة لأنها ليست بحياة طيبة ولا نافعة وهذا كثير في

كلام العرب . قال أبو النجم

يلقيين بالجناء والأجارع كل جهبض آئين الأكارع

* ليس بمحفوظ ولا بضائع *

يعني أنه ليس بمحفوظ. لأنه ألقى في صحراء ولا بضائع لأنه موجود في ذلك المكان. ومن ذلك قول الله عز وجل (وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسَكَارَىٰ) أي ما هم بسكارى من شرب ولكن سكارى من فزع وآله

(فصل يقاربه ويشتمل على نفى في ضمنه اثبات)

تقول العرب ليس بخلو ولا حامض يُريدون أنه جمع بين ذا وذا كما قال الشاعر

أبو فضالة لا رسم ولا طلل مثل النعامة لا طير ولا جمل
وقال آخر

وأنت مسيخ كاحم الحوار فلا أنت حلو ولا أنت مر
وفي القرآن (لا شرقية ولا غربية) يعني أن الزيتونة شرقية وغربية. وفي أمثال العامة فلان كالخشي لا ذكر ولا أنثى أي يجمع صفات الذكّر كزّان والانات معاً

(فصل في اللازم بالآلف يجرى من لفظه مُتَعَدِّ بِغَيْرِ آلف)
 ألف التعدية ربما تكون للشيء نفسه ويكون الفاعلُ به ذلك
 بلا ألف كقولهم اقشع الغيمُ وقشعته الريحُ وأنزفت البئرُ
 ذهب ماؤها وأنزفناها نحنُ . وأنسلَ ريشُ الطائر ونسلته
 أنا . وأكبَّ فلان على وجهه وكبته أنا . وفي القرآن (أفن
 يمشى مُكبًّا على وجهه أهدي) . وقال عز اسمه (فكبت
 وجوههم في التَّار)

(فصل مُجْمَل في الحذف والاختصار)

من سُنَنِ الْعَرَبِ أَنْ تَحْذِفَ الْآلِفَ مِنْ مَا إِذَا اسْتَفْهَمْتَ بِهَا
 فَنَقُولُ بِمَوْلٍ وَمِمَّ وَعَلَامٍ وَفِيمَ . قَالَ تَعَالَى (فِيمَ أَنْتَ مِنْ
 ذِكْرَاهَا) وَكَأَيْزَ عَزٍّ وَجَلٍّ (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ)
 أَيْ عَنْ مَا فَأَدْغَمَ النُّونَ فِي الْمِيمِ . وَمِنْ الْحَذْفِ لِلْاِخْتِصَارِ قَوْلُ
 اللَّهِ تَعَالَى (يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى) أَيْ السِّرَّ وَأَخْفَى مِنْهُ فَحَذَفَ
 وَقَوْلُهُ (وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ) أَيْ أَمْرَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ مَرَّةٌ
 وَمِنْ الْحَذْفِ قَوْلُهُ لَمْ أَبَلْ وَلَمْ أَبَالِ وَقَوْلُهُمْ لَمْ أَكْ وَلَمْ أَكُنْ .

وفي كتاب الله عز وجل (ولم تَكُ شَيْئًا) ومن ذلك ما تقدم ذكره من قوله جل جلاله (كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ) وقوله (حتى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ) وقوله (كل مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ) فحذف النفس والشمس والأرض إيجازاً واقتصاراً . ومن ذلك حذف حرف النداء كقولهم زيدٌ تعال وعمرُ اذهب أي يازيدُ وياعمرُ . وفي القرآن (يوسف أعرض عن هذا) أي يايوسف ومن ذلك حذف أواخر الأسماء المفردة المعروفة في النداء دون غيره كقولهم يا حارثُ ويامالُ وياصاحُ أي يا حارثُ ويامالكُ وياصاحي ويقال لهذا الحذف الترخيمُ . وفي بعض القراءات الشاذة ونادوا يامالُ . وقال امرؤ القيس

* أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَالِ *

وقال عمرو بن العاص

مَعَاوِيُ لَا أُعْطِيكَ دِينِي وَلَمْ أَنْلِ

به منك دُنْيَا فَأَنْظَرُنْ كَيْفَ تَصْنَعُ

ومن ذلك قولهم بالله أي أحلفُ بالله فحذفوا أحلف للعلم به

والاستغناء عن ذِكْرِهِ . وقولهم باسم الله أى ابْدِىْ باسم الله .
ومن ذلك حَذْفُ الألف منه لكثرة الاستعمال . ومن ذلك
ما تقدّم ذِكْرُهُ في حفظ التَّوْازُن كقوله عزّ ذِكْرُهُ (والليل
إذا بَسَرَ . والكبير المتعال . ويوم التَّلَاقِ) . ومن ذلك حَذْفُ
التنوين من قولك محمدٌ بنُ جعفر وزيدٌ بنُ عمرو . وحذف
نون التثنية عند النفي كقولك لا غلامى لك ولا يدى لزيد
وقبصٌ لا كفى له . ومن ذلك حذف نون الجمع عند الإضافة
في قولك هؤلاء سأكثرومكة وسألهو القوم . ومن الحذف
قولهم والله أفعلُ ذلك يريدون والله لا أفعلُ ذلك . ومن
الحذف قوله عز وجل (ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيراً لكم)
فَنَصَبَ خيراً بالاضمار أى لكن الانتهاء خيراً لكم فنصب خيراً
وحذف واختصر . ومن الحذف قوله عزّ ذِكْرُهُ (وكذلك
مَكَّنَّا يَوسُفَ في الأَرْضِ وَلَنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ)
وتقديره . ولنعلمه فَعَلَّمْنَا ذلك وكذلك قوله (وحفظاً من كل
شيطان مارد) أى وحِفظاً فَعَلَّمْنَا ذلك . ومن الحذف قولهم

فصل مجمل في الاضمار يناسب ما تقدم من الحذف ٣٥٧

صليت الظهر أى صلاة الظهر وكذلك سائر الصلوات الأربع

(فصل مجمل في الاضمار يُناسب ما تقدم من الحذف)

من سُنن العرب الاضمار إشاراً للتخفيف وثقة بفهم المخاطب .

فمن ذلك إضمار أن وحذفها من مكانها كما قال تعالى (ومن آياته

يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا) أى أن يريكم البرق . وقال طرفة

ألا أيُّ هذا الزَّاجِرِ أَحْضَرَ الْوَعَى

وان أشهدَ اللذاتِ هل أنت مُخلِدي

فأضمرَ أنْ أوْلا ثم أظهرها ثانياً في بيت واحد وتقديره ألا

أيُّ هذا الزاجري أن أحضر الوعى . وفي ذلك يقول بعض

أدباء الشعراء

تفكرت في النحوقِ مَلَكْتُ وَأَتَعَبْتُ نَفْسِي لَهُ وَالْبَدَنَ

فَكُنْتُ بِظَاهِرِهِ عَالِماً وَكُنْتُ بِبَاطِنِهِ ذَا فِطْنٍ

خِلا ان بَاباً عَلَيْهِ الْعَفَا ۚ فِي النَّحْوِ يَالَيْتَ لَمْ يَكُنْ

اِذَا قُلْتُ لِمَ قِيلَ لِي هَكَذَا عَلَى النَّصْبِ قِيلَ بِاَضْمَارِ اَنْ

وَمِنْ ذَلِكَ اِضْمَارُ مَنْ كَقَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ (وَمَا مِنَّا اِلَّا لَهُ مَقَامٌ

معلوم) أى إلاّ من له . ومن ذلك إضرار من كما قال تعالى
 (واختار موسى قومَه سبعين رجلاً لميقاتنا) أى من قومهِ
 ومن ذلك إضرار الى كما قال جلّ جلاله (سنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا
 الأولى) أى الى سيرتها الأولى . ومن ذلك إضرار الفعل كما
 قال الله عزوجل (فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يُهَيِّئُ اللهُ الموتى)
 وتقديره فضرب فحْيَ وكذلك يُهَيِّئُ اللهُ الموتى . ومثله (وإذِ
 استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعَصَاكَ الحجر فانفجرت منه
 اثنتا عشرة عيْناً) وتقديره فضرب فانفجرت . ومثله (فمن كان
 مريضاً أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك)
 وتقديره فخلق ففدية . ومن ذلك إضرار القول كما قال سبحانه
 (وأما الذين اسودّت وجوههم أ كُفِرْتُمْ) فى ضِمْنِهِ فيقال لهم
 أ كُفِرْتُمْ لان أماً لا بد لها فى الخبر من فاء فلما أضمر القول
 أضمر الفاء . ومثله (وتلقاهم الملائكة هذا يومكم) أى يقولون
 هذا يومكم . وقال الشنفرى
 فلا تَذْفُونِى انّ دَفْنِى مُحَرَّمٌ عليكم ولكن خا مِرى أمّ عامر

(فصل مجمل في الزوائد والصلوات التي هي من سنن العرب)
(منها الباء) الزائدة كما تقول أخذت بزمام الناقة . وقال
الشاعر الراعي

* سَوْدُ الْحَاجِرِ لَا يَقْرَأُ بِالسَّوَرِ *

أَي لَا يَقْرَأُ السُّورَ كَمَا قَالَ عَنَتْرَةَ

* شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرِ ضَيْنٌ فَأَصْبَحْتُ *

أَي مَاءِ الدُّخْرِ ضَيْنٌ . وَفِي الْقُرْآنِ حِكَايَةُ عَنْ هَارُونَ
(لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي) . وَقَالَ عَزْ ذِكْرِهِ (أَلَمْ يَعْلَمْ
بَأَنَّ اللَّهَ يَرَى) (فَلَبَاءَ زَائِدَةٌ وَالتَّقْدِيرُ أَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَرَى) كَمَا
قَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ (وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ) وَمِنْهَا النَّاءُ
الزَّائِدَةُ فِي نَمٍ وَرُبٍّ وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ رُبَّتْ امْرَأَةٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ
* وَرُبَّمَا شَفِيتُ غَلِيلَ صَدْرِي *

وَتَقُولُ ثُمَّتْ كَانَتْ كَذَا كَمَا قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الْعَلَيْبِ

ثُمَّتْ قُمْنَا إِلَى جُرْدٍ مُسَوَّمَةٍ أَعْرَافُهُنَّ لَا يُدِينُنَا مَنَادِيلُ
أَي ثُمَّ قُمْنَا وَتَقُولُ لَا تَحِينَ كَذَا . وَفِي الْقُرْآنِ (وَلَا تَحِينَ



٣٦٠ فصل في الزوائد والصلوات وهي من سنن العرب

منّاص (أى لآحين والثناء زائدة وصلّة • ومنها زيادة لا كقوله عز وجل (لا أقسم بيوم القيامة) أى أقسم وكقول رؤية * في بئر لآحور سرى وما شعر * .

أى بئر حور • قال أبو عبيدة لا من حروف الزوائد كشيمة الكلام والمعنى إلّاؤها كما قال عز ذكروه (غير المنضوب عليهم ولا الضالين) أى والضالين وكما قال زهير

مُورث المجد لا يغالٍ همته عن الرياسة لا عجز ولا سأم
أى عجز وسأم . وقال الآخر
ما كان يرضى رسول الله دينهم والطيبان أبو بكر ولا عمر
وقال أبو النجم

* فما ألوم اليوم أن لا تسخرا *

أى أن تسخرا • وفي القرآن (ما منعك أن لا تسجد) أى ما منعك أن تسجد • ومنها زيادة ما كقوله عز وجل (فما نقضهم ميثاقهم) أى فبنقضهم ميثاقهم وكقوله عز وجل (وقابل ما هممهم)

أى قليل هُم وكقول الشاعر
 لأمرٍ مَّا تَصَرَّعَتِ اللَّيَالِي لأمرٍ مَّا تَصَرَّعَتِ النُّجُومُ
 أى لأمرٍ تَصَرَّعَتْ . وقد زادت ما فى رُبِّ كقول بعض
 السلف رُبِّمَا أَعْلَمَ فَأَذَرُ . وفى القرآن (رُبِّمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا
 لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ) . ومنها زيادة من كما فى قوله تعالى (وما
 تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعلَمُهَا) والمعنى وما تسقط ورقةٌ . وكما قال
 عز ذِكره (وكم من ملك فى السموات) أى وكم ملك . وكما
 قال جل اسمه (وكم من قرية أهلكناها) . وكما قال عز وجل
 (قل للمؤمنين يُغَضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ) ومنها زيادة اللام كما قال
 عز وجل (الذين هم لربهم يَرْهَبُونَ) أى رَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ . وكما
 قال تقدَّست أَسْمَاؤُهُ (ان كنتم للرؤيا تعبرُونَ) . أى ان كنتم
 الرؤيا تعبرُونَ . ومنها زيادة كان كما قال عز ذِكره (وما على
 بما كانوا يعملون) أى بما يعملون . وكما قال الشاعر

* وَجِيرَانِ لَنَا كَانُوا كَرَامِ *

ومنها زيادة الاسم كقوله (بِسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا) والمراد بالله وليكنه .

لما أشبه القسم زيدَ فيه الاسم . ومنها زيادة الوجه كقوله
عز وجل (ويقي وجهُ ربك) أى ويقي ربك . ومنها زيادة
مثل كقوله تعالى (وشهد شاهد من بنى اسرائيل على مثله)
أى عليه . وقال الشاعر

يا عاذلى دعنى من عذلكما مىلى لا يقبل من مثلكما
أى أنا لا أقبل منك . وقال آخر

دعنى من العذر فى الصبوح فما تقبل من مثلك المعاذير
﴿ فصل في الالفاظ ﴾

منها ألف الوصل وألف القطع وألف الأمر وألف الاستفهام
وألف التعجب وألف التنبيه وألف الجمع وألف التعدية
.. وألف لام المعرفة وألف الخبر عن نفسه فى قوله أدخل وأخرج
وألف الحيثونة كما يقال احصد الزرع أى حان أن يحصد
وأزكب المهر أى حان أن يزكب . وألف الوجدان كقوله
وأجبت أى وجدته جباناً وأكذبت أى وجدته كذاباً .
وفى القرآن (فاتهم لا يكذبونك) أى لا يمدونك كذاباً

ومنها الف الاتيان كقوله أحسنَ أى أتى بفعل حسن وأقبح
أى أتى بفعل قبيح . ومنها ألف التحويل كقوله (لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ
نَاصِيَةٍ) فاتها نون التوكيد حوالت ألفاً . ومنها ألف القافية
كقول الشاعر

يَارْبَعُ لَوْ كُنْتُ دُمْعاً فِيكَ مُنْسَكِباً

قضيتُ نَحْبِي ولم أقضِ الذى وجبا
ومنها ألف التذبة كقول أم تابت شرأ وابشاء وابن الليل .
ومنها ألف التوجع والتأسف وهى تقارب ألف التذبة نحو
واقلبناه واكرهناه واحزنناه

(فصل في الباءات)

منها باء الزيادة وقد تقدم ذكرها ويقال لبعضها باء التبعيض
كما قال عز ذِكره (وامسحوا برؤوسكم) أى بعضها . ومنها باء
القسم كقولهم بالله وبالبيت الحرام وبجياتك . ومنها باء الالتصاق
كقولك مسحت يدي بالأرض . ومنها باء الإغمال كقولك
كنت بالقلم وضربت بالسيف وزعم قوم ان هذه والى قبلها

سواء . ومنها باء المصاحبة كما تقول دخل فلان بشباب سفره
وركب فلان بسلاحه . وفي القرآن (وقد دخلوا بالكفر وهم
قد خرجوا به) والله أعلم . ومنها باء السبب كقوله تعالى (وكانوا
بشركتهم كافرين) أى من أجل شركائهم . وكما قل (والذين
هم بربهم لا يشركون) أى من أجله . ومنها الباء الداخلة على
نفس المخبر والظاهر أنها غيره نحو رأيت بفلان رجلاً جلدأً
واقيت بزبد كريماً توهم انك لقيت بزبد كريماً آخر غير زيد
وايس كذلك وانما أردت نفسه كما قال الشاعر

إذا ما تأملته مُقبلاً رأيت به جِزَّةً مُشعلَه

وفي القرآن (فاسأل به خبيراً) ومنها الباء الواقعة . موقع من
وعن كما قال عز وجل (سأل سائل بعذاب واقع) أى عن
عذاب واقع وكما قال (عينا يشرب بها عباد الله) أى منها .
ومنها الباء التي في موضع في كما قال الأعشى

* ما بكاه الكبير بالاطلال *

أى في الاطلال . وقال آخر

وَأَيْلِ كَانَ فُجُومُ السَّمَاءِ بِهِ مَقْلٌ رَقَّتْ لَهُ جُوعُ
 أَى فِيهِ . ومنها الباء التي في موضع علي كما قال الشاعر
 أَرْبٌ يَبُولُ الثَّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ
 أَى عَلَى رَأْسِهِ . ومنها باء البَدَل كما تقول هذا بذاك أَى عَوْضُ
 وَبَدَلٌ مِنْهُ كما قال الشاعر
 إِنْ تَجَفَّنِي فَاطِلَمًا وَأَصْلَتَنِي هَذَا بِذَاكَ فَمَا عَلَيْكَ مَلَامُ
 ومنها باء التعدية كقولك ذَهَبْتُ وَرَجَعْتُ بِهِ . ومنها الباء بمعنى
 حيثُ كقولهم أَنْتَ بِالْمُجَرَّبِ أَى حَيْثُ التَّجَرَّبِ . وفي كتاب
 الله عَزَّ وَجَلَّ (فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَقَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ) أَى حَيْثُ
 يَفُوزُونَ

(فصل في التآت)

منها ما يُرَادُ فِي الْأَسْمِ كَمَا زِيدَ فِي تَنْصُبٍ وَتَنْقُلُ . ومنها ما يُرَادُ
 فِي الْفِعْلِ نَحْوُ تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ وَافْتَعَلَ وَاسْتَفْعَلَ . ومنها تاء القسم
 تقول تَالله لَا فَعَلَنْ كَذَا أَى بِالله . وفي القرآن (وَتَالله لَأَكِيدَنَّ
 أَصْنَامَكُمْ) وَلَا تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ التَّاءُ إِلَّا فِي اسْمِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ .

ومنها التاء التي تزداد في رُبٍّ وثم ولا وتَقَدَّم ذِكْرُها ومنها تاء
التأنيث نحو فَعَلْتُ وفَعَلْتُ وتاء النفس نحو فَعَلْتُ وتاء المحاطبة
نحو فَعَلْتُ . ومنها تاء تكون بدلاً عن سين في بعض اللغات
كما أنشد ابن السكيت

يا قاتل الله بنى السعلاة عمرو بن مسعود أشراً الناس
يعنى شرار الناس

﴿ فصل في السينات ﴾

السين تزداد في استَعْلَ ويقال لقي في استَهْدَى واستَوْهَب
واستعْظَم واستسقى حين الشَّوْال وتختَصِرُ من سوف أفعل فيقال
سأفعل ولا يقال لها سين سوف • ومنها سين الصيرورة كما
يقال استَنَوَّقَ الجمل واستنسر البُعَاثُ يُضْرَبَانِ مثلاً للقوى
يضعف والضعيف يقوى وتُقَارِبُ هذه السين سين استقدم
واستأخر أى صار مُتَقَدِّماً ومتأخراً

﴿ فصل في الفآت ﴾

منها فاء التعقيب كقولهم مررت بزيد فمرروا أي مررت بزيد

وعلى عقبه بعمره وكما قال امرؤ القيس

* بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَخَوْ مَل *

ومنها الغاء تكون جواباً للشرط كما يقال ان تأتي تحسن
جميل وان لم تأتي فالعذر مقبول ومنه قوله تعالى (والذين
كفروا فتعساً لهم) وقال صاحب كتاب الايضاح الغاء التي
تجىء بعد النفي والأمر والنهي والاستفهام والعرض والتثنية
ينصب بها الفعل فمثال النفي ما تأتي فأعطيك ومنه قوله
عز وجل (وما من حسيك عليهم من شيء فتطردهم فنكون
من الظالمين) ومثال الأمر كقولك إئتني فأعرف بك ومثال
النهي كقولك لا تنقطع عنا فتجفؤك . وفي القرآن (ولا تطغوا
فيه فيحل عليكم غضبي) ومثال الاستفهام كقولك أما تأتي بنا
فتحدثنا . ومثال العرض ألا تنزل عندنا فتصيب خبراً ومثال
التثنية ليت لي مالا فأعطيك

﴿ فصل في الكافات ﴾

تقع الكاف في مخاطبة المذكر مفتوحة وفي مخاطبة المؤنث

مكسورة نحو قولك لَكَ وَلَكَ وتدخل في أول الاسم للتشبيه
فتخفُضُهُ نحو قولك زيد كالأسد وهند كالقمر . قال الأخفش
قد تكون الكاف دالة على القُرب والبُعد كما تقول لشيء القريب
منك ذا ولشيء البعيد منك ذاك وقد تكون الكاف زائدة
كقوله عز وجل (ليس كمثله شيء) أى ليس مثله شيء . وتكون
للتعجب كما يقال ما رأيت كاليوم ولا خلد محيا

﴿ فصل في اللامات ﴾

اللام تقع زائدة في قولك وانما هو ذاك . ومنها لام التأكيد
وانما يقال لهذه اللام لامُ الابتداء نحو قوله عز وجل (لأنتم
أشدُّ رَهْبَةً في صدورهم من الله) ومنها في خبر إنَّ نحو قولك
إن زيدا قائم وفي خبر الابتداء كما قال القائل
* أُمُّ الْمُحَلِّيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ *

ومنها لام الاستغاثة بالفتح كقولك يا لئاس فاذا أرادت التعجب
فبالكسر . ومنها لام المِلْك كقولك هذه الدَّارُ لزيد ولام المِلْك
كقوله تعالى (لله ما في السموات وما في الأرض) ولام السبب

كقوله تعالى (إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ) أى من أجله عن
الكسائي وكقوله (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي) أى من أجل
ذِكْرِي • ولأم عند كقوله عز وجل (أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكِ
الْشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ) أى عند دُلُوكِهَا • ومنها لام بعد
كقوله صلى الله عليه وسلم صُومُوا لِرُؤْيَا رَبِّهِ وَأَفْطِرُوا لِرُؤْيَا
وَمِنْهَا لَامُ التَّخْصِيصِ كقوله الحمد لله فهذه لام مختصة في الحقيقة
بالله ومثلها أقواه تعالى (وَالْأَمْرُ يُؤَيِّدُ اللَّهَ) • ومنها لام الوقت
كقولهم لثلاث خلَّونَ من شهر كذا أو لأربعٍ بَقِين من
كذا • قال النابغة

تَوَهَّمْتُ آيَاتِهَا فَعَرَفْتُهَا لِسَمَةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامُ صَابِعُ
وَمِنْهَا لَامُ التَّعَجُّبِ كقوله لله دَرُّهُ وَيَقُلُ يَا لَعَجَبٍ مَعْنَاهُ يَا قَوْمُ
تَعَالَوْا إِلَى الْعَجَبِ • وقد تجتمع التي للنداء والتي للتعجب كما
قال الشاعر

* أَلَا يَا قَوْمُ بِطَيْفِ الْخِيَالِ *

ومنها لام الأمر كما تقول اِفْعَلْ كذا وليطلق ذلك وفي القرآن
(٢٤ - فَتَنَ اللّٰهُ)

العزیز (ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ) ومنها لامُ الجزاء
كقوله عز وجل (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ
مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ) ومنها لامُ العاقبة كما قل الله
جل جلاله (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا)
وهم لم يلتقطوه لذلك ولكن صارت العاقبة اليه . وقال
سابق البربري

وللموت تغذو والوالدات سخاها

كما لخراب الدهر تبني المساكين

﴿ فصل في الميمات ﴾

الميم تزداد في مفعّل ومفعّل ومفاعلة وغيرها وتزداد في أواخر
الأسماء للمبالغة كما زيدت في زرقم وشتهم وشدقم وقرأت في
رسالة صاحب بن عباد ولكن للتبظّر خفة وفي تبظرم زعم
غلام ثعلب ان البظّر الخطأ وأن قواهم تبظرم مشتق من
ذلك أو حسبه حسب الميم تزداد في التصارييف كما زيدت في
زرقم وشتهم

﴿ فصل في النونات ﴾

النون تزداد أولى وثانية وثالثة ورابعة وخامسة وسادسة .
 فالأولى في نَعَثَل • والثانية في قولهم ناقة عَنَسَلْ . والثالثة في
 قَلَنَسُوهُ . والرابعة في رَعَشَنِر . والخامسة في صَلَتَان •
 والسادسة في زَعَنُرَان . وتكون في أول الفعل للجمع نحو يخرج
 وفي آخر الفعل للجمع المذكر والمؤنث نحو يخرجون ويخرجن
 وعلامة الرفع في نحو يخرجان وفي قولك الرجلان وتقع في
 الجمع نحو مسلمون وتكون في فعل المطاوعة نحو كَسَرْتَهُ فأنكسرَ
 وقلبته فانقلب وتكون للتأكيـد مخففة ومثقلة في قولك اضربْ
 واضربْ بِنَّ وتكون للمؤنث نحو تفعَلَيْن

﴿ فصل في الهآت ﴾

الهاء تزداد في زائدة ومدرّكة وخارجة وطابخة وهاء الاستراحة
 كما قال الله تعالى (مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَا لِيَ هَلَاكَ عَنِّي سُلْطَانِيهِ)
 وهاء الوقف على الأمر من وَشَى بِشَى وَوَقَى يَقِي وَوَعَى يَعِي
 نحو صَوْعَةٍ وَوَقَةٍ وهاء الوقف على الأمر من اهتدى واقتدى

كما قال الله عز وجل (فبهذا هم اقتدوا) وهاء التانيث نحو قاعدة
وصائمه وهاء الجمع نحو ذُكُورَة وحجارة وفُؤُودَة وصُفُورَة
وعُمُومَة وخُؤُلَة وصِيبَة وغُلَامَة وبررة وفَجَرَة وكتبة وفَسَقَة
وكفرة ووَلَاة ورعاة وقُضَاة وجَبَّارَة وأَكْسِرَة وقِيَاصِرَة
وجَحَاجِحَة وتبابعة . ومنها هاء المبالغة وهي الهاء الداخلة على
صفات المذكر نحو قولك رجل علامة ونسابة وداهية وباقعة
ولا يجوز أن تدخل هذه الهاء في صفة من صفات الله عز وجل
بحال وإن كان المراد بها المبالغة في الصفة . ومنها الهاء الداخلة
على صفات الفاعل لكثرة ذلك الفعل منه ويُقال لها هاء الكثرة
نحو قولهم نَكَحَ طُلُقَة وضَحَكَة وأَعْنَة وسُخِرَة و في كتاب
الله (وَيَلِّ السَّكَلُ هُمَزَة لَمَزَة) أي السَّكَلُ عِيَابَة مُفْتَابَة . ومنها
الهاء في صفة المفعول به لكثرة ذلك الفعل عليه كقولهم رجل
ضَحَكَة وأَعْنَة وسُخِرَة وضَحَكَة . ومنها هاء الحال في قولهم
فلان حسن الرِّكَبَة والمشيَة والعِثْمَة وهاء المرة كقولك دخلت
دَخَلَة وخرَجتُ خَرَجَة وفي كتاب الله عز وجل (وفعلت

فَعَلَمْتَكَ الَّتِي فَعَلْتَ)

﴿ فصل في الواوات ﴾

قد تكون الواو زائدة في الأول وقد تزداد ثانية نحو كَوْنُ
وثالثة نحو جَرَوَلٌ ورابعة نحو قَرْنُوَّةٌ وخامسة نحو قَمَحْدُوَّةٌ
ومن الواوات واو النَّسَقِ وهو العطف كَقَوْلِكَ رَأَيْتَ زَيْدًا
وعمرًا . وواو العِلاَمَةِ لِرَفْعِ كَقَوْلِكَ أَخُوكَ وَالْمُسْلِمُونَ وَالْوَاوُ
الَّتِي فِي قَوْلِكَ لَأَنَا كُلِّ السَّمَكِ وَتَشْرِبُ اللَّبَنُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

* لَأَنَّهُ عَنِ خُلُقٍ وَثَانِي مِثْلَهُ *

وفي القرآن العزيز (وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ
وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ) ومنها واو الْقَسَمِ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى (وَالنَّجْمِ
إِذَا هَوَىٰ • وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ • وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا) ومنها
واو الْحَالِ كَقَوْلِكَ جِئَنِي فُلَانٌ وَهُوَ يَبْكِي أَيْ فِي حَالِ بَكَائِهِ .
وفي القرآن (تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا
مَا يُنْفِقُونَ) ومنها واو رُبَّ كَقَوْلِ رُوَيْبَةَ

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ *

أى ورُبَّ قَانِمِ الأعماق . ومنها الواو بمعنى مع كقولاك استوى
الماء والخشبة أى مع الخشبة ولو تركت التاقَة وفصليها لوضعها
أى مع فصليها . ومنها واوِ الصَّلَة كقوله تعالى (إلاّ ولها كتابٌ
معلوم) والمعنى إلاّ لها . ومنها الواو بمعنى إذ كقوله عز وجل
(وطائفةٌ قد أهمَّتْهم أنفسهم) يريد إذ طائفة كما تقول جدت
وزيدٌ راكب تريد إذ زيدٌ راكب . ومنها واو الثمانية
كقولاك واحد اثنان ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة وثمانية وفي
القرآن (سيقولون ثلاثة رابعهم كالمهم ويقولون خمسة سادسهم
كالمهم رجاءً بالغيب ويقولون سبعة وثامنهم كالمهم) وكما قال تعالى
في ذكر جهنم (حتى إذا جاؤوها فُتِحَتْ أبوابُها) بلا واو لأن
أبوابها سبعة ولما ذكر الجنة قال (حتى إذا جاؤوها وُفْتُتِحَتْ
أبوابُها وقال لهم خزنتُها) فألحق بها الواو لأن أبوابها ثمانية
وواو الثمانية مستعملة في كلام العرب

﴿ فصل مُجَمَّل في وقوع حروف المعنى مواقع بعض ﴾

﴿ أم) تقع موقع بَلْ كما قال عز وجل (أم يقولون شاعر) أى

بَلْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ قَالَ سَيُؤَيِّدُهُ أَمْ تَأْتِي بِمَعْنَى الْاِسْتِفْهَامِ كَقَوْلِهِ
تَعَالَى (أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ) أَيْ أُرِيدُونَ أَنْ
تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (أَوْ) تَأْتِي بِمَعْنَى وَإِوَالْعَظْفِ كَمَا قَالَ
اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ (وَلَا نَطِيعُ مِنْهُمْ آيَةً أَوْ كَقَوْلِهِ) وَبِمَعْنَى بَلْ كَمَا
قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ) أَيْ بَلْ

يَزِيدُونَ وَبِمَعْنَى إِلَى كَمَا قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكُ عَيْنُكَ إِنَّمَا نَحْوُلُ مُلْكًا أَوْ نَمُوتُ فَنُعَذِّرَا
وَبِمَعْنَى حَتَّى كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ

* ضَرْبًا وَطَعْنَا أَوْ يَمُوتُ الْأَعْجَلُ *

أَيْ حَتَّى يَمُوتَ (أَنْ) بِمَعْنَى لَعَلَّ كَمَا قَالَ عَزَّوَجَلَّ (وَمَا يَشْعُرُكُمْ
أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ) وَالْمَعْنَى لَعَلَّهَا إِذَا جَاءَتْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
(إِنْ) الْخَلْفِيَّةُ بِمَعْنَى إِذَا كَمَا قَالَ تَعَالَى (وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ
مُؤْمِنِينَ) أَيْ إِذَا كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (إِنْ) الْخَلْفِيَّةُ بِمَعْنَى لَقَدْ كَمَا قَالَ
جَلَّ ذِكْرُهُ (وَإِنْ كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لَغَافِلِينَ) أَيْ لَقَدْ كُنَّا
(إِلَى) بِمَعْنَى مَعَ كَمَا قَالَ تَعَالَى (مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ) أَيْ مَعَ

الله وكما قال (ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم) أى مع أموالكم
وكما قال عز ذ كره (فاعملوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق)
أى مع المرافق (إلا) بمعنى بل كما قال عز وجل (طه ما أنزلنا
عليك القرآن لتشقى إلا تذكرة لمن يخشى) والمعنى بل تذكرة
لمن يخشى والله أعلم . وكما قال عز وجل (فبشرهم بعذاب أليم
إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم أجر غير ممنون) معناه
بل الذين آمنوا وعملوا الصالحات (إلا) بمعنى لكن كما قل الله
عز ذ كره (لست عليهم بمسيطر إلا من تولى وكفر) ومعناه
لكن من تولى وكفر وقبل فى معنى قول الشاعر

وبلدة إيس بها أنيسُ إلا البعافيرُ وإلا العيسُ

أى ولكن البعافير على مذهب من ينكر الاستثناء من غير
الجنس (إذ) بمعنى اذا كما قال عز وجل (ولوترى إذ فرعوا
فلا قوت) ومعناه اذا فرعوا . وقال عز وجل (واذا قال الله
يا عيسى) والمعنى واذا قال الله يا عيسى لان اذا واذا بمعنى واحد
فى بعض المواضع كما قال الراجز

ثم جزاه الله عني إذ جزى جنات عدن في العلى العلى .
 والمعنى اذا جزى لانه لم يقع بعد فاما قوله عز وجل (ولو ترى
 إذ وقفوا على النار فقالوا ياليتنا نرد) فترى مستقبله وإذا
 للماضى وانما قال كذلك لان الشيء كائن وان لم يكن بعد
 وهو عند الله قد كان لأن الله به سابق وقضاؤه نافذ فهو
 لا محالة كائن (أنى) بمعنى كيف كما قال عز وجل (أنى يحيى
 هذه الله بعد موتها) أى كيف يحيى وكما قال سبحانه حكاية
 عن مريم (أنى يكون لى ولد ولم يمسسنى بشر) أى كيف يكون
 (أيان) بمعنى متى كقول الله سبحانه (وما يشعرون أيان
 يبعثون) أى متى . وقال بعض أهل العربية أصلاها أى أو ان
 فحذفت الهمزة وجعلت الكلمتان كلمة واحدة كقولهم ايش
 وأصله أى شيء (بل) بمعنى ان كقوله تعالى (ص والقرآن
 ذى الذکر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق) معناه ان الذين
 كفروا فى عزة وشقاق لان القسم لا يبدله من جواب (بعد) .
 بمعنى مع يقال فلان كريم وهو بعد هذا أدب أى مع هذا

وَيَتَأَوَّلُ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (هُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ رَنِيمٌ) أَيْ مَعَ ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (ثُمَّ) بِمَعْنَى وَأَوِ الْعُطْفَ كَمَا قَالَ اللَّهُ (فَأَيْنَا مَرْجِعُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ) أَيْ وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ (عَنْ) بِمَعْنَى بَعْدَ كَمَا قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

* نَوْمُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلٍ *

أَيْ بَعْدَ تَفَضُّلٍ (كَأَيْنَ) بِمَعْنَى كَمْ فِيهَا لَعْنَانِ بِالْهَمْزِ وَالتَّشْدِيدِ وَبِالتَّخْفِيفِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا (وَكَأَيْنَ مِنْ قَرْيَةٍ عَنَتَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرَسُولِهِ) أَيْ وَمِنْ قَرْيَةٍ عَنَتَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرَسُولِهِ (لَوْ) بِمَعْنَى إِنْ الْخَفِيفَةُ . قَالَ الْفَرَّاءُ لَوْ تَقُومُ مَقَامُ إِنْ الْخَفِيفَةُ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ (يُبْظِهَرُ عَلَى الدِّينِ كَأَيُّ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ) وَلَوْلَا أَنَّهُ بِمَعْنَى إِنْ لَاقْتَضَتْ جَوَابًا لِأَنَّ لَوْلَا يُدْهَنُ لَهَا مِنْ جَوَابِ ظَاهِرٍ أَوْ مَضْمُونٍ مُضْمَرٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى كِتَابٍ فِي قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمُ لَقَالُوا الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مَبِينٌ) (لَوْلَا) بِمَعْنَى هَلَا كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ (فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا) أَيْ فَهَلَا وَقَوْلِهِ تَعَالَى

(لوما تأتينا باللائكة إن كنت من الصادقين) أى هلا تأتينا
وما زيادة وصلّة (أما) بمعنى لم لا تدخل الا على المستقبل كما
تقول جئت ولما يجي زيد وكما قال عز ذِكره (بل لما يذوقوا
عذاب) أى لم يذوقوا وكما قال عز ذِكره (كلاًّ لما يقض ما
أمره) أى لم يقض فأما لما التى للزمان فتسكون للماضى نحو
قصديك لما ورد فلان (لا) بمعنى لم كقوله عز اسمه (فلا صدق
ولا صلى) أى لم يصدق ولم يصل ويُنشد

ان تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وأى عبد لك لا أَلَمَّا
أى وأى عبد لك لم يَلِمَّ بالذنب (لَدُنْ) بمعنى عند كقوله
تعالى (قد بلغت من لدّتي عُذراً) أى من عندي وكقوله
عز وجل (والفيا سيدها لدى الباب) أى عند الباب (ليس)
بمعنى لا تقول العرب ضربت زيداّ ايسَ عمراً أى لا عمراً
وكما قال ليبيد

* انما يُجْزَى الفقي ايسَ الجَمَل *

أى لا الجَمَل (لعلّ) بمعنى كى كما قال تعالى (وأنهاراً وسبلاً

٣٨٠ فصل في الاثنين ينسب الفعل اليهما وهو لاحدهما

اعلمكم تهتدون (يُريدُ كي تهتدون) ما (بمعنى مَنْ) كقوله تعالى (وما خَلَقَ لَدُنَّكَ رُكَّوَالْأُنثَى) أَيْ وَمَنْ خَلَقَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى (وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا إِلَى قَوْلِهِ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا) أَيْ وَمَنْ سَوَّاهَا وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ إِذَا سَمِعُوا صَوْتَ الرَّعْدِ سُبْحَانَ مَا سَبَّحَتْ لَهُ الرَّعْدُ أَيْ مَنْ سَبَّحَتْ لَهُ الرَّعْدُ (فِي) بِمَعْنَى عَلَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى (وَلَا صَلَّيْنَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ) لِأَنَّ الْجَذْعَ لِلْمَصْلُوبِ بِمَنْزِلَةِ الْقَبْرِ لِلْمَقْبُورِ وَيُنْشَدُ

هُمْ صَلَّيُوا الْعَبْدِيَّ فِي جَذْعِ نَخْلَةٍ

فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

(مِنْ) بِمَعْنَى عَلَى قَالَ تَعَالَى (وَنَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بَأَيَّانًا) أَيْ عَلَى الْقَوْمِ (حَتَّى) بِمَعْنَى إِلَى كَمَا قَالَ تَعَالَى سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ)

(فصل في الاثنين يُنسب الفعل اليهما وهو لأحدهما)

وقد تقدّم في بعض الفصول ما يُقَارَبُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حَوْتَهُمَا) وَكَانَ النَّسْيَانُ مِنْ أَحَدِهِمَا لِأَنَّهُ قَالَ

(قال نَسِيتُ الْحَوْتَ وما أَنسانيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ) وقال تعالى
(مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ) أَيْ كَلَّاهُمَا بِجَمْعِ مَمان وأَحَدَهُمَا
عَذِبٌ وَالْآخَرُ مِلْحٌ وَيَتَّبِعُهُمَا بَرْزَخٌ أَيْ حَاجِزٌ ثُمَّ قَالَ (يُخْرَجُ
مِنْهُمَا الْاَوَّلُ وَالْمَرْجَانُ) وانما يخرج من المِلْح لامن العَذْبِ

(فصل في إقامة الانسان مقام مَنْ يُشَبِّهه وَيَنْوِبُ مَنَابَهُ)

من سُنَنِ الْعَرَبِ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ فَتَقُولُ زَيْدٌ عَمْرُو أَيْ كَأَنَّهُ هُوَ
أَوْ يَقُومُ مَقَامَهُ وَيُسَدُّ مَسَدَّهُ وَتَقُولُ أَبُو يَوْسُفَ أَبُو حَنِيفَةَ أَيْ
فِي الْفَقْهِ وَالْبَحْثِ أَبُو تَمَّامٍ أَيْ فِي الشَّعْرِ * وَفِي الْقُرْآنِ (وَأَزْوَاجَهُ
أُمَهَاتُهُمْ) أَيْ هُنَّ مِثْلُهُنَّ فِي التَّحْرِيمِ وَلَيْسَ الْمُرَادُ أَنَّهُنَّ وَالِدَاتُ
إِذْ جَاءَ فِي آيَةٍ أُخْرَى (إِنَّ أُمَهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ) فَفِي
أَنْ تَكُونَ الْأُمُّ غَيْرَ الْوَالِدَةِ

(فصل في إضافة الفعل الى ما ليس بفاعل على الحقيقة)

من سُنَنِ الْعَرَبِ أَنْ تُعْبَرُ عَنِ الْجَمَادِ بِفَعْلِ الْإِنْسَانِ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ
* اِمْتَلَأْ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي *

وَلَيْسَ هُنَاكَ قَوْلٌ * وَكَأَنَّ الشَّمَاخَ

كَأَنِّي كَسَرْتُ الرَّجْلَ أَخَفْتُ سَوْقَهَا

أطاع له مرزامةين حديق

فجعل الحديق مُطِيعاً لهذا العير لما تمكن من رعيه والحديق
لا طاعة له ولا معصية وفي كتاب الله عز وجل (فوجدوا فيها
جداراً يريد أن يَنْقُضَ) ولا ارادة للجدار ولكنه من توسع
العرب في المجاز والاستعارة • قال الصولي ما رأيت أحداً أشدَّ
بذخاً بالكفر من أبي فراس ولا أكثر إظهاراً له منه ولا
ادّوَمَ تعباً بالقرآن قال لي يوماً ونحن في دار الوزير أبي العباس
أحمد بن الحسين ننظر مجيئه هل تعرف للعرب ارادة
لغير مُبَيَّنَّ فقلت ان العرب تُعبر عن الجمادات بقول ولا قول
لها كما قال الشاعر

* امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي *

وليس ثم قول قال لم أرد هذا وانما أريد في اللغة ارادة لغير
مميز وانما عرّض بقوله عز وجل (فوجدوا فيها جداراً يُريد أن
يَنْقُضُ فأقامه) فأبدني الله عز وجل بأن تذكري قول الراعي

فِي مَهْمَةٍ فَلَقَتْ بِهِ هَامَاتُهَا فَلَقِيَ الْفُؤُسُ إِذَا أُرْدُنَ نَصُولًا
فَكَأَنِّي أَلْعَمَتُهُ الْحَجَرُ وَسُرٌّ بِذَلِكَ مَنْ كَانَ صَحِيحَ النِّيَّةِ وَسَوْدُ
اللَّهِ وَجْهَ أَبِي فِرَاسٍ وَالْعَرَبُ تَسْجِي التَّهْيَأُ لِلْفِعْلِ وَالْإِحْتِيَاجُ إِلَيْهِ
إِرَادَةٌ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ كُنْتُ وَالْكَسَائِيُّ عِنْدَ الْعَبَّاسِ بْنِ
الْحُسَيْنِ الْعَلَوِيِّ فَمَجَاءُ غَلَامٍ لَهُ وَقَالَ يَا مَوْلَايَ كُنْتُ عِنْدَ فُلَانٍ
فَإِذَا هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَمُوتَ فَضَحِكْنَا فَقَالَ مِمَّ ضَحِكْتُمَا قُلْنَا مِنْ
قَوْلِهِ يَرِيدُ أَنْ يَمُوتَ وَهَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَمُوتَ فَقَالَ الْعَبَّاسُ
قَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ)
وَإِنَّمَا هَذَا مَكَانٌ يَكَادُ فِتْنَتُهُنَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ

﴿ فصل في المجاز ﴾

قَالَ الْجَاهِظُ لِلْعَرَبِ إِفْدَامٌ عَلَى الْكَلَامِ ثِقَةٌ بِهِمْ الْمُخَاطَبُ مِنْ
أَصْحَابِهِمْ عَنْهُمْ كَمَا جَوَّزُوا قَوْلَهُ أَكَلَهُ الْأَسْوَدُ وَإِنَّمَا يَذْهَبُونَ إِلَى
النَّهْشِ وَاللَّدَغِ وَالْعَضِّ وَأَكَلَ الْمَالُ وَإِنَّمَا يَذْهَبُونَ إِلَى الْإِفْدَاءِ
كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا
إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا) وَلَهُمْ شَرِّبُوا

بتلك الأموال الأنبذة ولبسوا الحلال وركبوا الهماليج ولم
يُنْفِقُوا منها درهماً في سبيل الله إنما أُكِلَ وجوزوا أكله النارُ
وانما أبطلت عينه وجوزوا أيضاً أن يقولوا ذُفْتُ لما ليس بطعم
وهو قول الرجل إذا بالغ في عقوبة عبده ذُقْ وكيف ذُفُّته
أي وجدت طعمه قال الله عز وجل (ذُقْ) إنك أنت العزيز
الكريم (وقال عز من قائل (فاذقوا الله لباس الجوع والمنحرف
بما كانوا يصنعون) وقال تعالى (فذاقوا وبال أمرهم) ثم قالوا
طعمت لغير الطعام كما قال العرجي

فإن شئتُ حرمتُ النساءِ سواكم
وان شئتُ لم أطعمُ نقاحاً ولا برّداً
قال الله تعالى (فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه
مني) يريد ومن لم يدُقْ طعمه . ولما قال خالد بن عبد الله في
هزيمة له اطعموني ماء قال الشاعر

بلّ السراويلَ من خوفٍ ومن دهشٍ
واستطعم الماء لما جدّ في الهربِ

فبلغ ذلك الحجاج فقال ما أبسر ما تعلق فيه يا ابن أخي أليس الله تعالى يقول (فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فإنه مني) قال الجاحظ في قول الله عز وجل (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها) يريد فما دونها وهو كقول الفائل فلان أسفل الناس فتقول وفوق ذلك تضع قولك فوق مكان قولهم هوشر من ذلك . وقال الفراء فما فوقها في الصخر والله أعلم . قال المبرد من الآيات التي ربما يغلط في مجازها النحويون قول الله تعالى (فمن شرب منكم الشهر فليصمه) والشهر لا يغيب عن أحد ومجاز الآية فمن كان منكم شاهد ببلدة في الشهر فليصمه والتقدير فمن كان شاهداً في شهر رمضان فليصمه ونصب الشهر للظرف لأنصب المفعول

(فصل في إقامة وصف الشيء مقام اسمه)

كما قال الله عز وجل (وحملناه على ذات ألواح ودُسُرٍ) يعني السفينة فوضع حصتها موضع تسميتها . وقال تعالى (إذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد) يعني الخيل . وقال بعض (٢٥ - فقه اللغة)

المتقدمين

سَأَلَتْ قُتَيْبَةُ عَنْ أَبِيهَا صَحْبَهُ

فِي الرَّوْعِ هَلْ رَكِبَ الْأُفْرُ الْأَشْقَرُ

يعني هل قُتِلَ وَالْأُفْرُ الْأَشْقَرُ وَصِفُ الدِّمِ فَأَقَامَهُ مَقَامَ اسْمِهِ

وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ

شَمْتُ بَرْقَ الْوَزِيرِ فَأَمَلْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مَهْرَبًا إِلَى الْأَعْدَامِ

فَكَأَنِّي وَقَدْ تَقَاصَرُ بِإِعْجَابِي خَاطِبُ فِي غُيَابِ أَخْضَرِ طَائِمِي

يعني البحر . وَقَالَ الْحِجَاجُ لَابْنِ الْقَبْعَرِيِّ لَا حِمْلَتِكَ عَلَى الْأَدَمِ

يعني القَيْدَ فَتَجَاهَلَ عَلَيْهِ وَقَالَ رِثْلُ الْأَمِيرِ يَحْمِلُ عَلَى الْأَدَمِ

وَالْأَشْهَبُ

﴿ فصل في اضافة الشيء الى الله جل وعلا ﴾

العرب تضيف بعض الأشياء الى الله عز و ذِ كره وان كانت

كلها له فتقول بِدَتْهُ اللَّهُ وَظَلَّ اللَّهُ وَنَاقَهُ اللَّهُ . قَالَ الْجَاهِظُ كُلُّ

شَيْءٍ أَضَافَهُ اللَّهُ إِلَى نَفْسِهِ فَقَدْ عَظُمَ شَأْنُهُ وَفُتِحَ أَمْرُهُ وَقَدْ فَعَلَ

ذَلِكَ بِالنَّارِ فَقَالَ (نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ) وَيُرْوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

فصل في تسمية العرب أبناءها بالشنيع من الاسماء ٣٨٧

عليه وسلم قال العتيبة بن أبي طرب أكلت كلب الله فأكله الأسد
ففي هذا الخبر قائدان إحداهما انه ثبت بذلك ان الأسد كلب
والثانية ان لا يضاف اليه إلا العظيم من الأشياء في الخير والشر
أما الخير فكلهم أرض الله وخليل الله وزوّار الله وأما
الشر فكلهم دعه في اعنة الله وسخطه وأليم عذابه وإلى ناز
الله وحرّ سقره

(فصل في تسمية العرب أبناءها بالشنيع من الأسماء)

هي من سنن العرب إذ تُسمّى أبناءها بحجر وكنب وأمر وذئب
وأسد وما أشبهها . وكان بعضهم اذا وُلد لأحدِهم ولدٌ سمّاه
بما يراه ويسمعه مما ينفعلُ به فان رأى حجراً أو سمعه تأوّل
فيه الشدّة والصلابة والصبر والبقاء وان رأى كلباً تأوّل فيه
الحراسة والألفة وبعْدَ الصوّت وان رأى نَمراً تأوّل فيه المنفعة
والتيّه والشكاسة وان رأى ذئباً تأوّل فيه المهابة والقدرة
والجشمة وقال بعض الشعوبيّة لابن الكلبي لم سمّت العرب
أبناءها بـكلب وأوس وأسد وما شا كلها وسمّت عبيدَها بـيُسر

وسعد ويؤمن فقال وأحسن لأنها سميت أبناءها لأعدائها وسميت
عبيدًا لها لنفسها . ثم نبتدي بأبنية الأفعال فقول
(فصل في أبنية الأفعال)

في الأكثر الأغاب (فَعَل) يكون بمعنى التكثير كقوله عز
ذِكْرُهُ (وَغَلَّغَتْ الْأَبْوَابَ) وقوله (يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَهُمْ) وفَعَلَ
يكون بمعنى أفعَلَ فهو خَبَّرَ وأخبر وكرَّم وأكرم ونَزَلَ وأنزل
ويكون مُضَادًّا له فهو أَفْرَطَ إذا جاوزَ الحدَّ وفَرَطَ ذاقه مر .
قال الشاعر

لَا خَيْرَ فِي الْإِفْرَاطِ وَالتَّفْرِيطِ كَلَاهُمَا عِنْدِي مِنَ التَّخْلِيْطِ
وقلتُ في كتاب المبهج إياك والافراط الممل والتفريط الخسل
ويكون فَعَلَ بِنِيَّةٍ لَا لِمَعْنَى فهو كَلَّمَ ويكون بمعنى نَسَبَ فهو ظَلَمَهُ
إذا نسبهُ إلى الظالم وجَهَّلَهُ إذا نسبهُ إلى الجَهِل (أفعَلَ) يكون
بمعنى فَعَلَ فهو أَسْقَى وسَقَى وأَحْضَى وَوَدَّ وَمَحَضَهُ وقد يَنْضَادُّ أن
يُحَوِّضَ المُقَدَّةَ إذا شَدَّهَا وَأَنْشَطَهَا إذا حَلَمَهَا (فاعَلَ) يكون
بين اثنين فهو ضَارَبَهُ وَبَارَزَهُ وَخَاصَمَهُ وَحَارَبَهُ وَقَاتَلَهُ ويكون

بمعنى فَعَلَ كقول الله عز وجلَّ (قَاتِلْهُمْ اللَّهُ) أى قَتَلْهُمْ وسافر
الرَّجُلُ ويكون بمعنى فَعَلَ نحو ضَاعَفَ الشَّيْءُ وَضَعَفَهُ (تَفَاعَلَ)
يكون بين اثنين وبين الجماعة نحو تَجَادَلَا وتَسَاظَرَا وتَحَاكَمَا
ويكون من واحد نحو تَرَأَى لَهُ ويكون بمعنى أَظْهَرَ نحو تَفَاعَلَ
وتَجَاهَلَ وتَمَارَضَ وتَسَاكَرَ إذا أَظْهَرَ غَفْلَةً وَجَهْلًا وَمَرَضًا وَسُكَرًا
وليس بِفَاعِلٍ وَلَا جَاهِلٍ وَلَا مَرِيضٍ وَلَا سَكِرَانٍ (تَفَعَّلَ) يكون
بمعنى فَعَلَ نحو تَخَلَّصَ إذا خَلَّصَهُ كما قال الشاعر
تَخَلَّصَنِي مِنْ غَفْلَةِ الْغَيِّ مُنْعِمًا وَكُنْتُ زَمَانًا فِي ضِمَانِ إِسَارِهِ
وَمَا قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ

نَهَدَدَنَا وَأَوْعَدَنَا رُوبِدًا مَتَى كُنَّا لَا تُمِكَ مُقْتَوِينَا
ويكونُ بمعنى التَّسْكَافِ نحو تَشَجَّعَ وَتَجَلَّدَ وَتَحَكَّمَ ويكونُ لَا خُذَ
الشَّيْءِ نحو تَأَدَّبَ وَتَفَقَّهَ وَتَعَلَّمَ ويكونُ تَفَعَّلَ بمعنى افْعَلَ نحو
تَعَامَ بمعنى أَعْلَمَ كما قال القطامي

تَعَلَّمَ أَنَّ بَعْضَ الشَّرِّ خَيْرٌ وَأَنَّ لَهُذِهِ الْغَنَمِ انْقِشَاعًا

أى إَعْلَمَ (اسْتَفْعَلَ) يكون بمعنى التَّسْكَافِ نحو اسْتَعْظَمَ أى تَعَظَّمَ



٣٩٥ فصل في ابنية دالة على معان في الاغلب وقد تختلف

واستكبر أى تكبر ويكون استعمل بمعنى الاستدعاء والطلب
نحو استطعم واستسقى واستوهب ويكون بمعنى فعل نحو استقر
أى قر ويكون بمعنى صار نحو استنوق الجمل واستنسر البغاث
وقد تقدم في باب السينات (افعل) يكون بمعنى فعل نحو اشتوى
أى شوى واقتنى أى قنى واكتسب أى كسب ويكون لحدوث
صفة نحو افتقر واقتن . وأما (انفعل) فهو فعل المطاوعة نحو
كسرتُه فانكسر وجبرته فانجبر وقلبتُه فانقلب وقد تقدم له
خبر كرفى باب النونات

﴿ فصل في ابنية دالة على معان في الاغلب ﴾

(والاكثر وقد تختلف)

حما كان على فعَلانَ دلَّ على الحركة والاضطراب كالزَّوان
والفَلَّيَّان والضَّرَبانَ والهِيجان . وما كان على فعَلانَ دلَّ على
صفات تقع من أحوال كالمطشان والغرَّان والشَّبان والرَّيان
والغضبان . وما كان على أفعلَ دلَّ على صفات بالألوان نحو
أبيضَ وأحمرَ وأسودَ وأصفرَ وأخضرَ وكذلك العيوب تكون

على أفعل نحو أزرَقَ وأحْوَلَ وأغَوَرَ وأقرَعَ وأفطَمَ وأعرج
وأخنف . وتكون الأداة على فُعال كالفُدَاع والزكام والسعال
والخناق والكُباد والأصوات أ كثرها على هذا كالضراخ
والنباح والضُّباح والرَّغاء والثَّغاء والخُوار . وفصل آخر منها
على فَعِيل كالضجيج والهرب والهدير والصهيل والنهيق والضغيب
والزئير والنقيق والنعيب والخرير والصرير . وحكايات
الأصوات على فَعْلَلَة كاصْرَصْرَة والقرقرة والغرغرة والقعقة
والخشخشة . وأطعمة العرب على فَعِيلَة كالسَّخينة والعصيدة
والفينة والحريرة والنقيعة والوليمة والعقيقة . وأكثُر الأدوية
على فَعُول كالعُوق والسُّعوط والوجور والدُّود والقرود
والقطور والنطول . وأكثُر العادات في الاستكثار على فِعْعال
نحو مَطْعَان ومِطْطَام ومِضْرَاب ومِضْيَاق ومِثْكَار ومِثْذَار .
وامرأة مِطْطَارٌ ومِثْذَارٌ ومِثْثَاتٌ ومِثْثَام

﴿ فصل في التشبيه بغير أداة التشبيه ﴾

وهذه طريقة أبيّة غلب عليها المحدثون المتقدّمين فأحسنوا

وظَرَفُوا وَلَطَفُوا وَأَرَى أَبَا نُوَّاسٍ السَّابِقَ إِلَيْهَا فِي قَوْلِهِ
 تَبْكِي فَمُلِقَى الدَّرِّ مِنْ نَرْجِسٍ وَتَلَطُّمِ الْوَرْدِ بِعُنَابِ
 فَشَبَّهَ الدَّمْعَ بِالذَّرِّ وَالْعَيْنَ بِالنَّجَسِ وَالْخِدَّةَ بِالْوَرْدِ وَالْأَنَامِلَ
 بِالْعُنَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذْكُرَ الدَّمْعَ وَالْعَيْنَ وَالْخِدَّةَ وَالْأَنَامِلَ
 مِنْ غَيْرِ اسْتِعَارَةٍ بِأَدَاتٍ مِنْ أَدَوَاتِ التَّشْبِيهِ وَهِيَ كَأَنَّ وَكَافُ
 التَّشْبِيهِ وَحَسِبْتُهُ كَذَا وَفُلَانٌ حَسَنٌ وَلَا الْقَمَرُ وَجَوَادٌ وَلَا الْمَطَارُ
 وَقَدْ زَادَ أَبُو الْفَرَجِ الْوَائِلِيُّ عَلَى أَبِي نُوَّاسٍ فُخْمَسَ مَارَبَعَهُ بِقَوْلِهِ
 وَأَمْطَرَتْ لَوَاوًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ

وَرَدًا وَعَضَّتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرْدِ

وَالزِّيَادَةُ فِي تَشْبِيهِ الثَّغْرِ بِالْبَرْدِ . وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي

الطَّيِّبِ الْمُنَبِّيِّ

يَدَّتْ قَمَرًا وَمَالَتْ خُوطَ بَانَ وَفَاحَتْ عَنْبَرًا وَرَنَتْ غَزَالًا

وَقَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ الزَّاهِي

سَفَرْنَ بِدُورٍ وَأَنْتَقَبْنَ أَهْلَةً وَمِنْ غُصْنٍ غُصْنُونَ وَالتَّفَتْنِ جَاذِرًا

وَقَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيِّ الْجُرْجَانِي فِي الشَّرَابِ

فصل في إقامة العم مقام الأب والحالة مكان الأم ٣٩٣

إذا فُضَّ عنه الختمُ فاحْ بِنَفْسِجَا
وأشرقْ مصباحاً ونورَ عُصْفُرَا

وقولُ مؤلف الكتاب

رَنَا ظَبِيًّا وَفَقَى عِنْدَ لِيَا ولاحْ شَقَائِقَا وَهَشَى قَضِيَا
وقوله أيضاً

وَفِيكَ لَنَا فِتْنٌ أَرْبَعٌ تَسِلُّ عَلَيْنَا سُيُوفَ الْخَوَارِجِ
لِحَاطِ الظُّبَاءِ وَطَوَّقُ الْحَمَامِ وَهَشَى الْقَبَاحِ وَزَى الدَّارِجِ
ومن هذا الباب قول ابن سُكْرَةَ

الْعَدُوُّ وَرَدُّ وَالصَّدْفُ غَالِيَةٌ وَالرَّبِّقُ خَيْرٌ وَاللَّغْرُ مِنْ بَرَدِ
وقول القاضي عبد العزيز في المدح

إِحَاطُكَ أَقْدَارَ وَكَفَّكَ مُزْنَةً وَعَزَمَكَ صَمَامَ وَرِيكَ غِيلَ
(فصل في إقامة العم مقام الأب والحالة مكان الأم)

قال الله تعالى حكاية عن بنى يعقوب (أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ
يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ
(إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ) وَإِسْمَاعِيلُ عَمُّ

يعقوب فجمله أبا . وقال في قصة يوسف (ورفع أبو يه على العرش) يعني أباه وخالته وكانت أمه قد ماتت فجعل الخالة أمًا

﴿ فصل في تقارب اللفظين واختلاف المعنيين ﴾

حَرَجَ فلان اذا وَقَعَ في الحَرَجِ وتَحَرَّجَ اذا تَبَاعَدَ عن الحَرَجِ وكذلك أَثِمَ وتَأَثَمَ وهَجَدَ اذا نَامَ وتَهَجَّدَ اذا سَهَرَ وفَزَعَ فلان اذا أَنَاهُ الفَزَعُ وفُزِعَ عنه اذا نُحِيَ عنه الفَزَعُ . وفي كتاب الله (حتى اذا فُزِعَ عن قلوبهم) أى أَخْرِجَ الفَزَعُ عنها ويقال امرأة قَذُورٌ أى مُنْصَوِّتَةٌ عن الاقذار واللفظ يشبه ضد ذلك

﴿ فصل في وقوع فعل واحد على عدة معانٍ ﴾

(من ذلك) قولهم قَضَى بِمَعْنَى حَتَمَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ) وقَضَى بِمَعْنَى أَمَرَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه) أى أَمَرَ وَيَكُونُ قَضَى بِمَعْنَى صَنَعَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (فَانْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ) أى فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ وَيَكُونُ قَضَى بِمَعْنَى حَكَمَ كَمَا يَقَالُ لِلْحَاكِمِ قَاضٍ وقَضَى بِمَعْنَى أَعْلَمَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (وقضينا الى بنى اسرائيل في الكتاب) أى أَعْلَمْنَاهُمْ

فصل في كلمة واحدة تختلف معانيها باختلاف مصدرها ٣٩٥

ويقال للعبث قضي إذا فرغ من الحياة وقضاء الحاجة معروف
ومنه قوله تعالى (إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسٍ يَهْتَوبُ قَضَاهَا) من
هذا الباب قوله تعالى (فَصَلِّ لِرَبِّكِ وَانْحَرِي) أي الصلاة
المعروفة وقوله عز وجل (وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنْ صَلَاتُكَ سَكَنَ لَهُمْ)
أي ادعُ لهم . وقوله (إِنْ اللَّهُ وَلِائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا) فالصلاة من الله
الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين التناء والدعاء
والصلاة الذين من قوله تعالى في قصة شعيب (أَصْلَاتُكَ أَمْرُكَ)
أي دينك . والصلاة كنائس اليهود . وفي القرآن (لَهُدًى مَتَّ
صَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ

(فصل في كلمة واحدة من الألفاظ تختلف معانيها)

(باختلاف مصدرها وليس للعرب كلمة مثلها)

هي قولهم «وجد» . كلمة مبهمة فاذا صرقت قبل في ضد العدم
وجود أو في المال وجدا وفي الغضب موجدة وفي الضلالة وجدا
وفي الحزن وجدا

﴿ فصل في وقوع اسم واحد على أشياء مختلفة ﴾

(من ذلك) عين الشمس وعين الماء . ويقال لكل واحد منهما العين . والعين النقْدُ من الدراهم . والعين الدنانير . والعين السَّحَابَةُ من قبل اِتِّبَلَةٍ . والعين مَطَرُ أَيَّامٍ لَا يُقْلَعُ . والعين الدُّيْدَانُ والجاسوس والرقيب وكاهن قريب من قريب . ويُقال في الميزان عين إذا رجحت إحدى كفتيه على الأخرى . والعين عين الرِّكْبَةِ وعين الشيء نفسه . وعين الشيء خياره . والعين الباصرة . والعين مصدر عانه عِيناً (ومن ذلك الخال) أخو الأم ونوع من البرود ولاختيال والغيم وواحد الخيلان (ومن ذلك الحميم) يقع على الماء الحار والقرآن ناطق به . قال أبو عمرو والحميم الماء البارد وأنشد

فساغ لي الشرابُ وكنتُ قبلاً

أكادُ أغصُّ بالماء الحميم

والحميم الخاصُّ يقال دُعِينَا في الحامَّة لا في العامَّة . والحميم العرق . والحميم الخيار من الإبل . ويقال جاء المصدِّق فأخذ

جميعها أى خيارها (ومن ذلك المولى) هو السيد والمُعْتَق والمُعْتَق وابن العمِّ والصَّهْرُ والجَارُ والحَلِيف (ومن ذلك العَدْل) هو الغِذِيَّة من قوله تعالى (لا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ) أى فِدْيَةٌ . والمِثْل من قوله تعالى (أو عَدْلٌ ذَلِكَ صِيَامًا) والعَدْلُ القِيَمَةُ والرَّجُلُ الصَّالِحُ وَالْحَقُّ وَضَدُ الْجَوْرِ (ومن ذلك المرض) الرَضُ فى القلب هو الفتور عن الحق وفى البدن فتور الأعضاء وفى العين فتور النظر

﴿ فصل في الابدال ﴾

من سُنَنِ الْعَرَبِ إِبْدَالُ الْحُرُوفِ وَإِقَاةٌ بِبَعْضِهَا مَا كَانَ يَكُونُ فِي قَوْلِهِمْ مَسَحَ وَبَدَهَ وَجَدَّ وَجَدَّ وَخَرَّمَ وَخَزَّمَ وَصَقَّعَ الدَّيْلُكُ وَسَقَّعَ وَفَاضَ أَيْ مَاتَ وَفَاطَ . وَفَلَقَ اللَّهُ الصَّبْحَ وَفَرَّقَ وَفِي قَوْلِهِمْ صِرَاطٌ وَسِرَاطٌ وَمُسْبِطٌ وَمُصْبِطٌ وَهَكَذَا وَهَكَذَا

﴿ فصل في القلب ﴾

من سُنَنِ الْعَرَبِ الْقَلْبُ فِي الْكَلِمَةِ وَفِي الْقِصَّةِ . أَمَا فِي الْكَلِمَةِ . فَهَكَذَا قَوْلُهُمْ جَذَبَ وَجَبَذَ وَضَبَّ وَبَضَّ وَبَسَّكَ وَبَلَّكَ وَطَمَسَ .

وطسم . وأما القصة فكقول الفرزدق

كما * كان الزِّناءَ فرِيضة الرِّجم

أى كما كان الرِّجمُ فرِيضة الزِّناء . وكما قال

* وَتَشَقَّى الرِّمَاحَ بِالضَّبَايِرَةِ الحُمْرُ *

أى وَتَشَقَّى الضَّبَايِرَةِ الحُمْرُ بِالرِّمَاحِ وكما يُقال أَدْخَلْتُ الخَلاَئِمَ

فِي أَصْبَعِي وَإِنَّمَا هُوَ ادْخَالُ الْأَصْبَعِ فِي الْخَلَائِمِ وَفِي الْقُرْآنِ

(مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ) وَإِنَّمَا الْعُصْبَةُ أُولُو

الْقُوَّةِ تَنُوءُ بِالْمَفَاتِيحِ

﴿ فصل في تسمية المتضادين باسم واحد ﴾

هى من سُنَنِ الْعَرَبِ المشهورة كَقَوْلِهِمُ الْجَوْنُ لِلْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ .

وَالْقَرَاءُ لِلْأَطْهَارِ وَالْحَبِضُ . وَالتَّصْرِيمُ لَيْلٍ وَالصَّبْحُ . وَالْخِلُولَةُ

لِلشَّكِّ وَالْيَقِينِ . قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ

فَبَقِيتُ بَعْدَهُمْ بَعِيشٌ نَارِصِبٍ وَأَخَالَ أَنْتَى لَاحِقٌ مُسْتَنْبِعٍ

أى وَأَتَبَقَّنَ * وَالتَّادُ الْمِثْلُ وَالضَّدَّةُ وَفِي الْقُرْآنِ (وَتَجْعَلُونَ لِلَّهِ

أَنْدَادًا) عَلَى الْمَعْنِيِّينَ . وَالزَّوْجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى . وَالْقَاعَمُ السَّائِلُ

والذي لا يسأل . والتاهل العطشان والرَّيَّان

﴿ فصل في الإتياع ﴾

هو من سُنن العرب وذلك ان تتبع الكلمة الكلمة على وزنها
ورويها إشباعاً وتوكيداً اتساعاً كقولهم جائعٌ نائعٌ . وساغب
لاغب . وعطشان نطشان . وصَبَّ ضَبٌّ . وخَرَّاب يَبَاب
وقد شاركت العربُ العجم في هذا الباب

﴿ فصل في اشتقاق نعت الشيء من اسمه عند المبالغة فيه ﴾
ذلك من سُنن العرب كقولهم . يَوْمٌ أَيُّومٌ . وَلَيْلٌ أَلَيْلٌ .
ورَوْضٌ أَرِيضٌ . وأَسَدٌ أَسِيدٌ . وصُلْبٌ صَلِيبٌ . وصَدِيقٌ
صَدُوقٌ . وظَلٌّ ظَلِيلٌ . وحِرْزٌ حَرِيْزٌ . وَرَكْنٌ كَنِينٌ .
وداء دوى

﴿ فصل في اخراج الشيء المحمود بلفظ يُوهِمُ ضِدَّ ذلك ﴾
كما يقال فلان كريم غير أنه شريف . ولثيم غير أنه خسيس .
وكما قال النابغة الذباني .

ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم بهنٌ فُلُولٌ من قرَاعِ الكتائبِ

وكما قال النابغة الجعدي

فَقِي كَمَلَتْ أَخْلَافُهُ غَيْرَ أَنَّهُ

جواد فما يُبْقَى من المال باقيا

وقال بعض البلغاء فلان لا عيب فيه غير أن لا عيب فيه يَرُدُّ

حين السكال عن معاليه

(فصل في الشيء يأتي بلافظ المفعول مرة وبلفظ)

(الفاعل مرة والمعني واحد)

يقول العرب مُدَجِّجٌ ومُدَجِّجٌ . وَعَبْدٌ مُكَاتِبٌ ومُكَاتِبٌ .

وشَاوٌ مُغَرَّبٌ ومُغَرَّبٌ . ومكان عامر وسَعِيدٌ وآهل ومأهول .

وَنُفِستِ المرأةُ وَنَفِستِ . وَغُنيتُ بالشيءِ وَغُنيتُ به . وسَعِدَ

فلان وسَعِدَ . وزُرْهي علينا وزرها

(فصل في التكرير والاعادة)

هي من سنن العرب في اظهار العناية بالأمر كما قال الشاعر

« مَهْلًا بَنِي عَمِّنا مَهْلًا مَوَالينا »

وكما قال الآخر

كَمْ نِعْمَةٍ كَانَتْ لَكُمْ كَمْ كَمْ وَكَمْ
فَكَرُّ لَفْظِ كَمْ لِلْعَنَايَةِ بِتَكْثِيرِ الْعَدَدِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى (أَوَّلَى
لَكَ فَأَوَّلَى) وَلِهَذَا جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ التَّكْوِينِ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى
(فَبَأَى آثَارُ رَبِّكَمَا تَسَكَّدَتَانِ) وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ (وَيَلْبُؤُهُنَّ
لِلْمَكَّدِ بَيْنَ)

(فصل في اجراء غير بنى آدم مجراهم في الاخبار عنه)
مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ أَنْ تَجْرِيَ الْمَوَاتَ وَمَا لَا يَعْقِلُ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ
مَجْرَى بَنَى آدَمَ فَتَقُولُ فِي جَمْعِ أَرْضٍ أَرْضُونَ . وَتَقُولُ أَقِيْتُ
مِنْهُمْ الْأَثَرَيْنِ . وَرُبَّمَا يَتَعَدَّى هَذَا إِلَى أَكْثَرِهِ كَمَا قَالَ الْجَعْدِيُّ
تَمَزَّرَتْهُمَا وَالِدَيْكَ يُدْعَوُ صَبَاحَهُ

وَأَمَّا بِنَوْعِشَ دَنُوتَا فَنَصُوبُوا
وَكَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ
وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ) وَقَالَ جَلَّ جَلَّ اسْمُهُ
(إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ)
وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ (يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ)

سايانُ وجنودُهُ وهم لا يشعرون) وقال سبحانه (لقد علمتَ
 ما هؤلاء ينطقون) وأكبرُ من قول الجعدي قول عبدة
 ابن الطيب

إذ أشرف الديكُ يذعُوبعضُ أمرتِه

إلى الصَّباحِ وهم قومٌ معازيلُ
 فجعل للديك أسرةً وسماهم قوماً

(فصل في خصائص من كلام العرب)

للعرب كلامٌ تخصُّص به معاني في الخير والشرِّ وفي الليل والنهار
 وغيرهما . فمن ذلك التتابع والتهافت لا يكونان إلا في الشرِّ
 وهماج الفعل والشرِّ والحرب والفتنة . ولا يقال هاج لما يودى
 إلى الخير . وظلَّ يفعل كذا إذا فعله نهائراً . وبات يفعل كذا
 إذا فعله ليلاً . والنأويبُ سِيرُ النهار لا نعيم فيه . والاسيَّادُ
 سِيرُ الليل لا نعيم فيه . ومن ذلك قوله تعالى (فجعلناهم
 أحاديث) أي : ثلثنا بهم ولا يُقالُ جعلوا أحاديث إلا في الشرِّ .
 ومن ذلك التباينُ لا يكون إلا مدحاً للميت . والمُساعةُ

لَا نَكُونُ إِلَّا لَازِنًا بِالْمَاءِ دُونَ الْحَرَارِثِ وَيُقَالُ نَفَشَتِ الْغَنَمُ أَيْلًا
وَهَمَلَتْ نَهَارًا . وَخَفِضَتِ الْجَارِيَةُ . وَلَا يُقَالُ خَفِضَ الْغَلَامُ
وَأَقْعَهُ بَيْعَرَةٌ إِذَا رَمَاهُ بِهَا . وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِهَا

(فصل يناسبه في الريح والمطر)

لَمْ يَأْتِ لَفْظُ الرِّيحِ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا فِي الشَّرِّ وَالرِّيحِ إِلَّا فِي الْخَيْرِ
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ مَا تَذَرُ
مِنْ شَيْءٍ أَنْتَ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْنَاهُ كَالرَّيْمِ) وَقَالَ سُبْحَانَهُ (إِنَّا
أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمٍ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍّ تَنْزِعُ النَّاسَ
كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ) وَقَالَ جَلَّ جَلَالُهُ (وَهُوَ الَّذِي يَرْسِلُ
الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ) وَقَالَ (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ
الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيَذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ
وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ
الرِّيحُ ثَمَانٍ فَارْبَعُ رَحْمَةٍ وَأَرْبَعُ عَذَابٍ . فَأَمَّا الَّتِي لِرَحْمَةٍ
فَالْبُشْرَاتُ وَالْمُرْسَلَاتُ وَالذَّارِيَاتُ وَالْمُنْشَرَاتُ . وَأَمَّا الَّتِي
لِلْعَذَابِ فَالْعَصْرُ صَرْصَرٌ وَالْعَقِيمُ وَهِيَ فِي الْبَرِّ وَالْعَاصِفُ وَالْعَاصِفُ

٤٠٤ فصل في اقتصارهم على بعض الشيء وهم يريدون كله

وهما في البحر . ولم يأت لفظُ الأَقطار في القرآن إلاَّ للعذاب .
كما قال عز من قائل (وأَماطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ)
وقال عز وجل (ولقد أَنزَلْنَا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمَاطَرْتُمُ الْمَطَرَ السَّوْءَ)
وقال تعالى (هَذَا عَارِضٌ مُّمْطَرٌ نَّابِلٌ هُوَ آسِئَةٌ مَّجْلُتٌ بِهِ رِيحٌ
فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ)

﴿ فصل في اقتصارهم على بعض الشيء وهم يريدون كله ﴾
ذلك من سنن العرب في قولهم قعد على ظهر راحلته وقول الشاعر
* الْوَاطِئِينَ عَلَى صُدُورِ نَعَالِهِمْ *

وقول لييد

* أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفُوسِ جَمَامَهَا *

أراد كل النفوس . وفي القرآن (قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ)
ومن هذه للتبعض والمراد يَغُضُّوا أَبْصَارَهُمْ كُلَّهَا . وقال عز
ذِكْرُهُ (وَيَتَّبِعُ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ) وقال الفرزدق
لَمَّا أَتَى خَبَرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ سُبُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَعُ
يعنى أسوار المدينة

﴿ فصل في الاثنين يعبر عنهم مرة وبأحدهما مرة ﴾

قال الفراء تقول العرب رأيتُ بعينَيَّ ورأيتُ بعينيَّ ، والدارني
يَدَيَّ وفي يَدَيَّ وكل اثنين لا يكاد أحدهما ينزرد فهو على هذا

المثال كاليدَين والرجَليَين . قال الفرزدق

ولو بَخِلْتُ بِدَايَ بِهِ وَضَلْتُ لَكَ عَلَى الْقَدْرِ الْخِيَارَ

فقال ضَلَّتْ بِمَدِّ قَوْلِهِ يَدَايَ . وقال الآخر

وَكُنْ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبَّ قَرْنُفْلٍ أَوْ سُدْلٍ كُحِلَتْ بِهِ فَانْهَمَتْ

فقال كُحِلَتْ بِهِ بِمَدِّ قَوْلِهِ فِي الْعَيْنَيْنِ رَقْلٌ بِهِ وَقَدْ ذَكَرَ الْقَرْنُفْلُ

وَالسُدْلُ . وقال آخر

إِذَا ذَكَرْتَ عَيْنِي الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى

بَصَحْرَاءَ طَلَحَ ظَلْمُنَا تَكْفَانِ

وقال بعض المحدثين

فَذَكَرْتُ بَعَيْنَيْهَا الْمَعَالِي فَانْهَمْتُ بِمَجْدِكَ وَالْفَضْلِ الشَّهِيرِ كَيْلِ

ويقال وقعت عينه عليه أي عيناؤه وفلان حسن الحاجب أي

الحاجبين وأخذ يده أي بيده وقام على رجله أي رجله

﴿ فصل في الجمع الذي لا واحد له من لفظه ﴾

النِّسَاء . والنَّعَم . والغَنَم . والخَيْل . والْأَبِل . والعَالَم .
والرَّهْط . والنَّفَر . والمعْشَر . والجُنْد . والجَيْش . والثُّلَّة .
والعُودُ . والمَسَارِي . والمحَارِس . ومَرَاقُ البَطْن . والمَسَام .
والْحَوَاسِّ

﴿ فصل في الاثنين اللذين لا واحد لهما من لفظهما ﴾

كِلَا وَكِلْتَا وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ وَالْمَذْرَوَانِ وَالْمَلَوَانِ وَجَاءَ بِضَرْبِ
أَصْدَرِيهِ وَلَيْتَ وَسَعْدَيْكَ وَحَنَاتَيْكَ وَحَوَايِكَ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ
وَاحِدَ حَنَاتَيْكَ حَنَانٌ

﴿ فصل في أفعل لا يُراد به التفضيل ﴾

جَرَى لَهُ طَائِرٌ أَشَامُ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

* بَيْتٌ دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ *

وَفِي الْقُرْآنِ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

﴿ فصل للعرب فعل لا يقوله غيرهم ﴾

تَقُولُ عَادُ فُلَانٍ شَيْخًا وَهُوَ لَمْ يَكُنْ قَطُّ شَيْخًا وَهَادُ الْمَاءِ آجِنَا

وهو لم يكن كذلك ، قال الهذلي

أطعتُ العِرسَ في الشهواتِ حتى

أعادَ نني أسيفاً عَبدَ غيَري

وهو لم يكن قبلُ أسيفاً حتى يعود الى تلك الحال . وفي كتاب

الله . (يُنْخَرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ) وهم لم يكونوا في

نور من قبلُ . ومثله قوله عز وجل (وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى

أَرْزَلٍ الْعُمُرِ) وهم لم يبلغوا الى أرذل العمر فَيَرَدُّوا اليه

﴿ فصل في النحت ﴾

للـعـرب تنحتُ من كلمتين وثلاثٍ كلمةً واحدةً وهو جنس

من الاختصار كقولهم رجلٌ عبْشَمِيٌّ منسوب الى عبد شمس .

وأنشد الخليل

أقول لها ودمعُ العين جارٍ أَلَمْ يَحْزُنْكَ حَيْعَلَةُ المِنادي

من قولهم حَيٌّ على الصلاة وقد تقدّم فصلٌ شافٍ في حكاية

أقوال مُتداوَلةٍ من هذا الجنس وأما قولهم صَهْلُ صَهْلٍ فهو من

صَهْلٍ وَصَلَقٍ وَالصَّلْدُ وَالصَّدْمُ

﴿ فصل في الاشباع والتأكيد ﴾

العرب تقول عشرة وعشرة فذلك عشرون كاملة . ومنه قوله تعالى (فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم تلك عشرة كاملة) ومنه قوله تعالى (ولا طائر يطير بجناحيه) وإنما ذكر الجناحين لان العرب قد تسمى الاسراع طيراناً كما قال النبي صلى الله عليه وسلم كلما سمع هَيْعَةً طار اليها . وكذلك قال الله عز وجل (يقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم) فذكر الألسنة لان الناس يقولون قال في نفسه وقلت في نفسي . وفي كتاب الله عز وجل (ويقولون في أنفسهم لولا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بما نقول) فأعلم ان ذلك القول باللسان دون كلام النفس

﴿ فصل في اضافة الشيء الى من ليس له لكن ﴾

(أضيف اليه لاتصاله به)

هو من سُنن العرب كقولهم سَرَجُ الفرس . وزِمَامُ البعير .
وَتَمَرُ الشجر . وَغَنَمُ الرَّاعِي قال الشاعر
* كما يحدُّو قلائصَه الأَجِيرُ *

﴿ فصل في الفرق بين ضدين بحرف أو حركة ﴾

ذلك من سُنن العرب كقولهم دَوِيَ من الداء وتداوى من
الدَّواء . وأخْفَر إذا أجار وخَفَر إذا تقصَّ العهد . وقَسَط إذا
جار وأقْسَط إذا عدل . وأقْدَى عَيْتَه إذا ألقى فيها القَدَى
وقذاها إذا نَزَعَ عنها القَدَى . وما كان فَرْقه بحركة كما يُقال
رُجُلُ أُمْنَةٍ إذا كان كثير العن وأُمْنَةٌ إذا كان يُلْعَن وكذلك
ضُحْكَةٌ وضُحْكَةٌ

﴿ فصل في زيادة المعنى حسناً بزيادة لفظ ﴾

هي من سُنن العرب كما تقول زيد لَيْثٌ إنما شَبَّهْتَهُ بَلَيْثٍ في
شَجَاعَتِهِ فإذا قال زيد كاللَيْثِ الغَضْبَانِ فقد زاد المعنى حُسْنًا
وكسا الكلام رونقاً كما قال الشاعر
شَدَدْنَا شِدَّةَ اللَّيْثِ عَدَاوَاللَّيْثِ غَضْبَانُ

وكما قال امرؤ القيس

(تَرَانِبُهَا مصقولة كالسكنجِل) فلم يزد على تشبيهها بالمرأة
وذکر ذوالرمة أخرى فزاد في المعنى حيث قال

* وَوَجْهِ كَرِآةِ الْغَرِيبَةِ أَسْحَجُ *

لان الغريبة لا يكون لها من يُعلمُها محاسنها من مساوئها فهي تحتاج الى أن تكون مرآتها أصفى وأنقى لتريها ما تحتاج الى رؤيته من محاسن وجهها ومساوئها . ومن هذا قول الأعرابي
 تَرُوحُ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِ جَنَّةً كَجَايَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ
 فَشِبَّةَ الْجَنَّةِ بِالْجَايَةِ وَهِيَ الْحَوْضُ وَقِيدَها بَذَكَرِ الْعِرَاقِيِّ لَانِ
 الْعِرَاقِيُّ إِذَا كَانَ بِالْبَحْرِ وَلَمْ يَعْرِفْ مَوَاضِعَ الْمَاءِ وَوَقَعَ الْغَيْثُ فَهُوَ
 عَلَى جَمْعِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ أَحْرَصُ مِنَ الْبَدَوِيِّ الْعَارِفِ بِالْمَوَاقِعِ
 وَالْأَحْصَاءِ . وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ

مَنْ مُدَامَ كَانَهَا دَمْعَةُ الْمَهْ — جُورَ يَبْكِي وَعَيْنُهُ مَرَاهَا
 فَشِبَّهَا بِدَمْعَةِ الْمَهْ جُورُ فِي الرِّقَّةِ وَزَادَ فِي الرِّقَّةِ أَنْ وَصَفَ عَيْنَهُ بِالْمَرَّةِ
 وَهُوَ طُولُ الْعَهْدِ بِالْكُحْلِ لِيَكُونَ الدَّمْعُ مَعَ رَقَّتِهِ أَصْفَى وَأَسْلَمَ
 مِمَّا يَشُوبُهُ وَهَذَا مِنْ لَطَائِفِ الشُّعْرَاءِ

﴿ فصل في الجمع الذي ليس بينه وبين واحدِهِ الا الهاء ﴾
 هذا الجمع يَدْكَرُ وَيؤنثُ وهو كَقَوْلِهِمْ تَمَرٌ وَتَمْرَةٌ وَسَحَابٌ

سحابة وصَخْر وصَخْرَة ورَوْض وروضة وشجر وشجرة ونخل
 نخلة . وفي القرآن العزيز (والنخل يرسقات لها طاعم نصيد)
 قال تعالى (ان البقرَ نَشَابَه علينا) وقال (والسحاب المُسَخَّر
 بين السماء والأرض لا يات لقوم يعقلون) فذكر وقال في مكان
 آخر (حتى اذا اقلَّت سحاباً) فانث ثم قال (سُقْنَاه لِبَلَد مَيِّت)
 رَدَّه الى أصل التذكير

﴿ فصل في التصغير ﴾

من سُنن العرب تصغير الشيء على وُجُوهِ . فمنها تصغير تفعيل
 كقولهم رُجِيل ودُوَيْرَة . ومنها تصغير تكبير كقولهم عُيَيْرُ
 وحِدِه وجُحَيْشُ وحِدِه وكقول الأَنْصَارِي أَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكِّكُ
 وعُذَيْقُهَا الدَّرَجَبُ وكقول لبيد

وكل إناس سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ

دُوَيْبِيَّةٌ تَصْفُرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

ومنها تصغير تنقيص كما يقال لم يَبْقَ من بيت المال إِلَّا دُنَيْنِيرَات .
 ومن بَنِي فَلَان إِلَّا بُيُوتٌ ومنها تصغير تقريب كقول امرئ القيس

* بضافِ فَوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلَ *

وكقولك أنا راحلُ بَعِيدِ الْعَيْدِ وَجَعَنِي فُلَانٌ قُبَيْلَ الظُّهْرِ .
ومنها تصغير ! كَرَامٍ وَرَحْمَةٍ كَقَوْلِهِمْ يَا بُنَى (وَيَا أُخْتِي وَيَا أُخِيَّةُ
وَيَا بُنَيَّةُ وكقول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة يَا حُمَيْرَاءُ .
ومنها تصغير الجمع كقولك دُرَيْهَمَاتٍ وَدُرَيْهِمَاتٍ وَأَغْلِمَةٌ
وكقول عيسى بن عمر والله إن كانت إِلَّا أُتْيَابًا فِي أَسْفَاطٍ

(فصل في الاستعارة)

ذلك من سُنَنِ الْعَرَبِ هِيَ أَنْ تَسْتَعِيرَ لشيءٍ مَا يَلِيقُ بِهِ وَيَضَعُوا
الْكَلِمَةَ مُسْتَعَارَةً لَهُ مِنْ وَضْعٍ آخَرَ . كَقَوْلِهِمْ فِي اسْتِعَارَةِ الْأَعْضَاءِ
إِمَّا أَيْسُ مِنَ الْحَيَوَانِ رَأْسُ الْأَمْرِ . رَأْسُ الْمَالِ . وَجْهُ النَّهَارِ .
عَيْنُ الْمَاءِ . حَاجِبُ الشَّمْسِ . أَنْفُ الْجَبَلِ . أَنْفُ الْبَابِ .
إِسَانُ النَّارِ . رِيقُ الْمِزْنِ . يَدُ الدَّهْرِ . جَنَاحُ الطَّارِقِ .
كَبِدُ السَّمَاءِ . سَاقُ الشَّجَرَةِ . وكَقَوْلِهِمْ فِي التَّفَرُّقِ انشَقَّتْ
عَصَاهُمْ . شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ . مَرُّوا بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا .
فَسَا بَيْنَهُمُ الظَّرِيحَانُ . وكَقَوْلِهِمْ فِي اشْتِدَادِ الْأَمْرِ كَشَفَّتِ الْحَرْبُ

عن ساقها . أبدى الشر عن ناجذيه . حمى الوطيس .
 دارت رعى الحرب . وكفواهم في ذكر الآثار العلوية افتنر
 الصبح عن نواجزه . ضرب بمؤده الفجر . سل سيف الصبح من
 غمد الظلام . نمر الصبح في قفا الليل . باح الصباح بسر .
 وهى نطاق الجوزاء . انحط قنديل الثريا . ذر قرن الشمس .
 رفع النهار . ترجلت الشمس . رمت الشمس بحجرات
 الظهيرة . بقل وجه النهار . خفقت ريات الظلام . نورت
 حدائق الجو . شاب رأس الليل . لبست الشمس جلبابها .
 قام خطيب الرعد . خفق قاب البرق . انحل عقد السماء .
 وهى عقد الأنداء . انقطع شريان الغمام . تنفس الرقيم .
 تعطر النسيم . تبرجت الأرض . قوي سلطان الحر . آن
 أن يجيش رجله ويثور قسطله . انحسر قناع الصيف .
 جاشت جيوش الخريف . حلت الشمس الديران . وعذل
 الزمان . دبّت عقارب البرد . أقدم الشتاء كالكه . شابت
 (مفارق الجبال . يوم عبوس قطير . كشر عن ناب الزمهرير .

وكقولهم في محاسن الكلام الأُدبِ غذاءُ الرُّوحِ . الشبابُ
 با كُورة الحياة . الشَّيْبُ عُذْوَانُ المَوْتِ . النارُ فاكهةُ الشَّقاءِ .
 العيالُ سُوسُ المالِ . النِّبِذُ كيمياءُ الفَرَجِ . الوَحْدَةُ قَبْرُ الحَيِّ .
 الصِّبرُ مفتاحُ الفَرَجِ . الدِّينُ داءُ الكرامِ . النِّمَامُ جِسْرُ الشرِّ .
 لا زِنَافُ زَنْدُ الفِتْنَةِ . الشُّكْرُ نَسِيمُ النِّعَمِ . الرَّيْعُ شَبَابُ
 الزَّمانِ . الوَلَدُ رِيحانةُ الرُّوحِ . الشمسُ قُطَيْفَةُ المَساكِينِ .
 الطَّيْبُ لسانُ المَرْوَةِ

﴿ فصل ﴾

من استعارات القرآن (وانه في أم الكتاب . لتُنْذِرُ أُمَّ
 الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا . وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ .
 وَالصَّبْحَ إِذَا تَنَفَّسَ . فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ .
 كُلَّمَا أَزْكَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ . أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا .
 فَأَنَّى يَسْكِتُ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ . وَامْرَأَتُهُ جَمَلَةٌ لِحَطَبٍ .
 وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا . وَآيَةُ إِمَامِ اللَّيْلِ نَسَاخَ مِنْهُ النَّهَارُ . فَصَبَّ
 عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ . وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ رُوحِي الْغَضَبُ)

ومن الاستعارات في الأشعار العربية قول امرئ القيس

وَأَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ

عَلَى أَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْدُلِي

فَقَاتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ

وَأَزْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكُلِّ كَلٍّ

وقول زهير

* وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ *

وقول لبيد

* إِذْ أَصْبَحَتْ يَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا *

فأما أشعار المحدثين في الاستعارات فأكثر من أن تُحصى.

﴿ فصل في التجنيس ﴾

هو أن يُجَانِسَ اللفظُ اللفظَ في الكلام والمعنى مختلف كقول

الله عز وجل (وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) وكقوله

(يَا أَسْمَاءُ عَلَى يَوْسُفَ) وكقوله تعالى (فَأَذَلِّيْ دَاوُودَ) وكقوله

عز وجل (فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ) وكقوله تعالى (يَخَافُونَ)

يوماً تتقلب فيه القلوبُ والأبصارُ) وكقوله تعالى (فَرَوْحٌ
وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةُ نَعِيمٍ) وكقوله تعالى (وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ)
وكما جاء في الخبر الظالم ظلمات يوم القيامة . أَمِنْ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ .
ان ذا الوجهين لا يكون وجهاً عند الله . ولم أجد التجنيس
في شعر الجاهلية إلا قليلاً كقول الشنفرى

وبتنا كأن النبتَ حَجَرٌ فَوْقَنَا بِرِيحَانَةٍ رِيحَتِ عِشَاءٍ وَطَلَّتِ

وقول امرئ القيس

لقد طَمَحَ الطَّمَا حُجْرٌ بَعْدَ أَرْضِهِ لِيَلْبَسَنِي مِنْ دَائِهِ مَا تَلَبَّسَا

وقوله

ولكنما أَسْعَى لِجَدِّ مُوْتَلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُوْتَلُ أَمْثَالِي

وفي شعر الاسلاميين المتقدمين كقول ذي الرِّمَّة

* كَأَنَّ الْبَرَى وَالْعَاجَ عِيَجَتِ بُتُونُهُ *

وكقول رجل من بني عَدَس

وَذَلَّكُمْ أَنْ ذُلَّ الْجَنَارُ حَالْفَكُمْ وَإِنْ أَنْفَكُمْ لَا يَعْرِفُ إِلَّا نَفَا

فأما في شعر المحدثين فأكثر من أن يُحصَى

﴿ فصل في الطبايق ﴾

هو الجمع بين ضدين كما قال الله تعالى (فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا
وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا) وكما قال عز وجل (تَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ
شَتَّى) وكما قال عز وجل (وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَانًا وَعُمْ رُفُود) وكما
قال عز من قائل (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ) ومما جاء في الخبر
عن سيد البشر صلى الله عليه وسلم حُقَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمُكَارِهِ وَالنَّارُ
بِالشَّهَوَاتِ . النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا . كَفَى بِالسَّلَامَةِ دَاءً .
إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ الْبَخِيلَ فِي حَيَاتِهِ وَالسَّخِيَّ بَعْدَ مَوْتِهِ . جِبَابَاتُ
الْقُلُوبِ عَلَى حُبٍّ مَنِ أَحْسَنَ إِلَيْهَا . احْذَرُوا مَنْ لَا يُرْجَى
خَيْرُهُ وَلَا يُؤْمَنُ مُرُّهُ . ومما جاء في الشعر قول الأعشى

تَبْتَئُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَاءً بَطُونَكُمْ

وَجَارِ أَتْكُمْ غَرْنِي يَسْتَنِّ خَمَاصَا

وقول عبد بنى الحنظل

إِنْ كُنْتُ عَبْدًا فَانْفَسْ حُرَّةً كَرَمًا أَوْ اسْوَدَّ الْخَلْقَ إِنِّي أَيْضُ الْخَلْقُ

وقول الفرزدق

والشيبُ ينهض في الشباب كأنه

ليلٌ يصيح بجائنيهِ نهارُ

وكقول البحرى

وأمة كان قبح الجوز يُسخطها

دهراً فأصبح حُسن المذل تُرضيها

﴿ فصل في الكناية عما يُستقبح ذكره بما يُسحسن لفظه ﴾

هي من سنن العرب . وفي القرآن (وقالوا إجلودهم) أى

فَرُوجهم . وقال تعالى (أوجاء أحدٌ منكم من الفائط)

فكُنّي عن الحدث . وقال عز اسمه (فأتوا حرثكم أنى شئتم)

وقال عز وجل (فلما تغشّاها) فكُنّي عن الجماع والله كريم

يكفي . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لقائد الأبل التي عليها

نساؤه رفقاءً بالفوارير فكُنّي عن الحرم وقال عليه الصلاة والسلام

اتقوا الملاعن أى لا تجدوا في الشوارع فتلعنوا . ومن كُنَيات

البلاء به حاجة لا يتعصبها غيره كناية عن الحدث . وذكر

ابن العميد محشماً حلف بالطلاق فقال آلى يميناً ذكر فيها

حرارته . وذکر ابن مکرم سائلاً فقال هو من قراءة سورة
 يوسفَ یعنی ان السؤال يستکثرون من قراءة هذه السورة
 في الاسواق والمجامع والجوامع . وکنی ابن عائشة عن به الأئمة
 بقوله هو غراب یعنی انه یواری سواة أخیه . وکنی غیره
 عن القبط بترية القاضي . وعن الرقیب بثنی الحبيب . وكان
 قابوس بن شمسکیر اذا وصف رجلاً بالبله قال هو من أهل
 الجنة یعنی قول النبی صلی الله علیه وسلم أ کثر أهل الجنة البله .
 ومن کذا یاتهم عن موت الرؤساء والأجلة والملوک انتقل الى
 جوار ربّه استأثر الله به

﴿ فصل في الالتفات ﴾

هو أن تذکر الشيء وتم معنی الکلام به ثم تعود لذكره كأنک
 تلتفتُ اليه كما قال أبو الشعب

فَارَقْتُ شُعْباً وَقَدْ قُوَّتْ مِنْ كِبَرِي

لَبَسْتُ الْخِلْتَانَ التَّكَلُّ وَالْكِبَرُ

فَذَكَرَ مَصِيبَتَهُ مَعَ قُوَّتِهِ مِنَ الْكِبَرِ ثُمَّ التَفَتَ إِلَى مَعْنَى كَلَامِهِ



فقال لبنت الخلتان . وكما قال جرير
 أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضِيهَا بِعُودِ بَشَامَةِ سُمَيِّ الْبَشَامِ
 وكما قال الله عز وجل (لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ
 بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى) فنهى عن الافتراء ثم وعد عليه
 فقال (وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى)

(فصل في الحشو)

العرب تقيم حشو الكلام مقام الصلة والزيادة وتجزيه في
 نظام الكلمة . وهو على ثلاثة أضرب ضرب منها رديء
 مذموم وكقول الشاعر

ذَكَرْتُ أَخِي فَعَاوَدَنِي صُدَاعُ الرَّأْسِ وَالْوَصْبُ
 فَذَكَرَ الرَّأْسَ وَهُوَ حَشْوٌ مُسْتَفْتَى عَنْهُ لِأَنَّ الصُّدَاعَ مَخْنَصٌ بِالرَّأْسِ
 فلا معنى لذكره معه . وكقول الآخر
 صُدُودُكُمْ وَالذَّيَارُ دَائِيَةٌ أَهْدَى لِرَأْسِي وَمَفَرِّقٌ شَيْبَا
 فقوله مفترق مع ذكر الرأس حشو بغيض . وكقول الآخر

إذا لم يكن المرء في دوالة أمرى

انصيبه ولا حظ تمثني زوالها

والانصيب والحظ بمعنى واحد . وأما الضرب الأوسط فكقول

أمرى القيس

ألا هل أتاهم والحوادث حجة

بأن أمرأ القيس بن تملك يقرأ

فقوله والحوادث حجة حشو مستغنى عنه ولكن لا بأس به في

موضع . وكقول النابغة

لعمري وما عمرى على بهن

لقد نطقت بطلا على الأقرع

فقوله وما عمرى على بهن حشو يتم الكلام بدونه ولكنه

محمود لما فيه من تخييم اللفظ . وتأكد المراد . وأما الضرب

الثالث فهو الحشو الحسن اللطيف . كقول غوف بن محم

إن التمانين وبلغتها

لقد أحوجت سمعني إلى ترجمان

فَقَوْلُهُ وَبُلَغَتْهَا حَشْوٌ مُسْتَعْنَى عَنْهُ فِي نَظْمِ الْكَلَامِ وَلَكِنَّهُ حَسَنٌ
فِي مَكَانِهِ وَأَوْقَعُ فِي الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ . وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يُسَمِّي هَذَا
الْحَشْوَ حَشْوَ الْقَوَزِ يَنْجُ لِأَنَّ حَشْوَ الْقَوَزِ يَنْجُ خَيْرٌ مِنْ خُبْرَتِهِ .
وَمِنْ هَذَا الضَّرْبِ قَوْلُ طَرَفَةٍ

فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا صَوَّبُ لُرَيْعٍ وَدِيمَةٍ أُمِّهِ
فَقَوْلُهُ غَيْرَ مُفْسِدِهَا حَشْوٌ وَلَكِنْ مَا أَحْسَنَهُ نَهَايَةً . وَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُ عَبْدِ بْنِ زَيْدٍ لَا يُبْهَ زَيْدٌ وَعَدِيٌّ فِي حَبْسِ النِّعَمَانِ
فَلَوْ كُنْتُ الْأَسِيرَ وَلَا تَكُنْهُ إِذَنْ عَلِمْتُ مَعَدَّتْ مَا أَقُولُ
فَقَوْلُهُ وَلَا تَكُنْهُ حَشْوٌ لَا يَنْحِفُ حُسْنُهُ وَتَرَاغُتُهُ . وَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُ الْبَحْتَرِيِّ

إِنَّ السَّحَابَ أَخَاكَ جَادَ بِمِثْلِ مَا

جَادَتْ يَدَاكَ لَوْ أَنَّه لَمْ يَضُرُّرْ

فَقَوْلُهُ أَخَاكَ حَشْوٌ وَلَكِنْ مَا أَحْسَنَهُ غَايَةً . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
ابْنِ الْمُعْتَزِ

إِنَّ بِحَبِي لَا زَالَ بِحَبَا صَدِيقِي وَخَلِيلِي مِنْ دُونِ هَذِي الْأَنَامِ

قوله لازال يحيا حشو يُرْبِي على حشو الأوزينج . ومن ذلك

قول أبي الطيب المنبهي

ويحتقر الدنيا احتقار مجرب يرى كل ما فيها وحاشاه فانيا

فقوله وحاشاه حشو يجمع الحسن والطيب . ومن ذلك قول

ابن عباد

قُلْ لَأَبِي الْقَاسِمِ إِنْ جِئْتَهُ هُنَيْتَ مَا مَا أُعْطِيَ هُنَيْتَهُ

كل جمال فائق رائق أنت برغم البذر أوتيته

فقوله برغم البذر حشو يقطر منه ماء الظرف . ومن ذلك

قول أبي محمد الخازن الأصبهاني رحمه الله لصاحب

فايه طرية للمفوّ إن الكريم وأنت معناه طروب

فقوله وأنت معناه حشو يعجز الوصف عن حسنه وحلاوته .

وكان ابن عباد يقول اذا سَمِعَ قول يحيى بن أكرم للأُمّون

وقد سأله عن شيء لا وأيد الله أمير المؤمنين هذه الواو أحسن

من واوات الاصداع في خدود المرد الملاح

(تم الكتاب والحمد لله أولا وآخرا)

صحيحة

٢ خطبة الكتاب

- ١٨ في البكيات وهي ما أطلق في تفسيره لفظة كل
١٩ فصل في ذكر ضرر من الحيوان - ٢٠ في النبات والشجر
٢١ في الامكنة - ٢٢ في الثياب . والطعام
٢٣ فصل في فون مختلفة الترتيب - ٢٥ في أنواع المطر
٢٦ فصل يناسب ما تقدمه في الافعال . كطاني وتقرق
وهاج واقم واشتف ونهك ونزف وسحف واحنف
٢٧ في أسماء أولاد الوحوش والطيور وغيرها
٢٧ اضافة السع والدغ والنهش الى ذواتها
٢٧ أسماء أول الشيء ووسطه . وآخره . أصله . فقره
٢٨ معنى اللحم . العلق الصريح . الرحب . الذرب . الطلا
٢٨ الباب الثاني في التثزيل والتثميل . ذكر طبقات الناس
وسائر الحيوانات وأحوالها وما يتصل بها
٣٠ في الابل - فصل في أسماء تختص ببلدان كالتخلاف لليمن
والرستاق لخراسان وهكذا

صيفه

- ٣١ فصل في أنواع من الآلات والإدوات
- ٣١ فصل في ضروب مختلفة الترتيب
- ٣١ فصل في البذر للحنطة والشعير الخ
- ٣٢ فصل الوعورة في الجبل كالوعورة في الرمل وهكذا
- ٣٢ الباب الثالث في الأشياء تختلف أسماؤها وأوصافها باختلاف أحوالها - فيما روى منها عن الأئمة وأبي عبيدة
- ٣٣ فصل في اللفاظ التي لا تطلق إلا بشرط كنفق . وعهن
- ٣٤ فصل فيما يقاربه ويناسبه ٣٦ فصل في مثله
- ٣٦ الباب الرابع في أوائل الأشياء وأواخرها . سياقة
- الأوائل - ٣٧ فصل في مثلها
- ٣٨ في الأواخر كالأهزج والسكيت
- ٣٩ الباب الخامس في صفات الأشياء وكبارها وعظامها وضعفها
- ٤٠ فصل في تفصيل الصغير من أشياء مخيفة
- ٤١ فصل في الكبير من عدة أشياء . كاليفن . والقلم والقلة
- ٤٢ فصل فيما أطلق الأئمة في تفسير لفظة العظم كالذهب

حكيمة

- ٤٣ فصل فيما يقاربه في معظم الشئ . تفصيل الاشياء الضخمة
- ٤٤ فصل يناسبه كالجهم . والبرطام والحوشب والتمغندر
- ٤٥ فصل في ترتيب ضخم الرجل . كبادن - وضخم المرأة
- ٤٥ الباب السادس في الطول والقصر
- ٤٥ فصل في ترتيب الطول على القياس والتقريب
- ٤٦ فصل في تقسيم الطول على ما يوصف به . في ترتيب القصر
- ٤٧ فصل في تقسيم العرض . كعريض . وفلطاح . وصلاح
- ٤٧ الباب السابع في اليبس واللين ٤٨ تفصيل أشياء رطبة
- ٤٨ فصل في تفصيل الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللينة
- ٤٨ فصل في تقسيم اللين على ما يوصف به . كلين ورخاء
- ٤٩ الباب الثامن في الشدة والشديد . من الاشياء
- ٤٩ فصل في تفصيل الشدة من أشياء وأفعال مختلفة
- ٥٠ فصل فيما يحتاج عليه منها بالقرآن . فصل في تفصيل ما يوصف بالشدة
- ٥١ فصل في التقسيم ٥٢ الباب التاسع في القلة والكثرة .
- ٥٢ فصل يناسبه في التقسيم

- ٥٣ فصل يقارب موضوع الباب : تفصيل الاوصاف بالكثرة
- ٥٤ فصل في تفصيل القليل من الاشياء . في قليل مع كثيره
- ٥٤ فصل في تفصيل الاوصاف بالقلة . كغروز وزمرة وازعر
- ٥٥ فصل في تقسيم القلة على أشياء توصف بها . كوشل وغشاش
- ٥٥ الباب العاشر في سائر الاوصاف والاحوال المتضادة
- ٥٥ في تقسيم السعة على ما يوصف بها . كفسيح ونجلاء
- ٥٦ تقسيم الضيق . تقسيم الجدة والطراوة على ما يوصف بهما
- ٥٦ فصل في تفصيل وتقسيم الخلوقة والبلى على ما يوصف بهما
- ٥٧ في تقسيم القدم . الجيد من أشياء مختلفة
- ٥٧ فصل في خيار الاشياء — ٥٨ تفصيل الخالص من أشياء عدة
- ٥٨ فصل في التقسيم . وما يناسبه . وما يمانله
- ٥٩ فصل يقارب ما تقدم في التقسيم : كمحور و مروق ومهذب
- ٦٠ فصل يناسبه في اختصاص الشيء ببعض من كله كسواد العين
- ٦٠ فصل في تفصيل الاشياء الرديئة . كالخشف والخنيف
- ٦٠ فصل فيما لاخبر فيه من الاشياء الرديئة والفضالات والانفال
- ٦١ فصل أظنه يقاربه فيما يتساقط ويتناثر . في مثله أيضا

صحيقه

- ٦١ تفصيل أسماء تقع على الجبان من الحيوان .
- ٦٢ فصل في ترتيب حسن المرأة .
- ٦٢ تقسيم الحسن وشروطه ٦٣ تقسيم القبح ٦٣ ترتيب السمن
- ٦٣ ترتيب سمن الدابة والشاة . ترتيب سمن الناقة
- ٦٤ فصل في تقسيم السمن . في ترتيب خفة اللحم .
- ٦٤ فصل في ترتيب هزال ارجل
- ٦٥ فصل في ترتيب هزال البعير . تفصيل الغنى وترتيبه .
- ٦٥ تفصيل الاموال - ٦٦ تفصيل الفقر وترتيب أحوال الفقير
- ٦٦ الفقير والمسكين ٦٧ تفصيل أوصاف السنة الشديدة المحل
- ٦٨ فصل في الشجاعة وتفصيل أحوال الشجاع وترتيبها
- ٦٩ فصل في مثله . تفصيل أوصاف الجبان وترتيبها
- ٧٠ الباب الحادي عشر في الملء والامتلاء والصفورة والخلاء
- ٧٠ فصل في تفصيل الملء والامتلاء علي ما يوصف بهما كطام
- ٧٠ فصل في تفصيل كمية ما تشتمل عليه الاواني كقعران
- ٧١ فصل في تقسيم الخلاء والصفورة .
- ٧١ فصل ما يأخذ بطرف من مقاربه .

صيفة

- ٧٢ فصل يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح كحاف وأدب
 ٧٢ فصل يقاربه في خلو أشياء مما تختص به كجماع وجاء
 ٧٢ فصل في تقسيم ما يليق به ٧٣ فيما ينخرط في سلكه
 ٧٣ فصل في خلاء الاعضاء من شعورها *
 ٧٣ فصل في تفصيل الصلح وترتيبه
 ٤٧ الباب الثاني عشر في الشيء بين الشيئين . في تفصيل ذلك
 ٧٥ فصل يناسبه في الاعضاء ٧٦ تفصيل ما بين الابع
 ٧٦ فصل يقارب موضوع الباب ٧٧ ما يناسبه ويقاربه
 ٧٨ الباب الثالث عشر في ضروب من الالوان والآثار
 ٧٨ فصل في ترتيب البياض . في تقسيم البياض وتفصيله
 ٨٠ فصل في بياض أشياء مختلفة . فصل يناسبه
 ٨١ فصل في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه كالغرة
 ٨١ فصل في بياض سائر أعضائه ٨٣ تفصيل ألوانه وشيائه
 ٨٤ فصل في ألوان الابل - ٨٥ ألوان الضأن والمعز وشيئاها
 ٨٦ فصل في ألوان الطبء كالأدم والعفر
 ٨٦ فصل في ترتيب السواد على الترتيب والقياس والتقريب

محرره

- ٨٦ فصل فى ترتيب سواد الانسان كأسمه واسمهم
- ٨٦ فصل فى تقسيم السواد على أشياء توصف به مع اختيار
- ٨٧ فصل فى سواد أشياء مختلفة . فى مثله ٨٨ لواحق السواد
- ٨٨ فصل فى تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان
فيه كأباق
- ٨٨ فصل فى تقسيم الحمرة . فى الاستعارة . فى الاشباع
والنأكيد
- ٨٩ فصل فى ألوان متقاربة . فى تفصيل النقوش و ترتيبها
- ٨٩ فصل فى تفصيل آثار مختلفة
- ٩٠ فصل فى تقسيم الآثار على اليد
- ٩١ فصل فى التأثير . فصل فى ترتيب الخلد
- ٩٢ فصل فى سمات الابل . فصل فى أشكالها
- ٩٢ الباب الرابع عشر فى أسنان الناس والدواب وتنقل
الاحوال بهما وذكر ما يتصل بهما وينضاف اليهما
- ٩٢ فصل فى ترتيب سن الغلام كرضيع وفطيم ويافع
- ٩٣ فصل فى ترتيب أحواله وتنقل السن به الى أن يتناهى شبابه

- ٩٤ فصل في ظهور الشيب وعمومه . الشيخوخة والكبر
- ٩٥ فصل في مثل ذلك وما يقاربه . ترتيب سن المرأة
- ٩٦ فصل كلي في الاولاد . جزئي في الاولاد
- ٩٧ فصل في المسان . ترتيب سن البعير ٩٨ سن الفرس
- ٩٨ فصل في سن البقر الوحشية . سن ولد البقرة الاهلية
- ٩٩ فصل في . مثله . سن الشاة والعنز . سن الظبي
- ٩٩ الباب الخامس عشر في الاصول والروس والأعضاء
والاطراف وأوصافها وما يتولد منها وما يتصل بها
ويند كرمعها
- ١٠٠ فصل في الاصول . الجرثومة والارومة أصل النسب الخ
- ١٠٠ فصل في مثله الرئيس أصل الهوى الخ
- ١٠٠ فصل في الرأس . الشعفة رأس الجبل . والنخلة الخ
- ١٠١ فصل في الاعالي . تقسيم الشعر . تفصيل شعر الاناس
- ١٠٢ فصل في سائر الشعور ١٠٣ تفصيل أوصاف الشعر
- ١٠٣ فصل في الحاجب ١٠٤ عا سن العين . في معائبها
- ١٠٥ فصل في عوارض العين

حكيه

- ١٠٦ فصل في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف أحواله
 ١٠٨ فصل في أدواء العين ١٠٩ ما يليق بهذه الفصول
 ١٠٩ فصل في ترتيب البكاء ١١٠ فصل في تقسيم الأنوف
 ١١٠ فصل في تفصيل أوصافها الحمودة والمدمومة .
 ١١٠ فصل في تقسيم الشفاء
 ١١١ فصل في محاسن الاسنان في مقابيحها ١١٣ معائب الفم
 ١١٣ فصل في ترتيب الاسنان . تفصيل ماء الفم . تنسيجه
 ١١٣ فصل في ترتيب الضحك . حدة اللسان والفصاحة
 ١١٤ في عيوب اللسان والكلام كآلته وللكنة
 ١١٤ فصل في حكاية العوارض التي تعرض لالسنه العرب
 ١١٥ فصل في ترتيب الهي رجل عي عي الخ . تقسيم العض
 ١١٦ فصل في أوصاف الاذن السمع صغرها الخ . ترتيب الصمم
 ١١٦ فصل في أوصاف العنق . تقسيم الصدور
 ١١٧ فصل في تقسيم الثدي . أوصاف البطن . تقسيم الاطراف
 ١١٧ فصل في تقسيم أوعية الطعام . تقسيم الذكر

ص.يفه

- ١١٨ فصل في تقسيم الفروج . تقسيم الاستناه
- ١١٩ فصل في تقسيم الفاذورات . مقدمتها . تفصيلها
- ١١٩ فصل في تفصيل العروق والفروق فيها
- ١٢٠ فصل في الدماء ١٢١ اللحوم ١٢٢ الشحوم
- ١٢٢ فصل في العظام ١٢٣ أسماء الجلود . في مثله
- ١٢٣ فصل في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة
- ١٢٤ فصل يناسبه في القشور . يقاربه في الغلاف .
- ١٢٤ فصل في تقسيم ماء الصلب
- ١٢٤ فصل في المياه التي لا تشرب ١٢٥ البيض . العرق
- ١٢٥ فصل فيما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاساخ
- ١٢٦ فصل في النكهة . وسائر الروائح الطيبة والكريهة
- ١٢٦ فصل في تغير رائحة اللحم والماء . نكح وأجن
- ١٢٧ فصل يقاربه في تقسيم أوصاف التغير والفساد على أشياء مختلفة . كأرواح واسن وسنخ
- ١٢٨ الباب السادس عشر في صفة الامراض والادواء وذكر
- ٢٨ (- فقه اللغة)

الموت والقتل وما جاء منها على فعال

- ١٢٨ فصل فى ترتيب أحوال العليل . كسقيم ودنف
١٢٩ فصل فى تفصيل أوجاع الاعضاء وأدوائها على غير استقصاء
١٣٠ تفصيل أسماء الادواء وأوصافها . ترتيب أوجاع الحلق مثله
١٣١ فصل فى أدواء تعترى الانسان من كثرة الاكل
١٣١ فصل فى تفصيل أسماء الامراض وألقاب العال والاو جاع
١٣٤ فصل يناسبه فى الاورام والخرجات والبثور وبالزروح
١٣٥ فصل يناسبه فى ترتيب البرص . فصل فى الحميات
١٣٦ فصل فى اصطلاحات الاطباء على ألقاب الحميات
١٣٧ فصل فى أدواء تدل على أنفسها بالانتساب الى أعضائها
١٣٧ فصل فى العوارض . ضروب من الغشى
١٣٨ فصل فى الجرح . فصل فى صلاح الجرح
١٣٩ فصل فى ترتيب التدرج الى البرء والصحة : تقسيم البرء
١٣٩ فصل فى ترتيب أحوال الزمانة . تفصيل أحوال الموت
١٤٠ فصل فى تقسيم الموت . فصل فى تقسيم القتل

صحيفه

- ١٤١ فصل في تفصيل أحوال القتل
- ١٤١ الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان
- ٠٠٠ فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل منها
- ١٤٢ فصل في الحشرات . فصل في ترتيب الجن
- ١٤٣ فصل في ترتيب صفات المجنون . صفات الاحق
- ١٤٤ فصل في معائب خلق الانسان . كاسعل وأشبح
- ٣٤٦ فصل في معائب الرجل عند أحوال النكاح
- ١٤٦ فصل في اللؤم والخسة ١٤٧ سوء الخلق . العبوس
- ١٤٧ فصل في الكبر وترتيب أوصافه كمعجب ومزهر وباذخ
- ١٤٨ فصل في تفصيل الاوصاف بكثرة الاكل وترتيبها
- ١٤٩ فصل في قلة الغيرة ١٥٠ ترتيب أوصاف البخيل
- ١٥٠ فصل في كثرة الكلام . تفصيل أحوال السارق وأوصافه
- ١٥١ « الدعوة . سائر المقامح والمعائب سوى ما تقدم منها
- ١٥٣ « تفصيل أوصاف السيد . الكرم والجود
- ١٥٤ « الدهاء وجودة الرأي . سائر الخاسن والممادح

صحيفه

- ١٥٥ « « تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحدق
١٥٥ « « تفصيل الاوصاف المحموده فى محاسن

خلق المرأة

- ١٥٧ « « محاسن أخلاقها وسائر أوصافها كعروب
١٥٩ « « نعوتها المذمومة خلقاً وخلقاً
١٦١ « « أوصاف الفرس بالكرم والعتق
١٦٢ « « سائر أوصافه المحموده خلقاً وخلقاً
١٦٣ « « أوصاف للفرس جرت مجرى التشبيه
١٦٣ « « أوصافه المشتقة من أوصاف الماء
١٦٤ فصل فى ذكر الجموح ١٦٥ عيوب خلقه الفرس
١٦٧ « « عيوب عادائه ١٦٨ فحول الابل وأوصافها
١٦٩ « « فيما يركب ويحمل عليه منها . أوصاف النوق
١٧٠ « « فى أوصافها فى اللبن . فصل فى سائر أوصافها
١٧٣ « « أوصاف الغنم سوى ما تقدم منها
١٧٣ « « تفصيل أسماء الحيات وأوصافها

صوفه

١٧٦ الباب الثامن عشر في ذكر أحوال وأفعال للانسان

وغيره من الحيوان . فصل في ترتيب النوم

١٧٧ فصل في ترتيب الجوع . ترتيب أحوال الجماع

١٧٧ « « ترتيب العطش ١٧٨ تقسيم الشهوات

١٧٨ « « في تقسيم شهوة النكاح على اذكور والاناث

من الحيوان ١٧٨ فصل في تقسيم الاكل

١٧٩ فصل في تفصيل ضروب من الاكل الشرب ورتيبه

١٨٠ « « تقسيم الاكل والشرب على أشياء مختلفة

١٨٠ فصل في تقسيم الخمص . تفصيل شرب الاوقات

١٨٠ « « فصل في تقسيم النكاح مطلقا

١٨٠ « « فيما يختص به الانسان من ضروب النكاح

١٨٢ فصل في تقسيم الحبل . تقسيم الاسقاط

١٨٢ « « تقسيم الولادة . تقسيم حدائة النتاح

١٨٣ « « تفصيل التهيؤ لافعال وأحوال مختلفة

١٨٤ « « ترتيب الحب وتفصيله . ترتيب العداوة

موجبه

- ١٨٥ « « تقسيم أوصاف العدو
- ١٨٥ « « ترتيب أحوال الغضب وتفصيلها
- ١٨٦ « « ترتيب السرور . تفصيل أوصاف الحزن
- ١٨٦ « « السرعة ١٨٧ تفصيل ضروب الطلب
- ١٨٨ الباب التاسع عشر في الحركات والأشكال والهيآت
وضروب الرمي والضرب
- ١٨٨ فصل في حركات أعضاء اللسان من غير تحريك لإياها
- ١٨٨ فصل في حركات سوى الحيوان . تفصيل حركات مختلفة
- ١٨٩ « « تقسيم الرعدة . تفصيل تحريكات مختلفة
- ١٩٠ « « فيما تحرك به الأشياء . تقسيم الاشارات
- ١٩١ « « في تفصيل حركات اليد وأشكال وضعها وترتيبها
- ١٩٤ « « أشكال الحمل
- ١٩٤ « « تقسيم المشي على ضروب من الحيوان
- ١٩٥ « « ترتيب مشي الانسان وتدريبه الى العدو
- ١٩٥ « « تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه

صحيفة

- ١٩٧ « « مشي النساء : تقسيم العدو
- ١٩٨ « « تنسيم الوثب . تفصيل ضروب الوثب
- ١٩٨ « « تفصيل ضروب جرى الفرس وعدوه
- ١٩٩ « « ترتيب عدو الفرس ٢٠٠ ترتيب السوابق من الخبل
- ٢٠٠ « « تفصيل ضروب سير الابل ٢٠١ ترتيب سيرها
- ٢٠٢ فصل في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة
- ٢٠٣ « « السير والنزول في اوقات مختلفة
- ٢٠٣ « « فيما يعن لك من الوحش ويجتاز بك
- ٢٠٣ « « في تفصيل الطيران وأشكاله وهيئاته
- ٢٠٤ فصل في تقسيم الجلوس
- ٢٠٤ « « أشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاتها
- ٢٠٥ « « هيآت اللبس ٢٠٦ ما يناسبه في ترتيب النقاب
- ٢٠٦ « « هيآت الدفع والنفود والجر
- ٢٠٧ « « ضروب ضرب الأعضاء
- ٢٠٧ « « الضرب بأشياء مختلفة

فخيفه

- ٢٠٨ « « ترتيب أشكال هيات المضروب الملقى
- ٢٠٨ « « الضرب المنسوب الى الدواب
- ٢٠٨ « « تقسيم الرمي بأشياء مختلفة
- ٢٠٩ « « تفصيل ضروب الرمي
- ٢١٠ « « تفصيل هيات النهم اذا رمى به
- ٢١١ فصل في رمى الصيد . أوصاف الطعنة
- ٢١٢ الباب المشرون في الاصوات وحكاياتها
- ٢١٢ فصل في ترتيب الاصوات الخفية وتفاصيلها
- ٢١٢ « « أصوات الحركات .
- ٢١٢ « « تفصيل الاصوات الشديدة
- ٢١٤ فصل في الاصوات التي لاتنهم
- ٢١٤ « « الاصوات بالدعاء والنداء
- ٢١٥ « « أصوات الناس في أقوالهم وأحوالهم
- ٢١٦ « « يقاربه في حكاية أقوال متداولة على الاسنة
- ٢١٧ « « في حكاية أصوات المكرويين والمكدودين والمرضى

صحيحة

- ٢١٧ « « ترتيب هذه الاصوات
- ٢١٨ « « ترتيب الاصوات الزائفة
- ٢١٨ « « تفصيل الاصوات من الاعضاء
- ٢١٨ « « تفصيل أصوات الابل وترتيبها
- ٢١٩ « « تفصيل أصوات الخيل
- ٢٢٠ فصل في أصوات البغل والحمار . أصوات ذات الطائف
- ٢٢٠ « « تفصيل أصوات السباع والوحوش
- ٢٢١ « « أصوات الطيور . أصوات الحشرات
- ٢٢٢ « « أصوات الماء وما يناسبه
- ٢٢٢ « « أصوات النار وما يجاورها
- ٢٢٣ « « سيطرة أصوات مختلفة . الاصوات المشتركة
- ٢٢٥ « « فيما يليق بهذا الباب من الحكايات
- ٢٢٦ الباب الحادى والعشرون فى الجماعات
- ٢٢٦ فصل فى ترتيب جماعات الناس وتدرىجها من القلة الى الكثرة
- ٢٢٦ « « تفصيل ضروب من الجماعات
- ٢٢٧ « « تدرىج القبيلة من الكثرة الى القلة . ومثل ذلك

مخيفة

- ٢٢٧ « « ترتيب جماعات الخيل . تفصيل جماعات شق
- ٢٢٨ « « ترتيب العساكر . تقسيم نعوت الكثرة عليها
- ٢٢٩ فصل في سياقة نعوتها في شدة المشوكة والكثرة
- ٢٢٩ « « تفصيل جماعات الابل وترتيبها
- ٢٢٩ « « جماعات الضأن والمعز
- ٢٣٠ « « مجمل في سياقة جماعات مختلفة
- ٢٣٠ « « في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها . القوافل
- ٢٣١ الباب الثاني والعشرون في القطع والانقطاع والقطع
- وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما
- ٢٣١ فصل في قطع^١ الاعضاء وتقسيم ذلك عليها
- ٢٣١ « « تقسيم قطع الاطراف
- ٢٣١ « « تقسيم القطع على أشياء مختلفة
- ٢٣٢ « « القطع بالآلات له مشتقة أسماؤها منه . ما يناسبه
- ٢٣٢ « « القطع الجاري مجري الاستعارة .
- ٠٠٠ فصل في تفصيل ضروب من القطع
- ٢٣٤ « « تفصيل الانقطاعات ٢٣٥ ضروب من الانقطاع

مؤلفه

- ٢٣٥ « يناسبه في الانقطاع في المشي
 ٢٣٥ « في تقسيم الانقطاع عن الباءة على من وما يوصف بذلك
 ٢٣٦ فصل في تفصيل القطع من أشياء تختلف مقاديرها في
 الكثرة والقله ٢٣٧ فصل يناسبه
 ٢٣٧ « يقاربه في الاضامات والقطع المجموعه
 ٢٣٧ « يماثل ما تقدم في الرقاق . تفصيل الخرق
 ٢٣٩ « في سياقة البقايا من أشياء مختلفة
 ٢٤١ « تفصيل الشق في أشياء مختلفة
 ٢٤١ « « تقسيم الشق ٢٤٢ ما يناسبه في تقسيم الشق
 ٢٤٢ « « شق الاعضاء . تقسيم الثقب ٢٤٣ تفصيله
 ٢٤٣ « « تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم
 ٢٤٤ « « ترتيب الشجاج ٢٤٥ ترتيب الدق
 ٢٤٥ الباب الثالث والعشرون في اللباس وما يتصل به والسلاح
 وما يضاف اليه وسائر الآلات والادوات وما يأخذها وأخذها
 ٢٤٥ فصل في تقسيم النسيج . تقسيم الخياطة
 ٢٤٦ « « تقسيم الخيوط وتفصيلها . ترتيب الابر

صحيحة

- ٢٤٦ « يناسب ما تقدمه . ما يقاربه فيما أشد به أشياء مختلفة
- ٢٤٧ « « تفصيل الثياب الرقيقة . تفصيل الثياب المصنوعة
- ٢٤٨ فصل في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب
- ٢٤٩ « « تفصيل ضروب من الثياب
- ٢٤٩ « « أنواع من الثياب يكثر ذكرها في أشعار العرب
- ٢٥٠ « « ثياب النساء ٢٥١ فصل في ترتيب الخمار
- ٢٥١ « « الأكسية ٢٥٢ فصل في الفرش . في مثله
- ٢٥٣ « « تفصيل أسماء الوسائد وتقسيمها . فصل في السرير
- ٢٥٣ « « الحلى ٢٥٤ تفصيل أسماء السيوف وصفاتها
- ٢٥٥ « « ترتيب العصا وتدريبها الى الحربة والرمح
- ٢٥٦ « « أوصاف الرماح ٢٥٧ ترتيب النبل . في مثله
- ٢٥٧ « « تفصيل سهام مختلفة الاوصاف
- ٢٥٨ « « شجر القسي . كالشوحط والشریان
- ٢٥٨ « « تفصيل أسماء القسي وأوصافها
- ٢٥٩ « « ترتيب أجزاء القوس
- ٢٦٠ « « تفصيل نصال السهام . فصل في الهدف

صحيفة

٢٦٠ فصل في تفصيل أسماء الدروع ونوعاتها ٢٦١ سائر الاسلحة

٢٦١ « « خشبات الصناعات وغيرهم . كالسطح

٢٦٢ « « القصبات المستعملة كالوشيقة والطريدة

٢٦٣ « « الهنة تجعل في أنف البعير . كخزامة

٢٦٣ « « تفصيل أسماء الحبال وأوصافها

٢٦٤ « « الحبال المختلفة الاجناس . كالشريط

٢٦٤ « « الحبال تشد بها أشياء مختلفة

٢٦٥ « « يناسبه في الشدة . كربط . وعصب

٢٦٦ « « في تفصيل أسماء القيود . كنسكل رادهم

٢٦٦ « « تقسيم أوعية المائعات

٢٦٧ « « ترتيب أوعية الماء التي يسافر بها

٢٦٧ « « ترتيب الاقداح كالقمر والصحن

٢٦٨ « « أجناس الاقداح وما يناسبها من أواني الشرب

٢٦٨ « « ترتيب القصاع * فصل في الزيل

٢٦٩ « « سائر الاوعية فصل في الجوالق ما يليق بما تقدمه

٢٧٠ الباب الرابع والعشرون في الاطعمة والاشربة وما يناسبها

صحيفة

- ٢٧٠ فصل في تقسيم أطعمة لدعوات وغيرها: تفصيل أطعمة العرب
- ٢٧٢ « فيما يختص بالخلط من الطعام والشراب
- ٢٧٣ « يناسبه في الخلط كالشوب والفلث
- ٢٧٤ « فصل بقاربه من جهة ويباعده من أخرى
- ٢٧٤ « تفصيل أحوال العصيدة
- ٢٧٤ « « تفصيل أحوال اللحم المشوي
- ٢٧٥ « « معالجة اللحم بالودك . فصل في أوصاف المنخ
- ٢٧٦ « الطعام سوى الاصول وهي الحلاوة والمرارة والخوضه
- ٢٧٦ « « تفصيل أشياء حامضة ٢٧٧ ترتيب الحامض
- ٢٧٧ « « اتباعات الطعوم حلو حامض الخ
- ٢٧٧ « « ترتيب أحوال اللبن وتفصيل أوصافه
- ٢٧٨ « « تفصيل أسماء الخمر وصفاتها
- ٢٧٩ « « تقسيم أجناسها ٢٨٠ ترتيب السكر
- ٢٨٠ الباب الخامس والعشرون في الآثار العلوية وما يتلو
- الامطار من ذكر المياه وأما كتبها . تفصيل الرياح
- ٢٨٢ فصل فيما يندكر منها بلفظ الجمع . كاللواقيح والمعصرات
- ٢٨٢ فصل في تفصيل أوصاف السحاب وأسمائها

- ٢٨٤ فصل في ترتيب المطر الضعيف . ترتيب الامطار
- ٢٨٤ « « ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب
- ٢٨٥ « « ترتيب البرق فعل السحاب والمطر
- ٢٨٦ « « أمطار الا زمنة . تفصيل أسماء المطر وأوصافه .
- ٢٨٨ « « تقسيم خروج الماء وسيلانه من أما كنه
- ٢٨٨ « « تفصيل كمية الماء وكيفيتها
- ٢٩٠ « « تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها
- ٢٩١ « « ترتيب الانهار . تفصيل أسماء الآبار
- ٢٩٢ « « ذكر الاحوال عند حفر الآبار في الحياض
- ٢٩٢ « « ترتيب السيل وتفصيله
- ٢٩٣ الباب السادس والعشرون في الارضين والرمال والجبال
والاما كن وما يتصل بها وينضاف إليها
- ٢٩٣ فصل في تفصيل أسماء الارضين وصفاتها في الاتساع
والاستواء . والبعد والفاظ والصلابة وغيرها
- ٢٩٦ فصل في ترتيب ما ارتفع من الأرض إلى أن يبلغ الجبل .
ثم ترتيبه إلى أن يبلغ الجبل العظيم الطويل
- ٢٩٧ « « ابعاض الجبل مع تفصيلها
- ٢٩٧ « « تفصيل أسماء التراب وصفاته

صحيفة

- ٢٩٨ فصل في تفصيل أسماء الفبار وأوصافه
 ٢٩٩ « « تفصيل أسماء الطين وأوصافه
 ٢٩٩ « « تفصيل أسماء الطرق وأوصافها
 ٣٠٠ « « تفصيل أسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير
 ٣٠١ « « تفصيل الرمل ٣٠٢ ترتيب كمية الرمال
 ٣٠٣ « « الرمال أيضاً . تفصيل أمكنة للناس مختلفة
 ٣٠٤ « « تفصيل أمكنة ضروب من الحيوان
 ٣٠٥ « « تقسيم أماكن الطيور . تفصيل بيوت العرب
 ٣٠٦ « « تفصيل الابنية . فصل في المتعبدات
 الباب السابع والعشرون في الحجارة
 ٣٠٧ فصل في الحجارة التي تتخذ أدوات وآلات أو تجرى
 مجراها وتستعمل في أعمال وأحوال مختلفة
 ٣٠٩ « « تفصيل حجارة مختلفة الكيفية
 ٣١٠ « « ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب
 ٣١١ الباب الثامن والعشرون في النبات والزرع والنخل
 ٣١١ فصل في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه
 ٣١٢ « « مثله . فصل في ترتيب أحوال الزرع
 ٣١٣ « « ترتيب البطيخ . فصل في قصر النخل وطولها

محيطة

٣١٣ فصل في تفصيل سائر نعوته ٣١٤ ترتيب حمل النحلة

٣١٤ الباب التاسع والعشرون فيما يجري مجرى الموازنة بين
العربية والفارسية

٣١٤ فصل في سياقة أسماء فارسيتهامذسية وعربيتهامحكية مستعملة

٣١٦ فصل يناسبه في أسماء عربية يتعذر وجود فارسية أكثرها

٣١٦ فصل في ذكر أسماء قائمة في لقي العرب والفرس على

لفظ واحد كالتمنور ، والكندر ، والدينار

٣١٧ فصل في سياقة أسماء تفردت بها الفرس دون العرب

فاضطرت العرب الى تعريبها أو تركها كما هي

٣١٨ فصل فيما نسبه بعض الائمة الى اللغة الرومية

٣١٩ الباب الثلاثون في فنون مختلفة التركيب في الأسماء

والالعمال والصفات ، في سياقة أسماء النار

٣١٩ فصل في تفصيل أحوال النار ومعالجتها وترتيبها

٣٢٠ « « الدواهي . كمنازلة وحاطمة وطامة

٣٢١ « « دنو أوقات الاشياء المنتظرة وحينوتها

٣٢١ « « تقسيم الوصف بالبعد ٣٢٢ تفصيل أسماء الاجر

صحيفة

- ٣٢٢ فصل في الهدايا والعطايا ٣٢٣ العموم والخصوص
- ٣٢٣ « « تفصيل العطايا الراجعة الى معطيها
- ٣٢٣ « « العموم والخصوص ٣٢٤ تقسيم الخروج
- ٣٢٤ « « فيما يختص من ذلك بالاعضاء
- ٣٢٥ « « يناسبه ويقاربه في تقسيم الخروج والظهور
- ٣٢٥ « « في استخراج الشيء من الشيء
- ٣٢٥ « « يقاربه في انزاع الشيء من الشيء وأخذه منه
- ٣٢٦ « « في أوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها
- ٣٢٦ « « تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء
- ٣٢٧ « « تعدد ساعات النهار والليل على أربع وعشرين لفظة
- ٣٢٨ فصل في تقسيم الجمع : فصل يناسبه . تقسيم المنع
- ٣٢٩ « « الحبس . فصل في السقوط . فصل في الاقائلة
- ٣٣٠ « « مخالفة الالفاظ للمعاني . فصل في الالهامان
- ٣٣١ « « تقسيم الارتفاع . فصل في تقسيم الصعود
- ٣٣١ « « تقسيم التمام والكمال . تقسيم الزيادة

القسم الثاني وهو سر العربية

- ٣٣٣ فصل في تقديم المؤخر وتأخير المقدم
- ٣٣٣ « « يناسبه في التقديم والتأخير
- ٣٣٤ « « إضافة الاسم الى الفعل
- ٣٣٤ « « الكناية عما لم يجر ذكره من قبل
- ٣٣٥ « « الاختصاص بعد العموم
- ٣٣٦ « « ضد ذلك
- ٣٣٦ « « ذكر المكان والمراد به من فيه
- ٣٣٧ « « فيما ظاهرة أمر وباطنه زجر
- ٣٣٧ « « الحمل على اللفظ والمعنى للمجاورة
- ٣٣٧ « « يناسبه ويقاربه
- ٣٣٩ فصل في اجراء مالا يعقل ولا يفهم من الحيوان مجرى بنى آدم
- ٣٣٩ فصل في الرجوع من المخاطبة الى الكناية وعكسه
- ٢٤٠ « « الجمع بين شيئين اثنين ثم ذكر أحدهما في الكناية دون الآخر والمراد به كلاهما معا

صحيحة

- ٣٤٠ فصل في جمع شيئين من اثنين
- ٣٤١ « « جمع الفعل عند تقدمه على الاسم
- ٣٤١ « « اقامة الواحد مقام الجمع
- ٣٤٢ « « الجمع يراد به الواحد
- ٣٤٣ « « أمر الواحد بلفظ أمر الاثنين
- ٣٤٣ « « الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مستقبل. وبالعكس
- ٣٤٤ « « المفعول يأتي بلفظ الفاعل. وبالعكس
- ٣٤٥ « « اجراء الاثنين مجرى الجمع
- ٣٤٥ « « اقامة الاسم والمصدر مقام الفاعل والمفعول
- ٣٤٥ « « تذكير المؤنث وتأنيث المذكر في الجمع
- ٣٤٦ « « حمل اللفظ على المعنى في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر
- ٣٤٨ فصل في حفظ التوازن بالزيادة والحذف
- ٣٤٨ « « مخاطبة اثنين ثم النص على احدهما دون الآخر
- ٣٤٨ « « اضافة الشيء الى صفته
- ٣٤٩ « « المدح يراد به الذم فيجري مجرى النحك والمزل
- ٣٤٩ « « إلغاء خبر لو ، فصل فيما يذكر ويؤنث

مجمعه

- ٣٥٠ فصل فيما يقع على الواحد والجمع . فصل في جمع الجمع
- ٣٥١ « في الخطاب الشامل للذكران والاناث وما يفرق بينهم
- ٣٥٢ « « الاخبار عن الجماعتين بلفظ الاثنين
- ٣٥٢ « « نفى الشيء جملة من أجل عدم كمال صفته
- ٣٥٣ « يقاربه ويشتمل على نفى في ضمنه اثبات
- ٣٥٤ « في اللازم بالأنف محيىء من لفظه يمتنع بغير أنف
- ٣٥٤ « مجمل في الحذف والاختصار
- ٣٥٧ « مجمل في الاضمار يناسب ما تقدم من الحذف
- ٣٥٩ « مجمل في الزوائد والعلاات التي هي من سنن العرب
- ٣٦٢ « في الالفاظ ٣٦٣ فصل في الباءات . فصل في الناءات
- ٣٦٦ « في السينات . في الفاءات
- ٣٦٧ « في الكافات ٣٦٨ فصل في اللامات
- ٣٧٠ « « الميمات ٣٧١ فصل في النونات
- ٣٧١ « « الهاءات ٣٧٣ فصل في الواوات
- ٣٧٤ « مجمل في وقوع حروف المعنى مواقع بعض
- ٣٨٠ « في الاثني ينسب الفعل اليهما وهو لا احدهما

صحيحة

- ٣٨١ فصل في اقامة الإنسان مقام من يشبهه وينوب مثابه
- ٣٨١ « « اضافة الفعل الى مائس بفاعل على الحقيقة
- ٣٨٣ « « المجاز ٣٨٥ اقامة وصف الشيء مقام اسمه
- ٣٨٦ « « اضافة الشيء الى الله جلى وعلا
- ٣٨٧ « « تسمية العرب أبناءها بالشنيع من الاسماء
- ٣٨٨ « « أبذية الأفعال
- ٣٩٠ « « أبذية دالة على معان في الاغلب والاثتر وقد
- تختلف ٣٩١ فصل في التشبيه بغير أداة التشبيه
- ٣٩٣ « « اقامة العم مقام الاب . والخالدة مكان الام
- ٣٩٤ « « تقارب اللفظين واختلاف المعنيين
- ٣٩٤ « « وقوع فعل واحد على عدة معان
- ٣٩٥ « « كلمة واحدة من الالفاظ تختلف معانيها باختلاف
- مصدرها وليس للعرب كلمة مثلها
- ٣٩٦ « « وقوع اسم واحد على أشياء مختلفة
- ٣٩٧ « « الابدال . فصل فى القلب
- ٣٩٨ « « تسمية المتضادين باسم واحد ٣٩٩ الاتباع

فصل في اشتقاق نعت الشيء من اسمه عند المبالغة فيه

« « اخراج الشيء الحمود بلفظ يوم ضد ذلك

« « الشيء يأتي بلفظ المفعول مرة و بلفظ الفاعل

مرة والمعنى واحد . فصل في النكرى والاعادة

« « اجراء غير بني آدم مجرام في الاخبار عنه

« « خصائص من كلام العرب

« « فيما يناسبه في الريح والمطر

« « اقتصارهم على بعض الشيء وهم يريدون كلة

« « الاثنين يعبر عنهما مرة وبأحدهما مرة

« « الجمع الذي لا واحد له من لفظه

« « الاثنين اللذين لا واحد لهما من لفظهما

« « أفعل لا يراد به التفصيل

« « للعرب فعل لا يؤوله غيرهم

« « الذمت ٤٠٨ فصل في الاشباع والتأكيـد

« « اضافة الشيء الى من ليس له لكن أضيف اليه

لا اتصال به ٤٠٩ الفرق بين ضد بن بحرف أو حركة

صحيفة

- ٤٠٩ فصل فى زيادة المعنى حسناً بزيادة لفظ
 ٤١٠ « « الجمع الذى ليس بينه وبين واحد الا اله
 ٤١١ « « التصغير ٤١٢ فصل فى الاستعارة
 ٤١٤ « « من استعارات القرآن الخ ٤١٥ فصل فى التبع
 ٤١٧ « « الطباق
 ٤١٧ « « الكناية عما يستقبح ذكره بما يستحسن
 ٤١٩ « « الالتفات ٤٢٠ فصل فى الحشو

تمت الفهرست

فَضْلُ الْعُلَمَاءِ السَّالِفِ

على الخلف



سيظهر هذا الكتاب قريباً ويطلب من الشيخ محمد منير الده
 بالازهر برواق الشوام ومستعد لارسال الطلبات لجميع اثر

تطلب هذه الكتب وخلافها من الشيخ محمد منير
الدمشقي بمصر بالازهر برواق الشوام
الموافقات في اصول الاحكام الجزء الأول والثاني
تلبيس ابليس لابي الفرج ابن الجوزي
مختصر شعب اليمان للبيهقي
القول المفيد للشوكاني
كشف الشبهات له ايضا
الدر النضيد » »
مصحف شاكر زاده طبع الاستانة
مصحف حافظ عثمان طبع الاستانة
تفسير الفاتحة للفري
سيدظهر قريبا كتاب سيرة عمر بن الخطاب للحافظ الكبير
ابي الفرج ابن الجوزي